

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школы-интерната № 37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

## **Рабочая программа**

внеурочной деятельности

по направлению «**Ритмика**»  
для 4 класса (1 вариант)  
Санкт – Петербург

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
  - 2.1. Личностные результаты
  - 2.2. Предметные результаты
  - 2.3. Характеристика базовых учебных действий
3. Содержание занятия внеурочной деятельности
4. Система оценки достижения планируемых результатов
  - 4.1. Личностные результаты
  - 4.2. Предметные результаты
  - 4.3. Таблица оценки сформированности базовых учебных действий
5. Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)

## **1. Пояснительная записка**

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование необходимых музыкально-двигательных навыков у умственно отсталых детей.

#### **Задачи:**

- укреплять и развивать опорно-двигательный аппарат, осуществлять коррекцию нарушений осанки;
- формировать умение создавать музыкально-двигательные образы;
- развивать ориентировку в пространстве класса;
- развивать общую, мелкую и речевую моторику;
- формировать умение ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике, темпе;
- формировать танцевальные навыки;
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбия, дисциплинированности);
- воспитывать нравственные и морально волевые качества и навыки осознанного отношения к самостоятельной деятельности.

### **Общая характеристика внеурочного занятия**

Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

#### **Место занятия в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

В структуре психики детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Нарушение объема и темпа **восприятия**, недостаточная его дифференцировка, немогут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности;

проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Из всех видов **мышления** (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения. Особенности **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. **Воображение** как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. **Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная деятельность, игра, в том числе дидактическая, музыкально-ритмическая.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

**2.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

### Программа оценки личностных результатов

| Критерий                                                   | Параметры оценки                                             | Индикаторы                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осознание себя как гражданина России; формирование чувства | Владение понятиями гражданско-патриотической направленности. | - сформированность представлений о символах государства (о флаге и гербе Санкт-Петербурга); |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| гордости за свою Родину                                                                                                                                                                      | Сформированность навыков гражданского поведения                                   | - способность бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность гражданско-патриотических чувств                                 | - проявление положительного отношения к своему национальному языку и культуре                                                                                                                                    |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов                                                                                                       | Сформированность представлений о полиэтническом составе России, о народах мира    | - наличие начальных представлений о народах России, их единстве и многообразии.                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность навыков взаимодействия с представителями других национальностей. | - проявление уважения к культуре, традициям, религии народов мира                                                                                                                                                |
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении                                                                                         | Сформированность адекватных представлений о себе, своих возможностях              | - адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность представлений о своих нуждах                                     | - умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему;<br>- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации; |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире                                                                                                        | Сформированность навыков получения информации                                     | - умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность навыков осуществления разных видов деятельности                  | - умение использовать готовые алгоритмы деятельности;<br>- проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;                                                                      |
| Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни                                                                                                                    | Сформированность навыков самообслуживания                                         | - умение пользоваться средствами гигиены;<br>- владение навыками уборки помещений, мытья посуды, приготовления пищи, совершения покупок и т.д.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность организационно-практических умений и навыков                     | - умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;<br>- умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых практических задач                                          |
| Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | Сформированность навыков коммуникации со взрослыми                                | - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                   | - способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                   | - способность обращаться за помощью                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                              | Сформированность навыков коммуникации со сверстниками                             | - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                   | - способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                   | - способность обращаться за помощью                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                              | Владение средствами коммуникации                                                  | - способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                              | Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия                       | - способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации                                                                                                                           |

|                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей      | Сформированность представлений о социальных ролях, выполняемых человеком               | - осознание себя в разных социальных ролях: члена семьи, друга, одноклассника и др.                                                          |
|                                                                                                                                         | Владение навыками выполнения социальных ролей                                          | - способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью                                                                       |
|                                                                                                                                         | Сформированность представлений о ценностях общества                                    | - знание некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей: совесть, счастье, добро, честь, долг, вера, ответственность, достоинство и т.д.     |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности               | Сформированность социальной роли обучающегося                                          | - адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);                             |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - бережное отношение к школьному имуществу, учебникам                                                                                        |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися                                                                  |
|                                                                                                                                         | Сформированность мотивов учебной деятельности                                          | - проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками                                                                         |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - стремление получить положительную оценку учебной деятельности со стороны учителя                                                           |
| Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях                                                | Сформированность представлений об особенностях поведения в разных социальных ситуациях | -ориентировка в социальных ролях                                                                                                             |
|                                                                                                                                         | Сформированность навыков коллективного взаимодействия                                  | - умение обращаться за помощью и принимать помощь;                                                                                           |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | -проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия                                                            |
| Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                                                              | Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного                           | - проявление эмоционального отклика на произведения литературы, музыки, живописи и др.;                                                      |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.                                                                             |
|                                                                                                                                         | Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности                             | - стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»);                                                                               |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - стремление к опрятному внешнему виду                                                                                                       |
| Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Сформированность основ морали                                                          | - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;                                                                               |
|                                                                                                                                         | Сформированность навыков морально-этического поведения                                 | -умение соотносить собственные поступки и поступки других людей с принятыми этическими нормами;                                              |
|                                                                                                                                         |                                                                                        | - способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам                                                                |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Сформированность представлений о безопасном, здоровом образе жизни.                    | - знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни                     |
|                                                                                                                                                                                 | Сформированность навыков безопасного и здорового образа жизни                          | - владение навыками безопасного и бережного поведения в природе и обществе                   |
|                                                                                                                                                                                 | Сформированность мотивации к труду                                                     | - проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности |
| Формирование готовности к самостоятельной жизни                                                                                                                                 | Сформированность личностных качеств, обеспечивающих готовность к самостоятельной жизни | - проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки                          |
|                                                                                                                                                                                 | Сформированность навыков самостоятельного поведения                                    | - умение самостоятельно выполнять задания, поручения                                         |

**2.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни  
усвоения предметных результатов занятия внеурочной деятельности «Ритмика»  
на конец обучения в 4 классе**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-знание правил техники безопасности на уроках ритмики;</p> <p>-демонстрация правильной осанки, видов стилизованной ходьбы под музыку), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя), комплексов упражнений для общей моторики.</p> <p>-понимание влияния ритмической составляющей для умения слушать музыку и выполнять под музыку разнообразные движения;</p> <p>-понимание задачи по созданию музыкально-двигательного образа;</p> <p>-демонстрация представления о пространстве класса;</p> <p>- демонстрация представления о двухчастной и трёхчастной форм музыкального произведения, о музыкальном вступлении.</p> <p>-понимание задачи по формированию умения различать характер, ритмический рисунок, акцент, темп и динамические изменения в музыке, сопровождающей музыкальные игры и танцы;</p> <p>-демонстрация владения детскими музыкальными инструментами (бубен, барабан с палочками, металлофон)</p> <p>- демонстрация навыков составления простых танцевальных комбинаций;</p> <p>- представление об инсценировании</p> | <p>- соблюдение правил техники безопасности на уроках;</p> <p>-выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя и сидя, комплексы упражнений на снятие напряжения;</p> <p>- ведение счёта при выполнении общеразвивающих и танцевальных упражнений (самостоятельно);</p> <p>-создавать музыкально-двигательные образы, исходя из характера персонажа;</p> <p>- правильная ориентировка в пространстве класса при исполнении движений (центр, интервал, перестроения в разнообразные рисунки танца с использованием танцевального или игрового реквизита);</p> <p>- различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;</p> <p>- выделение музыкального вступления с последующим началом движения;</p> <p>-самостоятельно различать и быстро передавать в движении характер, ритмический рисунок, акцент, темп и динамические изменения в музыке;</p> <p>- самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.</p> <p>- задавать самим ритм с использованием простых шумовых музыкальных инструментов (бубен, барабан с палочками, металлофон)</p> <p>- самостоятельное составление простых танцевальных комбинаций;</p> <p>- взаимодействие со сверстниками по правилам</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>музыкальных сказок и песен;</p> <p>- знание элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>- представление о характерных особенностях танцев разных национальностей;</p> <p>-оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий.</p> | <p>проведения музыкальных и инсценированных игр;</p> <p>-выполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>- различение и демонстрация элементов, характеризующих особенности танцев разных национальностей (русский, чешский, украинский, белорусский)</p> <p>-доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3. БУД

#### Характеристика базовых учебных действий

| Группа БУД                       | Учебные действия и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные учебные действия      | <p>формирование интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, к новым способам самовыражения;</p> <p>формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;</p> <p>адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;</p> <p>понимание личной ответственности за свои поступки;</p> <p>формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> |
| Коммуникативные учебные действия | <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, учитель – класс, ученик - класс);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.</p>                                      |
| Регулятивные учебные действия:   | <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>адекватное восприятие предложений учителей по исправлению допущенных ошибок;</p> <p>активно участвовать в деятельности;</p> <p>контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p>                                                                                               |
| Познавательные учебные действия: | <p>находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>считать музыкальный ритм;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать;</p> <p>различать разучиваемые танцевальные композиции по их названиям и основным движениям;</p> <p>высказываться в устной форме;</p>                                                                                                            |

### 3.Содержание занятия внеурочной деятельности

Структура содержания предмета ритмика в 4 классе определена следующими разделами:

- упражнения на ориентировку в пространстве;



- ритмико-гимнастические упражнения;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений на детском пианино.

Элементы музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, ритма, динамики, жанра и формы музыкального произведения, метроритма и т.д.

### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

### **Учебно-тематический план работы**

| № | Тема                                                                   | 4 кл. |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве                              | 5     |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения                                      | 5     |
| 3 | Упражнения с музыкальными инструментами (элементы музыкальной грамоты) | 9     |
| 4 | Игры под музыку                                                        | 5     |
| 5 | Танцевальные упражнения                                                | 10    |
|   | Всего:                                                                 | 34    |

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

- Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве и формирующие у детей умение использовать пространственный рисунок.

- Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Упражнения по развитию «мышечного чувства» вырабатывают самоконтроль за движениями. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

- Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на ксилофоне, металлофоне. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев. Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

- Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Инсценирование хорошо известных детям сказок или песен стимулирует проявление фантазии и воображения, интерес к имитации различных трудовых процессов. Это содействует развитию художественно-творческих способностей детей.

#### **4. Система (критерии) оценки достижения планируемых результатов.**

##### **4.1. Личностные результаты.**

Для оценки результатов развития жизненной компетенции используется метод экспертной группы. В ее состав входит родитель (законный представитель) ребенка, учитель, воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненной компетенции.

Основой оценки служит анализ поведения ребенка и динамики его развития в повседневной жизни.

Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.  
1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.  
2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с ОВЗ за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 4 класса).

Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год.

#### **4.2. Предметные результаты**

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться (в устной форме) как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их (в устной форме) как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, элементов танца, комбинаций при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое движение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;

- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Для удобства проведения мониторинга обучающихся качественные характеристики навыков учебной деятельности были переведены в количественные характеристики, где  
 навык сформирован полностью – **ПС = 2**;  
 навык сформирован частично – **ЧС = 1**;  
 навык не сформирован – **НС = 0**.

А каждому виду и характеру учебной деятельности соответствует буквенное обозначение.

| Вид и характер учебной деятельности |                                                                                                                                         | Оценка сформированности (в баллах) |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|---|
|                                     |                                                                                                                                         | 1                                  | 2 | 3 |
| А                                   | определять цель работы на занятии музыку (под руководством учителя и самостоятельно);                                                   |                                    |   |   |
| Б                                   | соблюдать правила поведения и безопасности в классе на уроке ритмики;                                                                   |                                    |   |   |
| В                                   | самостоятельное составление простых танцевальных комбинаций;                                                                            |                                    |   |   |
| Г                                   | передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; |                                    |   |   |
| Д                                   | просчитывать исполнение ритмического элемента при выполнении задания под музыку (самостоятельно)                                        |                                    |   |   |
| Е                                   | самостоятельно различать и передавать в движении ритмический рисунок, темп и динамические изменения в музыке, сильную долю такта;       |                                    |   |   |
| Ё                                   | выделение музыкального вступления с последующим началом движения;                                                                       |                                    |   |   |
| Ж                                   | взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения музыкальных и инсценированных игр;                                             |                                    |   |   |
| Максимум 24 балла                   |                                                                                                                                         |                                    |   |   |

Основными методами оценки предметных результатов является: наблюдение, опрос, контрольный урок

Оценка предметных результатов осуществляется 2 раза в год (промежуточная – декабрь, итоговая – апрель-май)

#### 4.3. БУД

**Таблица оценки сформированности базовых учебных действий**

| Группа БУД                  | Перечень учебных действий                                                                         | Оценка сформированности (в баллах) |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                             |                                                                                                   | 0                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Личностные учебные действия | -формирование интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, к новым способам самовыражения; |                                    |   |   |   |   |   |
|                             | -формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;                          |                                    |   |   |   |   |   |

|                                             |                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                             | -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;                              |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -понимание личной ответственности за свои поступки;                                                        |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.                         |  |  |  |  |  |  |
|                                             | Максимум 25 баллов                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| Коммуника-<br>тивные<br>учебные<br>действия | - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;                    |  |  |  |  |  |  |
|                                             | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;                                                          |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -доброжелательно относиться, сопереживать окружающим;                                                      |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -договариваться, приходить к общему решению;                                                               |  |  |  |  |  |  |
|                                             | Максимум 25 баллов                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| Регулятивные<br>учебные<br>действия         | -принимать цели и произвольно включаться в деятельность;                                                   |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -следовать предложенному плану и работать в общем темпе;                                                   |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -адекватное восприятие предложений учителей по исправлению допущенных ошибок;                              |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -активно участвовать в деятельности;                                                                       |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;                                       |  |  |  |  |  |  |
|                                             | Максимум 25 баллов                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| Познаватель-<br>ные                         | -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;                                  |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -различать разучиваемые танцевальные композиции по их названиям и основным движениям;                      |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -считать музыкальный ритм;                                                                                 |  |  |  |  |  |  |
|                                             | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать;                                               |  |  |  |  |  |  |
|                                             | -высказываться в устной форме;                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|                                             | Максимум 25 баллов                                                                                         |  |  |  |  |  |  |

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Высокий уровень сформированности БУД 95 – 74 баллов

Средний уровень сформированности БУД 73 – 45 баллов

Низкий уровень сформированности БУД 44 – 20 баллов

БУД не сформированы 19 – 0 баллов

## **5. Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)**

