

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе**

по предмету «Музыка»
2 класс
(1вариант обучения)

Санкт – Петербург

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыкальное искусство во всех его видах может не только решать эстетические и художественные задачи, но и способствовать коррекции дефектов и укреплению нервной системы обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Основным предметом музыкально- эстетического воспитания во вспомогательной школе является музыка: в неё входят целый ряд музыкальных компонентов, составляющих единое целое. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- помощь в самовыражении учащихся с интеллектуальными нарушениями через занятия музыкальной деятельностью;
- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку;
- активация творческих способностей;
- корригирование отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригирование нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом

**Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по предмету «Музыка»
на конец обучения во 2 классе**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• определение характера и содержания знаковых музыкальных произведений; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различение песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).	• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (свирель, гармонь, трещотка); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Система оценки достижения планируемых результатов

Личностные результаты

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год по шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка «пять»:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

-ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» не ставится.

Содержание учебного предмета

В программу включены следующие разделы: слушание музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Хоровое пение

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Данная программа предполагает использование логопедических распевок.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Игра на музыкальных инструментах.

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения.

Музыкально - ритмические и танцевальные движения. Они направлены на развитие у детей воображения, наблюдательности, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.