

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ  
к программе внеурочной деятельности  
«История родного края»  
для 3 класса  
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Актуальность программы обусловлена наличием познавательного интереса у младших школьников, который определяется зоной его ближайшего окружения. Познание себя начинается с семьи, а затем с истории «малой родины». В основу положен принцип воспитывающего обучения, реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Преподавание курса «История родного края» предоставляет возможность учащимся осваивать культурный потенциал города разными способами, а учителю реализовывать разные педагогические и методические подходы в его преподавании.

**Цель программы:** создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

**Задачи:**

1. Пробудить у детей познавательный интерес к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении;

2. Помочь учащимся получить представление о ценности объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:

- о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);

- об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания);

- о неповторимости ансамблей исторического центра города, которые являются символами Петербурга;

3. Способствовать формированию у обучающихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

### **Предполагаемые результаты реализации программы «История родного края»**

<b>Минимальный уровень освоения</b>	<b>Достаточный уровень освоения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• овладеть элементарными знаниями о городе Санкт-Петербург;</li><li>• приобретение школьниками знаний о повседневной жизни человека;</li><li>• о принятых в обществе нормах поведения и общения;</li><li>• о правилах конструктивной групповой работы: об основах и организации коллективной творческой деятельности; о правилах проведения исследования под руководством учителя</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;</li><li>• научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения;</li><li>• ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой;</li></ul>

	<p>описывать достопримечательности по памяткам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;</li> <li>• выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

### Содержание

<i>Вводное занятие. Из истории Санкт-Петербурга</i>	Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой города.
<i>Наши город – Санкт-Петербург</i>	Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало строительства. Происхождение названия.
<i>Крепость на Заячьем острове</i>	Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Разгадывание ребусов.
<i>Домик Петра Первого. Троицкая площадь</i>	Местоположение. Работа с картой-схемой. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр.
<i>Петропавловский собор</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини.
<i>Адмиралтейская верфь</i> <i>Здание Адмиралтейства</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андреян Захаров. Пособие стр. 14-16
	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Пособие стр. 17-18
<i>Летний сад</i> <i>Летний дворец</i>	Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Пособие стр. 19-22
	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Понятие <i>рельеф</i> . Сравнение внешнего облика домика Петра Первого и Летнего дворца Петра. Пособие стр. 23-25.
<i>Дворцовая площадь</i>	Местоположение. Работа с картой. Значение слова <i>фасад</i> , <i>пандус</i> , <i>пилястры</i> . Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца. Пособие стр.26-29

<i>Зимний дворец</i>	Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 29-30 Виртуальное путешествие по центру Санкт-Петербурга.
<i>Эрмитаж - музей в Зимнем дворце</i>	Музей в Зимнем дворце. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа.
<i>Эрмитаж - музей в Зимнем дворце</i>	Малый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. Пособие стр. 31-33
<i>Арка Главного штаба. Александровская колонна</i>	Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран. Пособие стр. 34-37.
<i>Стрелка Васильевского острова</i>	Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Пособие стр. 38-39
<i>Стрелка Васильевского острова</i>	Здание Биржи. Тома де Томон. Ростральные колонны – внешний вид, происхождение названия. Пособие стр. 40-41
<i>Сенатская площадь</i>	Местонахождение. Работа с картой. К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь.
<i>Сенатская площадь</i>	Сенатская площадь. Медный всадник. Пособие стр. 42-45.
<i>Исаакиевская площадь</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Гостиница «Астория». Пособие стр. 46.
<i>Исаакиевская площадь</i>	Памятник Николаю Первому. Водомерный столб. Синий мост. Пособие стр. 47-49.
<i>Исаакиевский собор</i>	Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: звонницы, портики, колоннады. Скульптуры на соборе. Пособие стр. 50-53.
<i>Невский проспект</i>	Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту». Обмен информацией об улицах нашего города известных детям.
<i>Невский проспект</i>	«Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Городская дума, Гостиный двор. Казанский собор. Пособие стр. 54-57
<i>Казанский собор</i>	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Пособие стр. 58-60
<i>Храм Воскресения Христова(Спас на крови)</i>	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Пособие стр. 61-63
<i>Гостиный двор. Городская дума</i>	История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение. Пособие стр.64-67.
<i>Аничков дворец</i>	История создания Внешний вид. Дворец творчества юных. Пособие стр. 68
<i>Аничков мост</i>	Аничков мост. Скульптурные группы. Пособие стр. 69-71
<i>Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг</i>	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Работа с пособием стр. 72
<i>Символы Санкт-Петербурга: гимн</i>	Гимн Петербурга. Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Работа с пособием стр. 72
<i>Итоговое занятие «Что я узнал о нашем городе»</i>	Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 74-76. Виртуальное путешествие-экскурсия по центру Санкт-Петербурга.

<i>Обзорная экскурсия по городу</i>	Правила поведения на экскурсии. Почему надо сохранять и беречь исторические здания и памятники. Почему надо изучать историю города. Обсуждение.
<i>Санкт-Петербург – город музеев и театров.</i>	Пётр I – основатель Кунсткамеры. Понятие экспоната. Местоположение.
<i>Музеи на стрелке Васильевского острова</i>	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.
<i>Экскурсия в один из музеев</i>	Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в автобусе. Правила пешехода. Правила поведения в музее. Почему после экскурсии надо задавать вопросы экскурсоводу.
<i>Площадь Искусств</i>	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. . Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-9.
<i>Михайловский театр. Здание Филармонии</i>	Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 10-11.
<i>Михайловский дворец. Русский музей</i>	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 – 13.
<i>Площадь Островского</i>	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.
<i>Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)</i>	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С. С. Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.
<i>Российская национальная библиотека</i>	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор К. И. Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город».
<i>Елисеевский магазин. Театр комедии</i>	Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26
<i>Театральная площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29
<i>Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт-Петербурга»</i>	Как одеться в театр? Правила поведения в театре.
<i>Санкт-Петербургские храмы. Православные храмы</i>	СПб – город, открытый для всех. Местоположение Никольского храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор С.И. Чевакинский. Местоположение храма святых Петра и Павла. История создания. Архитектор А.П. Брюллов. Работа с пособием стр. 32-33.
<i>Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы</i>	Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский, А. В.

	Малов, Н. М. Березовский и Г. В. Барановский Работа с пособием стр. 34-36. Портал.
Экскурсия в Русский музей	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр. 14.
«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы	Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.
Иоанновский мост. Эрмитажный мост	Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость. Работа с пособием стр. 37. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой. Работа с пособием стр. 37-38.
Мост Ломоносова. Аничков мост	Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой. Работа с пособием стр. 39 Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт. Работа с пособием стр. 39
Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты	Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском. Работа с пособием стр. 40-41 Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов. Работа с пособием стр.41 - 42
Мосты через Неву	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.
Мосты через Неву. Продолжение	Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.
«В гранит оделася Нева...»	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 50-54
«Твоих оград узор чугунный...»	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-58.
Экскурсия «Мосты повисли над водами...»	Конкурс фотографий. Оформление выставки.
«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Чтение мифов. Конкурс рисунков. Просмотр мультфильмов по мифам Древней Греции.
Атланты и карнатиды	Значение слов: атланты, карнатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61
Герои мифов в скульптуре	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-65
Скульптуры аллегории	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима. Пособие стр. 66-68
Животные в скульптуре	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Работа с пособием стр. 69-71
Звери и птицы	Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 71-72
Фантастические животные	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».

<i>Итоговый урок</i>	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний. Игра «Я иду по Санкт-Петербургу».
<i>Автобусная экскурсия</i>	«Разорванное кольцо» (варианты)
<i>Водный урок. Река Нева</i>	Повторение пройденного во 2 классе. Освоение берегов реки Невы.
<i>Жители Невских берегов</i>	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3-6. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша»
<i>Из истории приневских земель</i>	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.
<i>Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц</i>	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи
<i>Кроншлот. Кронштадт</i>	Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.
<i>Петропавловская крепость</i>	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, равелин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.
<i>Игра «Построй крепость»</i>	Сборка макета Петропавловской крепости. (Экскурсия в музей Этнографии)
<i>Петропавловский собор</i>	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19
<i>Домик Петра Первого. Троицкая площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22
<i>Архитектурные стили. Петровское барокко</i>	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Пособие стр.23
<i>Меньшиковский дворец</i>	Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие с. 24-26
<i>Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого</i>	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.27-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.
<i>Проект «Праздник»</i>	На основании полученных знаний составить сценарий праздника петровских времён. Придумать костюмы, развлечения для детей.
<i>Корабли в Петровском Петербурге. Адмиралтейство</i>	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпиле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различие внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора. Пособие стр. 30-33
<i>Экскурсия. («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)</i>	
<i>Александро-Невская лавра</i>	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.

<i>Невский проспект</i>	Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Невский проспект в середине 18 века. Работа с пособием стр. 38-40.
<i>Невский проспект (продолжение)</i>	Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Невский проспект 14 – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту. Видеоэкскурсия. Работа с пособием стр.41
<i>Родословная русских царей.</i>	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Пособие стр. 42.
<i>Царский двор в правлении Анны Иоанновны</i>	Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.43-44
<i>Из истории Зимних дворцов</i>	Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту».
<i>Русское барокко</i>	Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея. Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории. Работа с пособием стр.48-49
<i>Как учили детей в Петербурге 18 века</i>	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец. Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы.
<i>Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков</i>	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников. Рисование на тему: «Народное гуляние», «Пригласительный билет». Работа с пособием стр. 54-57.
<i>Михайловский замок Павла Первого</i>	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58-61
<i>Из истории пожаров в Санкт-Петербурге</i>	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63.
<i>Из истории наводнений в Санкт-Петербурге</i>	Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Выполнение заданий стр. 62-65. Как защищён город от наводнений в наши дни?
<i>Триумфальные арки Петербурга.</i>	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Пособие стр.66-68
<i>Триумфальные арки Петербурга. (продолжение)</i>	Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 69.
<i>Классицизм</i>	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Пособие стр. 70-71
<i>Ансамбли зодчего Росси</i>	Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.73-74
<i>Итоговое занятие. Игра по станциям</i>	Игра «Знаешь ли ты Петербург».

<i>Бал и экскурсия в Елагин дворец</i>	
<i>Игра «Я иду по Петербургу»</i>	Обобщение знаний.