

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету «Музыка и движение»
для 7 класса
(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- Знать основные жанры музыки : песня , танец и марш.
- Воспитать уважение к композитору , исполнителю и слушателю.
- Выбатывать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания.
- Дать понятия: оркестр, дуэт и соло.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты освоения программы

- умение различать жанры музыки : песню, танец и марш.
- уметь во время пения слушать себя и товарищей.
- уметь ходить под марш. Знать танцевальные движения польки и вальса.
- умение размышлять о характере музыкальных произведений .
- умение различать звучание музыкальных инструментов в симфоническом оркестре (скрипки, труба).

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Предметные результаты обучения

- представлять музыку, сценические движения и сценическую речь.
- находить сходство и различие образов доступных пониманию детей.
- петь не отставая и не опережая друг друга.
- показать творческие способности в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев.

Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание вокальной и инструментальной музыки. Слушание танцев и маршей. Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева Петя и Волк.

Пение.

Пение народных песен и песен , написанных композиторами.

Движение под музыку.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка» .
Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в песне.. Движение в хороводе. Выполнять движения к персонажам симфонической сказки Петя и Волк.

Игра на музыкальных инструментах.

Игра на ударно-шумовых инструментах , металлофоне.