

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение школа-интернат № 37
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе**

по предмету «Музыка»
1 (дополнительный) класс
(1 вариант)

Санкт – Петербург

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цель:

Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности как темп и динамические оттенки.

Задачи:

- познакомить детей с миром звуков;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими;
- развивать способность реагирования на музыку.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Музыка» на конец обучения в 1 (д) классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• определение характера и содержания знаковых музыкальных произведений; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (бубен, гитара, маракас, треугольник); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;	• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (громко, тихо); • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (бубен, гитара, маракас, треугольник); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

• различение песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).	• исполнение выученных песен; • различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
---	--

Система оценки достижений планируемых результатов

Оценка **личностных результатов** предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Содержание учебного предмета

Слушание.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Пение.

Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
пение коротких попевок на одном дыхании;
формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
подпевание отдельных или повторяющихся звуков;
развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху-вниз или снизу-вверх); развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Движение под музыку.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на

другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд, барабан, бубен.