

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по коррекционному курсу
«Двигательное развитие (Ритмика)»
для 2 класса
(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, создают благоприятную основу для совершенствования таких функций- как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Цель

Развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- Учить ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки (весело-грустно). различать контрастные части музыки;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучание музыки.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

- Приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.
- Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
- Выполнять игровые и плясовые движения.
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучание музыки.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляются иногда при значительной помощи взрослого

3	Навык или умение проявляются иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляются иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляются в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

- учить детей овладевать ходьбой под веселую, маршевую музыку;
- учить детей овладевать ходьбой под пение песни;
- учить детей начинать ходьбу с началом музыки и с ее окончанием останавливаться.

Ритмико-гимнастические упражнения

- учить детей слушать знакомую мелодию или песню, подражая действиям учителя, помахивать флажком в заключение песни или мелодии;
- учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку.

Танцевальные упражнения

- учить детей выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, топание ногами).
- учить детей передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба - бег, пружинка — притопывание и т.д.).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- учить детей слушать мелодию маршевого характера.
- учить детей звенеть колокольчиком, на громкую музыку и прятать их в руку на тихую (колокольчик «спит»).
- учить играть на барабане.
- учить детей менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому – на первую часть постукивать погремушкой о ладошки, на вторую – встряхивать, подняв ее вверх.

Танцевальные движения

- знакомство с танцевальными движениями.
- бодрый, спокойный, топающий шаг.
- подпрыгивание на двух ногах.

Игры под музыку

- выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо).
- выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомым детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки.