

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по коррекционному курсу
«Двигательное развитие (Ритмика)»
для 8 класса

(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

На уроках ритмики дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, движения к определённой цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. Развивает ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

В свою очередь эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций - как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивает у ребёнка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для восприятия положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных коллективных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Занятие по ритмике состоит из пяти разделов:

- упражнения на ориентировку в пространстве,
- ритмико-гимнастические упражнения;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

На уроке может осуществляться работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности, но в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, или сокращая некоторые разделы. Неизменным остается начало и конец урока; в них должны быть упражнения на снятие напряжений, расслабление, успокоение.

Цель

Осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише), регистрами (высокий - средний - низкий);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Предметные результаты обучения

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише), регистрами (высокий - средний - низкий);
- различать контрастные части музыки;
- закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
- ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом;
- развивать навыки пружинящего движения; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперёд;
- делать шаг на всей стопе с продвижением вперёд и в кружении;
- закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку;
- свободно ориентироваться в пространстве.

Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение развернутых движений одного образа.

Ритмико-гимнастические упражнения

- выполнение танцев-повторялок;
- передача простейших движений знакомых животных под контрастную музыку.

Танцевальные упражнения

- простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, топание ногами).
- передача веселого характера плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба - бег, пружинка — притопывание и т.д.). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Использование музыкальных инструментов в ритмических играх.