

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школы-интерната № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для 6 класса (2-й вариант)

1. Пояснительная записка

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного и нравственного развития ребёнка. Это положение неоспоримое в общей педагогике является справедливым и по отношению к детям с выраженным интеллектуальным недоразвитием.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Задачи:

- упражнять детей в умении находить ласковые и весёлые интонации в музыкальном произведении.
- развивать освоение приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Пение музыкальных фраз.
- познакомить с музыкальными ладами. Мажор и минор (весело-грустно).
- развивать навык точного интонирования несложных мелодий.

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку.

Общая характеристика учебного предмета

Произведения искусства оказывают большое влияние на развитие ребёнка с самого раннего возраста. Музыка, телевидение постепенно начинают играть приоритетную роль в сфере интересов детей. Но особенное место занимает музыка.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Значительная роль на уроках музыки отводится вокальным упражнениям: «распевание» на попевках и простых по звукословесной структуре слов песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися. В педагогике большое значение уделяется музыке, поскольку известно, что музыка обладает особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает у ребенка чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включаться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрывать свои способности.

Музыкальное воспитание является одной из составляющих образовательного процесса, которое в комплексе с другими учебными дисциплинами способствует решению образовательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и лечебно-компенсаторных задач. Овладевая различными видами музыкальной активности,

обучающиеся самостоятельно применяют их в урочной, внеурочной деятельности, в ситуациях общения со сверстниками с нормативным интеллектуальным развитием. Участие в музыкальной деятельности содействует формированию у них положительной эмоциональной установки и мотивации к музыке, обогащению музыкальных представлений, переживаний, эстетического отношения к природе, окружающему миру. Среди видов музыкальной : слушание музыки, хоровое и сольное пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, изучение. Содержание музыкального воспитания способствует не только эстетическому воздействию на обучающихся, но и преодолению недостатков их познавательной деятельности и поведения. В ходе занятий музыкой отмечаются улучшение мышления учащихся, формирование целенаправленной деятельности и устойчивого внимания, нормализуя общий эмоциональный фон.

2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью

Для обучающихся получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

У обучающихся данного класса отмечается выраженное недоразвитие мыслительной деятельности, препятствующее освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей затруднено формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использования разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у большинства учащихся класса отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего, восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемышлительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента содержания обучения математике. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое

эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1 Предметные результаты обучения.

-подпевание слогов и слов

- находить ласковые интонации в музыкальных произведениях.
- игра на музыкальных инструментах.(барабан, дудка).
- передавать ритмический рисунок хлопками и на металлофоне.
- протягивать ударные слоги в словах.

2.2 Базовые учебные действия

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения
1. Нахождение и обучение в среде сверстников, эмоциональное и коммуникативное взаимодействие с группой обучающихся.	Формирование благоприятного социально-психологического климата в классе
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
	- умение выполнять инструкции педагога;
	- использование по назначению учебных материалов;
3. Формирование умения выполнять задание:	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
	- в течение определенного периода времени,
	- от начала до конца,
	- с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	-Умение следовать инструкции педагога.

3. Содержание учебного предмета

Слушание и пение

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Эмоционально отзываться на прослушанную музыку.

Подпевание Музыкальных фраз.

Дальнейшее обучение учащихся слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).

Игра на музыкальных инструментах

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Играть погремушкой под пение песни или мелодии.

Менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому – на первую часть постукивать погремушкой о ладошку, на вторую – встряхивать, подняв ее вверх.

Звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую.

Различать тембр детских музыкальных инструментов.

Движения под музыку

Чередовать хлопанье в ладоши с вращением кистями рук под изменяющуюся музыку. слушать знакомую мелодию, исполненную на фортепиано.

Передавать игровые действия.

Отмечать спокойный и подвижный характер музыки.

Чувствовать разный ритм, передавая его в действиях с игрушкой.

Воспринимать две контрастные по характеру пьесы и выполнять соответствующие движения.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку .

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка»

Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

4. Система оценки достижения планируемых результатов

Входящая аттестация осуществляется в течение первых двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов освоения программы в середине учебного года.

Итоговая аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков учащихся, проводимая учителем на текущих занятиях и после изучения логически завершённой части учебного материала (темы, подтемы, раздела) в соответствии с учебной программой. Текущая аттестация включает поурочное оценивание результатов учебы обучающихся, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Проводится педагогом на занятиях. Текущий контроль успеваемости обучающихся в образовательном учреждении осуществляется учителями по без отметочной системе обучения

Промежуточная аттестация учащихся – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения содержания – либо части (частей), темы (тем), по итогам учебного периода (четверти, года) и проводится педагогом.

В течение учебного года оценивание производится по системе усвоил/не усвоил.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тематического контроля, проводимого учителями.

Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно-тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.

Без отметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.

При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно-тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.

Без отметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.

При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,

- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений также учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»,
- «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся создает основу для корректировки программы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

При оценке результативности обучения мы учитывали следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ; в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям;
 - Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно-тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.
 - Без отметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.
 - При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

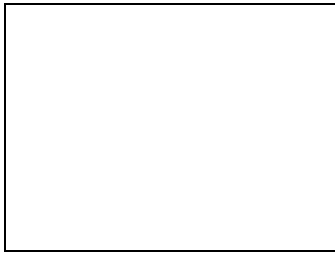
- Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:
 - что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- - что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- - насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

4.1 Формы и методы контроля

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
Подпевание Музыкальных фраз Находить ласковые интонации в музыкальных произведениях. Протягивать ударные слоги в словах. Умение двигаться под музыку	Подпевание фраз из песен Мамочка милая, мама моя Ма-амочка ми-илая, ма-ама моя Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение водить хоровод.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости. Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости.



Передавать простой ритмический рисунок хлопками и на металлофоне.	Умение слушать музыку и выполнять простейший ритмический рисунок хлопками, на металлофоне и деревянных палочках.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости.
Развитие музыкально-творческих способностей.	Инсценирование песен. Инсценировать походку мишки и как прыгает заяц. Передавать движения петушков, курочек и цыплят. Инсценировать песенки.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости.

игра на музыкальных инструментах.(барабан , дудка, колокольчик).	Под громкую музыку играть на барабане. Под тихую на колокольчиках. Умение играть на барабане и металлофоне.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости.
эмоционально отзываться на песни весёлого и грустного характера.	Умение слушать музыку и топать или легко бежать под неё. Умение слушать муз. произведения выделяя настроение.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности. Сравнительный анализ текущей успеваемости.

4.2 Система оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 0 до 5)
1. Нахождение и обучение в среде сверстников, эмоциональное и коммуникативное взаимодействие с группой обучающихся.	Устные. Наглядные-практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Приветствие в круге» «Прощание в круге» «Найди свой стул»	от 0 до 5
2.Формирование учебного поведения:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Посмотри на меня» «Повтори за мной» Ритмические движение вместе с педагогом. « Знакомство с книгой» Игра «можно-нельзя»	от 0 до 5

3.Формирование умения выполнять задание:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Кто быстрее» «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Муз инструменты», « Громко-тихо», «Построй песенку», « Топать-хлопать»	от 0 до 5
4.Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	Фланелеграф, Пиктограмма, « Найди колокольчик» «Передай мяч».	от 0 до 5

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Тема урока		Виды деятельности (методы)	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
	план	факт				Предметные	БУД	
1	04.09	04.09	Осень в музыке	Поговорить о летних каникулах. Кто где был и чем занимался. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Подпевать песни. Игра на музыкальных инструментах. Двигаться под музыку в соответствии её характера.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Е. Майкова Осень к нам пришла опять. Слушание: Е. Майкова Осенью, осенью. М. Савельева Танец с листочками. Е. Майкова Дни золотые. Л.Веселова Дождик песенку поёт. Повторение. Г. Струве "Музыка всегда с тобой.	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения Умение отзываться на песни различного характера. Умение подпевать песни. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
2	06.09	06.09	Волшебное озеро	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Подпевать песни. Игра на музыкальных инструментах. Двигаться под музыку в	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Повторение. Полька. Пение: Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять. Р.н.п. Слушание: А. Лядов Кикимора.	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.	Практическое задание.

				соответствии её характера.		инструменты . Назвать их. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
3	11.09	11.09	Сказочный лес	Прослушать и исполнить музыкальные произведения осенней тематики. Провести работу над выразительным исполнением песни .Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии её характера.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Повторение. У дороги чибис. Пение: Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять. Слушание: Р.н.п. Слушание: Г.Гладков Песня Лешего. Д. Кабалевский В сказочном лесу. М. Дунаевский Частушки Бабок-ежек. П. Чайковский Баба-яга.	Умение отзываться на песни различного характера. Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
4	13.09	13.09	Сказочный лес	Послушать муз произведения осенней тематики. Познакомить с композитора П. Чайковским. Учить во время пения слушать и слышать себя и товарищей. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Повторение. Музыкальная викторина. Пение: Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять р н п. Слушание: Мусоргский Избушка на курьих ножках .Е. Гомонова Песня бабы –Яги. Ритмическая пластика.	Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы	Практическое задание.

							школьного поведения -умение работать в общем темпе	
5	18.09	18.09	Новый урок Музыкальные инструменты	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вспомнить с какими музыкальными инструментами познакомились раньше. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Н. Найдёнова Барабан. .Слушание: Д Кабалевский Труба и . барабан. Сказка Горе-не беда. (игра на барабане.) Сказка Марья –искусница.	Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
6	20.09	20.09	Мой любимый барабан	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение :Н. Найдёнова Барабан. .Слушание: Д Кабалевский Труба и . барабан. Сказка Марья –искусница. (слушание и игра на барабане.)	Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.

7	25.09	25.09		Познакомить детей с разнообразиями пианино (фо-но, рояль.) Учить во время пения слушать и слышать себя и товарищей. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Савка и Гришка бел. Н .п. Слушание: П. Чайковский Сладкая грёза . С. Рахманинов итальянская полька. Сказка Про девочку Нину и пианино.	Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
8	27.09	27.09	Фортепиано	Вспомнить музыкальный инструмент дудочку .Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Савка и Гришка Бел. Н .п (закрепление). Сказка Приключения Нильса и гусей. Слушание: Полянка рус. Нар. Наигрыш. (дудочка). Игра на муз инструменте дудочка	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
			Я играю на дудочке					

9	02.10	02.10	Балалайка	Вспомнить музыкальный инструмент балалайку. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: М. Космачов Моя балалаечка Слушание и игра на муз инструментах А. Филиппенко Весёлый музыкант. Инсценирование. Слушание: карельская сказка Весёлый Матти. Ах вы , сени .р.н.п. Калинка р.н.п. (балалайка).	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Играть на них. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
10	04.10	04.10	Колокольчики и бубен	Вспомнить музыкальные инструменты колокольчики и бубен. Как на них играют. Поиграть в игру: музыкальная загадка.(отгадать какой муз инструмент звучит). Начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Филиппенко Весёлый музыкант Закрепление.) Слушание.: сказки Не плюй в колодец –пригодится воды напиться. (во время рассказа сказки звучит колокольчик) Е. Макшанцева Песенка о зверятах , Колокольчик. Бубен. (игра на муз инструментах.)	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Играть на них. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
11	09.10	09.10	Старый замок	Поговорить о том , во что любят играть девочки и мальчики.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять	Практическое задание.

				Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	музыку. Пение: Савка и Гришка Бел. Н. п (закрепление). Сказка Приключения Нильса и гусей. Слушание: Полянка рус. Нар. Наигрыш. (дудочка). Мусоргский Старый замок.	танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Играть на них. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
12	11.10	11.10		Поговорить о том , во что любят играть мальчики. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: В .Поплянова Камышинка-дудочка. Слушание: Ю. Могути Муз. рассказ Петя-пастушок.	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Играть на них. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
13	16.10	16.10	Петя-пастушок	Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом. Дать понятие: композитор, исполнитель, слушатель. Учить петь не отставая и не опережая друг друга..	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Д. Кабалевский Труба и барабан. Д. Кабалевский Трубочка и эхо. А. Филиппенко Весёлый	Умение петь выразительно, передавая разнообразный характер песен. Умение самостоятельно начинать песню после вступления. Умение воспроизводить	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт	Практическое задание.

					музыкант. Г. Фрид Весёлый скрипач.	ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
14	18.10	18.10		Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом. Дать понятие: композитор, исполнитель, слушатель. Учить петь не отставая и не опережая друг друга.. Поговорить о том, чем занимаются в школе. Слушать и подпевать песни о школе. Двигаться под музыку в соответствии с её характером. Играть на музыкальных инструментах.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: У каждого свой музыкальный инструмент. Эстон .н.п. Слушание: фрагмент Н.Носова Как Незнайка был музыкантом. Камаринская р.н.п. В.Дементьев Необычный концерт..	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
			Легко ли стать музыкантом					
15	23.10	23.10		Способствовать осознанию учащимися необходимости учиться быть музыкантом. Повторить кто такой композитор, исполнитель, слушатель. Поговорить о настроении. Когда оно бывает весёлое. Чем мы занимаемся когда настроение весёлое. Самостоятельно начинать песню после вступления.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Г. Струве Весёлая песенка. М. Блантер Весёлое звено. В. Шаинский Голубой вагон. Г. Струве Грустная песенка. Д. Кабалевский Труба и барабан. Д. Кабалевский Трубоч и эхо. А. Филиппенко Весёлый	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за	Практическое задание.
			Обобщение темы "Музыкальные инструменты"					

				Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	музыкант. Г. Фрид Весёлый скрипач.		помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
16	25.10	25.10	Урок-концерт	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Исполнение песен по желанию ребят.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
17	08.11	08.11	3 кита в музыке	Знакомство с тремя основными жанрами музыки: песня, марш и танец. Воспитание уважения к композитору, исполнителю и слушателю. Формирование у детей представлений о взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи Слушать муз. произведения, выделяя настроение. Находить сходство и различие образов доступных	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение : В. Шаинский Учат в школе.. Слушание: Д. Кабалевский Марш. Песня. Вальс. Полька С. Прокофьев Марш. М, Глинка Полька. . Й. Штраус Вальс. . Й. Штраус Радецкий марш. Г. Гладков Серенада Трубадура. Й. Штраус Вальс На голубом Дунае. Игра на муз. инструментах- колокольчики.)	Умение представлять взаимосвязь музыки, сценического движения и сценической речи. Умение слушать муз. произведения, выделяя настроение. Умение находить сходство и различие образов доступных пониманию детей. Умение петь не отставая и не опережая друг друга.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы	Практическое задание.

				пониманию детей. Учить петь не отставая и не опережая друг друга.			школьного поведения -умение работать в общем темпе	
18	13.11	13.11		Прививать интерес к уроку музыки. Познакомить с жанром марша. Воспитывать уважение к школе, к жизни в школы. Вырабатывать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером..	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку Пение: Я. Дубравин Будёновец. Слушание: Р. Шуман Марш. П. Чайковский Марш деревянных солдатиков(игра на барабанах)	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
			Жанр "марш"					
19	15.11	15.11		Расширить и углубить знания детей об этом жанре. Закрепить тему. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Я. Дубравин Будёновец. Слушание: Чернецкий Встречный Марш. П. Чайковский Марш деревянных солдатиков(игра на барабанах) . Й. Штраус Радецкий марш.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы	Практическое задание.
			Военные марши					

							школьного поведения -умение работать в общем темпе	
20	20.11	20.11	Спортивные марши	Расширить и углубить знания детей об этом жанре. Закрепить тему. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение Я. Дубравин Будёновец.(закрепление).. Слушание: И Дунаевский Спортивный марш. Львов- Компанец Марш физкультурников.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
21	22.11	22.11	Детские марши	Расширить и углубить знания детей об этом жанре. Закрепить тему. Слушать песни и эмоционально на них откликаться. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение Я. Дубравин Будёновец.(закрепление).. Слушание: И. Дунаевский Марш веселых ребят. И. Дунаевский Марш из к-ф Цирк П. Чайковский Похороны куклы. Новая кукла.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.

22	27.11	27.11	Сказочные марши	Поговорить о том, в каких сказках какие герои ходят под марш. Учить во время пения слушать и слышать себя и товарищей. Разучить песни с исполнением на муз. инструментах . Петь мягко и нежно. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Г .Струве Пёстрый колпачок. Слушание: Э.Григ Пер Гюнт. В пещере горного короля. Э. Григ Шествие гномов.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение петь мягко и нежно. . Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
23	29.11	29.11	Сказочные марши	Поговорить о том, в каких сказках какие герои ходят под марш. Разучить песни с исполнением на муз. инструментах . Петь мягко и нежно. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение : Г.Струве Пёстрый колпачок Слушание: М. Глинка Руслан и Людмила. Марш Черномора инсценирование. Игра на муз. инструментах. . Сцена похищения Людмилы.(игра на муз. инструментах)	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение петь мягко и нежно. . Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
24	04.12	04.12	Жанр "танец"	Познакомить с жанром танца. Обстоятельствами при которых звучит танцевальная музыка.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку.	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение петь мягко и нежно. .	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога;	Практическое задание.

				Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Пение: Спадавекия Добрый жук. Слушание: Сказка Ш .Перро Спящая красавица П. Чайковский Валь. Просмотр отрывка из балета П. Чайковского Спящая красавица.	Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	- умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
25	06.12	06.12	Мы танцуем польку	Вспомнить обстоятельства при которых звучит танцевальная музыка. Самостоятельно начинать песню после вступления. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Спадавекия Добрый жук. С.Рахманинов Итальянская полька. М. Глинка Полька	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
26	11.12	11.12	Старинные танцы	Научиться различать танец среди разной музыки. Продолжить изучение и расширить знания о жанре танец. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Спадавекия Добрый жук.. Слушание: . В.Моцарт Менуэт. (рассказ о клавесине).	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в	Практическое задание.

				Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.			коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
27	13.12	13.12	Штраус- король вальсов	Познакомить с австрийским композитором Штраусом. Продолжить изучение и расширить знания о жанре танец. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером. Подпевать.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Благой Танец. Слушание: Й. Штраус вальс Сказки Венского леса. Аллегорический вальс. (Игра на муз. инструментах).	Умение слушать песни и самостоятельно начинать песню после вступления. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
28	18.12	18.12	Голубой Дунай	Продолжить изучение и расширить знания о жанре танец. На прошлом уроке мы слушали музыку русского народа, а сегодня послушаем музыку других народов. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение: Благой Танец. Слушание: Й. Штраус вальс Сказки Венского леса. На прекрасном голубом Дунае. (Игра на муз. инструментах).	Умение слушать музыку и двигаться в соответствии её характером. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение во время пения чётко произносить согласные.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать	Практическое задание.

				характером. Во время пения чётко произносить согласные.			помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
29	20.12	20.12		Закрепить знания о танцах, народном фольклоре. Разучить хоровод с исполнением на муз. инструментах Продолжить петь хором. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение : Во поле берёза стояла. Р .н. п. Слушание: игра Колпачок. Ай, лужок. Р .н .п Совью я веночек. Р .н .п. (игра на муз. инструментах.) Хоровод со выюном я хожу. Р н п.	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
30	25.12	25.12	Народные танцы	Познакомить с новогодней сказкой П. Чайковского Щелкунчик. Развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев. Слушать муз. Произведения выделяя настроение.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение новогодних песен. Слушание. П. Чайковский Марш Па-де-де. Рассказать сказку Гофмана Щелкунчик.	Умение показать творческие способности в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев. Умение выделять настроение. В музыкальных образах. умение находить сходство и различие образов доступных пониманию . Умение правильно произносить гласные и согласные в конце слов песни.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем	Практическое задание.
			Новогодняя сказка	Находить сходство и				

				различие образов доступных пониманию детей. Правильно произносить гласные и согласные в конце слов песни.			темпе	
31	27.12	27.12	Новогодняя сказка	Вспомнить новогоднюю сказку П. Чайковского Щелкунчик. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение новогодних песен. Слушание. П. Чайковский Марш. Па-де-де. Просмотр отрывков из балета П. Чайковского Щелкунчик.	Умение различать жанры музыки: песня, марш и танец и двигаться под музыку. Умение различать эмоциональное содержание музыки. Умение петь выразительно. Умение играть на музыкальных инструментах.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
32	10.01	10.01	Урок-концерт	Воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками и на муз инструментах. Двигаться под музыку в соответствии с её характером. Во время пения чётко произносить согласные.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку. Пение песен по желанию ребят.	Умение слушать музыку и двигаться в соответствии её характером. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение во время пения чётко произносить согласные. Умение петь выразительно. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно	Практическое задание.

							использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
33	15.01	15.01	Жанр «Песня»	Знакомить с жанром песни. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий.	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку по желанию ребят. Пение: Л Бетховен Сурок. (рассказ о шарманке.) Слушание: А. Рыбников шарманка.. Г. Гладков Колыбельная.	Умение слушать музыку и двигаться в соответствии её характером. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение во время пения чётко произносить согласные. Умение петь выразительно. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
34	17.01	17.01	Мелодия музыки	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Беседа. Слушание, игра на музыкальных инструментах, пение песенок и движение под музыку по желанию ребят. Пение: Р. Паулс Мальчик и сверчок. Слушание : Н. Ветлугина мама и гроза. А. Хачатурян Мелодия. . Глюк Мелодия (.Рассказ о флейте.)	Умение слушать музыку и двигаться в соответствии её характером. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение во время пения	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы;	Практическое задание.
35	22.01	22.01	"Каприс"	Слушать муз. Произведения выделяя настроение. Поговорить о том , что песня может быть и без слов. Учить петь не отставая и не опережая друг друга..	Пение: Л. Бетховен Сурок Слушание: Н .Паганини Каприс. (рассказ о скрипке.)	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение участвовать в музыкальных играх. Уметь различать грустную и	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в	Практическое задание.

						весёлую музыку. Знать музыкальные инструменты . Назвать их. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
36	24.01	24.01	Колыбельная песня	Рассказать о предназначении колыбельной песни. .Продолжать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз.	Беседа Пение: Е. Крылатов Колыбельная медведицы. Слушание.: Ой люли-люленьки. Р. н. п. Котенька –коток. Р.н.п. В. Моцарт Спи , моя радость , усни. .	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
37	29.01	29.01	Сказка о глупом мышонке	Повторить предназначение колыбельной песни. .Продолжать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз.	Беседа Пение: Е. Крылатов Колыбельная медведицы. Слушание.: Р. Паулс Колыбельная. Сказка о глупом мышонке . распределение ролей и инсценирование.	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.	Практическое задание.

						Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
38	31.01	31.01		Повторить предназначение колыбельной песни. Продолжать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать у детей способность самостоятельно находить ласковые интонации. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз.	Беседа Пение: Е. Крылатов Колыбельная медведицы. Слушание.: Р. Паулс Колыбельная. Колыбельная из м-ф Бременские музыканты. О.Островский Спят усталые игрушки.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
39	05.02	05.02	Современные колыбельные	Познакомить с песней былинной. Учить вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Учить петь не отставая и не опережая друг друга..	Беседа . Пение: Е. Адлер Самовар. Слушание: Рассказать былинку о Садко. Н.Римский Корсаков Океан – море синее .(Биография. Римского- Корсакого.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за	Практическое задание.
			Песня-былина					

							помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
40	07.02	07.02		Рассказать о муз инструменте гусли. Учить вслушиваться в музыкальную ткань произведения. Учить петь не отставая и не опережая друг друга..	Беседа . Пение: Е. Адлер Самовар. Заиграйте мои гусельки. Р.н.п.(рассказ о гусях.) П. Лукоянов Пойте, гусли , звонкие.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
			Гусельки					
41	12.02	12.02		Научиться определять настроение и характер музыки. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз. произведений о чувствах передаваемых музыкой. Учить петь без крика .естественным голосом.	Беседа. Пение: Д .Кабалевский В нашем классе. Слушание: Л. Бетховен Весело-грустно. Н. Ветлугина Солнышко и дождик. . Л. Бетховен Марш.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения	Практическое задание.
			Может ли музыка говорить					

							-умение работать в общем темпе	
42	14.02	14.02	Может ли музыка говорить	Научиться определять настроение и характер музыки. Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений о чувствах передаваемых музыкой. Учить петь без крика естественным голосом.	Беседа. Пение: Д. Кабалевский В нашем классе. Слушание: С. Прокофьев Сказочка. Н. Ветлугина Весёлые мышки. Р. Паулс Колыбельная. Перепёлочка Бел. Н. п.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
43	19.02	19.02	Вместе весело шагать	Научить слушать, как музыка изображает характер, настроение человека или какого-то персонажа.	Пение: Д. Кабалевский В нашем классе. .Слушание: В. Шаинский Вместе весело шагать. Н. Ветлугина Весёлые мышки.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
44	21.02	21.02	Разные ребята	Научить слушать, как музыка изображает	Беседа. Пение: Д. Кабалевский Разные ребята.	Умение участвовать в	-умение подражать действиям учителя;	Практическое задание.

				характер, настроение человека или какого-то персонажа.	Слушание: Д. Кабалевский Три подружки. Упрямый братишка	музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	- умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
45	26.02	26.02		Научить слушать , как музыка изображает характер, настроение человека или какого-то персонажа.	Пение: Д .Кабалевский В нашем классе. Пение: Д.Кабалевский Разные ребята. Слушание: Д. Кабалевский Три подружки. Упрямый братишка. Б. Шнапер Близнецы.	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
			В нашем классе					
46	28.02	28.02	Рассказ о двух ладах	Научиться определять настроение и характер	Беседа. Пение: Перепёлочка Бел .н. п.	Уметь эмоционально	-умение подражать действиям учителя;	Практическое задание.

