

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе**  
по предмету «Музыка и движение»  
для 1 дополнительного класса

(2 вариант обучения)

Санкт-Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

### **Цель:**

Овладение детьми музыкальной культуры, развитие их музыкальных способностей: умение слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как темп и динамические оттенки.

### **Задачи:**

- познакомить детей с миром звуков.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.
- развивать способность реагирования на музыку

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

### **Предметные результаты**

В 1 дополнительном классе безоценочная система обучения.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Музыка и движение»**

### **Система оценки достижений планируемых результатов**

Оценка **личностных результатов** предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

### **Планируемые результаты**

- проявление интереса к музыке: пению, игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки.

- умение двигаться под музыку (хлопки и притопы).
- уметь играть на музыкальных инструментах (барабан)
- уметь слушать музыку.

## **Содержание учебного предмета**

### **Слушание.**

Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Определение характера музыки: слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; слушание (различение) быстрой и медленной музыки; слушание (различение) веселой и грустной музыки.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Ритмичная ходьба под музыку.

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: барабан, бубен, колокольчики.