

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету
«Музыка»
для 1 класса
(1вариант)

Санкт-Петербург

Музыкально - эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся с нарушениями интеллекта. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыкальное искусство во всех его видах может не только решать эстетические и художественные задачи, но и способствовать коррекции дефектов и укреплению нервной системы обучающихся с нарушениями интеллекта. Основным предметом музыкально- эстетического воспитания во вспомогательной школе является музыка: в неё входят целый ряд музыкальных компонентов, составляющих единое целое. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

- помощь в самовыражении учащихся с интеллектуальными нарушениями через занятия музыкальной деятельностью;

- совершенствование певческих навыков;

- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку;

- активация творческих способностей;

- корригирование отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригирование нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Музыка» на конец обучения в первом классе

Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
<ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к музыке: пению, игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки; • умение двигаться под музыку (хлопки и притопы); • исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; • различные темпы: медленно, быстро; • силу звучания: тихо, громко. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь играть на детских шумовых музыкальных инструментах (бубен, ложки, треугольник); • уметь слушать музыку; • умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; • соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками. • передавать простой ритмический рисунок хлопками; • различать весёлый и грустный характер музыки.

Система оценки и критерии достижений планируемых результатов

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Предметные результаты

В 1 классе безоценочная система обучения.

Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков.

Понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Движение под музыку в медленном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон), барабан, бубен, треугольник.