				музыки. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз. произведений о чувствах передаваемых музыкой. Учить петь без крика .естественным голосом.	Слушание: Рассказ о двух ладах(мажоре и миноре.) Б Савельев Если добрый ты. П. Лукьянов Дождик.	отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	- умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
47	04.03	04.03		Научиться слушать понимать музыку. Рисовать её в своём воображении.	Беседа. Пение: Т .Попатенко Ребята-волгорята. Слушание: Дон-дон .р.н.п. (игра на муз. инструментах) Д .Кабалевский Труба и барабан. Карусель Г .Фрид Ветер.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
48	06.03	06.03	Музыка утра и вечера	Эмоционально откликаться на муз. хар-ку героев муз. зарисовок	Беседа. Пение: Т. Попатенко Ребята-волгорята. Слушание: Салманов Утро в лесу . Вечер. В.Моцарт. Маленькая ночная серенада. Э.Григ Утро.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы;	Практическое задание.

						слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
49	11.03	11.03	Весенняя песня для мамы	Научиться слушать понимать музыку. Рисовать её в своём воображении.	Беседа. Пение Е Рыбкин Букет для мамы. Слушание: А Филиппенко Весенний вальс. . (пластическая импровизация под музыку. Частушки внучат.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
50	13.03	13.03	Весенняя песня для мамы	Эмоционально откликаться на муз. хар-ку героев муз. зарисовок	Беседа. Пение Е Рыбкин Букет для мамы. Слушание: В. Герчик Подснежник. Н. Бердюг Бабушка-подружка. Е.Гомонова Танец капелек.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.	Практическое задание.

						музыки.	-умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
51	18.03	18.03	Музыкальная викторина	Научиться определять настроение и характер музыки. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз. произведений о чувствах передаваемых музыкой. Учить петь без крика .естественным голосом.	Слушание музыкальных произведений по желанию ребят.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
52	20.03	20.03	Урок-концерт	Научиться определять настроение и характер музыки. Размышлять и рассуждать о хар-ре муз. произведений о чувствах передаваемых музыкой. Учить петь без крика .естественным голосом.	Пение песен по желанию ребят.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы	Практическое задание.

							школьного поведения -умение работать в общем темпе	
53	25.03	25.03		Дать понятия дуэт и хор. Слушать муз. произведения выделяя настроение. Находить сходство и различие образов доступных пониманию детей. Продолжать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Мы поем дуэтом и хором	Беседа. Пение: Е. Крылатов Квартет лягушек. Слушание: Г. Гладков песня Волка и Зайца на карнавале. В. Шаинский Всё мы делим пополам. В. Шаинский Вместе весело шагать. Е. Птичкин По секрету всему свету.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
54	08.04	08.04		Рассказать кто такой солист. Слушать муз. Произведения выделяя настроение. Находить сходство и различие образов доступных пониманию детей. Продолжать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Кто такой солист	Беседа. Пение: Е. Крылатов Квартет лягушек. Слушание: М. Вайнберг песня Винни Пуха. В. Шаинский Песенка крокодила Гены.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.

55	10.04	10.04	Симфонический оркестр	Рассказать и показать музыкальные инструменты оркестра. Рассказать сказку С. Прокофьева Петя и Волк. Дать понятие тембр музыкальных инструментов (окраска). Петь темы по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Беседа. Пение: К.Гриценко Утёнок. Рассказать об инструментах симфонического оркестра. Просмотр на видео симф. Сказки Петя и Волк.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
56	15.04	15.04	Скрипка и виолончель	Дать понятие тембр музыкальных инструментов (окраска). Петь темы по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Научить слушать, как музыка изображает характер, настроение человека или какого-то персонажа	Беседа. Пение: К.Гриценко Утёнок. Слушание: С. Прокофьев Утка. Кошка. Птички. Инсценирование.	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
57	17.04	17.04	Контрабас	Научить слушать, как музыка изображает	Беседа. Пение: Г. Читчан Наш котёнок.	Умение участвовать в	-умение подражать действиям учителя;	Практическое задание.

				характер, настроение человека или какого-то персонажа	Движения с музыкой: Танец утят. Слушание: Повтор тем: Утка, Кошка, Птички. (исполнение оркестром.) , Тема Пети и Дедушки. Инсценирование.	музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	- умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
58	22.04	22.04	Трубы	Научить слушать , как музыка изображает характер, настроение человека или какого-то персонажа	Беседа. Пение: : Г .Читчан Наш котёнок. (закрепление) Слушание Тема Пети и Дедушки (фо-но, Потом в исполнении оркестром.)	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
59	24.04	24.04	Барабаны	Научить слушать , как музыка изображает	Пение: : Г .Читчан Наш котёнок. (закрепление)	Умение участвовать в	-умение подражать действиям учителя;	Практическое задание.

				характер, настроение человека или какого-то персонажа.	М .Раухвергер Воробей. Слушание: Повтор пройденных тем и муз. инструментов . Придумать конец сказки . Какие ещё герои там могут быть Тема Волка. и Шествие. (слушание на фо-но , потом на муз. инструментах).	музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	- умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
60	29.04	27.05	Ночная серенада	Рассказать биографию маленького Моцарта. Эмоционально откликаться на муз. хар-ку героев муз. зарисовок	Пение: : Г .Читчан Наш котёнок. (закрепление) Слушание: Моцарт "Маленькая ночная серенада" Просмотр м-ф Маленький Моцарт.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
61	01.05	06.05	"Попутная песня"	Утвердить тот факт , что звуки , из которых композитор строит музыку , сами по себе могут быть	Пение: Эрнесакс Паровоз. Слушание: М. Глинка "Попутная песня"	Умение участвовать в музыкальных играх.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога;	Практическое задание.

				очень разными : высокими и низкими , громкими и тихими , быстрыми и медленными.		Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевок хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	- умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
62	06.05	06.05	Биография М. Глинки	Рассказать о детских годах М. Глинки. Утвердить тот факт , что звуки , из которых композитор строит музыку , сами по себе могут быть очень разными : высокими и низкими , громкими и тихими , быстрыми и медленными.	Пение: Эрнесакс Паровоз. Слушание: М. Глинка "Попутная песня" М. Глинка Итальянская полька.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
63	08.05	08.05	Игра в гостей	Утвердить тот факт , что звуки , из которых композитор строит музыку , сами по себе могут быть очень разными : высокими и низкими , громкими и	Пение: Эрнесакс Паровоз. Слушание: поиграть в музыкальную игру Игра в гостей.	Умение участвовать в музыкальных играх. Умение слушать музыку и эмоционально на неё	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные	Практическое задание.

				тихими , быстрыми и медленными.		откликаться. Умение различать грустную и весёлую музыку. Умение петь без крика естественным голосом. Умение воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками , отстукивая на пластинке металлофона и пропевая. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
64	13.05	13.05	Марш веселых ребят	Вспомнить как шагать под марш. И какие марши дети слушали на уроке.	Беседа, объяснение, Пение : М. Матвеев Как лечили бегемота. Слушание: И. Дунаевский Марш веселых ребят. П. Чайковский Марш деревянных солдатиков. Р. Шуман Детский марш.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
65	15.05	15.05	В гости к крокодилу и Чебурашке	Поговорить о том, что было бы интересно смотреть м-ф, если бы в нем не было бы музыки и песен.	Беседа, объяснение, Пение : М. Матвеев Как лечили бегемота. Слушание: Д. Кабалевский Крокодил и чебурашка. Просмотр отрывков из м-ф Чебурашка (где звучат песни).	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт	Практическое задание.

						в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
66	20.05	20.05	Обобщение темы "Симфонический оркестр"	Сформировать интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности. Учить петь детей легко, не форсируя звук. С чёткой дикцией.	Беседа, объяснение, Пение : М. Матвеев Как лечили бегемота. Слушание: С. Прокофьев Утка. Кошка. Птички Тема Пети и Дедушки. Тема Волка. и Шествие. (слушание на фо-но , потом на муз. инструментах).	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
67	22.05	22.05	Музыкальная викторина	Сформировать интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Слушание музыкальных произведений по желанию ребят.	Уметь эмоционально отзываться на песни игрового и весёлого характера. Уметь протягивать ударные слоги в словах . Умение подпевать песни. Умение играть на	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.	Практическое задание.

						музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера.	-умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	
68	22.05	22.05	Урок-концерт	Учить петь детей легко, не форсируя звук. С чёткой дикцией.	Пение песен по желанию ребят.	Умение подпевать песни. Умение играть на музыкальных инструментах. Умение двигаться под музыку в соответствии её характера. Умение менять движения в связи со сменой характера музыки.	-умение подражать действиям учителя; - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт -умение работать в коллективе -умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращается за помощью, и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет: **музыка и движение**

Класс: 6 В

Учитель: Сулова Н.В.

2022/2023 учебный год

№ урока	Даты по осн. (КТП)	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
61	01.05.24	06.05.24	Попутная песня	1	1	Выходные дни 08.03.2023	Объединение тем
62	06.05.24		Биография М. Глинки	1			

«27» апрель 2024

Учитель

/Сулова Н.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/Венедиктова Е. В../