

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для 8 класса
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Чтение (литературное чтение) – это уроки приобщения учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности
- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по предмету «Чтение (литературное чтение)»
на конец обучения в 8 классе**

<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
• читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; • читать про себя проанализированные ранее тексты; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать близко к тексту отдельные части произведения,	• читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему, определять идею произведения; • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним;

доступные учащимся по изображенным событиям; • выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; • выделять в тексте незнакомые слова; • учить стихотворения наизусть; • выделять тему произведения, обсуждать идею; • читать внеклассную литературу	• самостоятельно делить текст на части по данному плану; • отбирать коллективно опорные слова для пересказа; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения; • заучить наизусть 10 стихотворений
--	---

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки.

Произведения русских писателей XIX века.

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю, Крылова И.А., Некрасова Н.А, Тургенева И.С., Толстого Л.Н., познакомиться с художественными (стихотворными и

прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Произведения русских писателей первой половины XX века

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века.

Знать основные события жизни писателей: Чехова А.П., Короленко В.Г., Горького А.М..

Познакомиться с небольшими статьями о жизни Толстого А.Н., Есенина С.А., Платонова А.П., Заболоцкого Н.А., определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Произведения русских писателей второй половины XX века

Познакомиться с краткими статьями о жизни: Паустовского К.Г., Фраермана Р.И., Кассиля Л.А., Твардовского А.Т., Шукшина В.М., Астафьева В.П., Погодина Р.П., Суркова А.А., определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста..

Уроки внеклассного чтения. Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения).