

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе  
по предмету  
«Музыка»  
для 4 класса  
(1вариант)

Санкт – Петербург

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с нарушениями интеллекта. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыкальное искусство во всех его видах может не только решать эстетические и художественные задачи, но и способствовать коррекции дефектов и укреплению нервной системы обучающихся с нарушениями интеллекта. Основным предметом музыкально- эстетического воспитания во вспомогательной школе является музыка: в неё входят целый ряд музыкальных компонентов, составляющих единое целое. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Цель:**

-приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

-помощь в самовыражении учащихся с интеллектуальными нарушениями через занятия музыкальной деятельностью;

-совершенствование певческих навыков;

-развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку;

- активация творческих способностей;

-корригирование отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригирование нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни  
усвоения предметных результатов по предмету «Музыка»  
на конец обучения в 4 классе**

<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень освоения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать различные темпы: медленно, быстро;</li> <li>• -определять силу звучания: тихо, громко;</li> <li>• -различать весёлый и грустный характер музыки;</li> <li>• -отличать музыкальные и немзыкальные звуки;</li> <li>• -начинать и заканчивать песню по дирижерскому жесту учителя;</li> <li>• -определять музыкальные инструменты по их звучанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать различные темпы: медленно, быстро, умеренно;</li> <li>• -определять силу звучания: тихо, средней громкости, громко;</li> <li>• -различать весёлый и грустный характер музыки;</li> <li>• отличать музыкальные и немзыкальные звуки;</li> <li>• -начинать и заканчивать песню по дирижерскому жесту учителя, петь в характере музыкального произведения;</li> <li>• -определять музыкальные инструменты по их звучанию, различать народные инструменты от классических;</li> <li>• -уметь передавать простой ритмический рисунок хлопками;</li> <li>• - знать понятия: мелодия, композитор, дирижёр, солист, хор, оркестр, ансамбль, народная песня, опера, балет;</li> <li>• - выражать своё отношение к музыкальным произведениям и его героям.</li> </ul>

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

#### **Личностные результаты**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Предметные результаты** могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

#### **Нормы оценок**

##### **Оценка «пять»:**

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

##### **Оценка «четыре»:**

-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

##### **Оценка «три»:**

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

##### **Оценка «2» - не ставится.**

### **Содержание учебного предмета**

## **Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

### **Хоровое пение**

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Данная программа предполагает использование логопедических распевок.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

### **Игра на музыкальных инструментах**

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения.

### **Пляски, игры, хороводы**

Задача учителя - учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.

### **Музыкально-ритмические и танцевальные движения**

Направлены на развитие у детей воображения, наблюдательности, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.