

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школы-интерната № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

внеурочной деятельности

по направлению «**Ритмика**»

для 1 (дополнительного) класса (1 вариант)

Санкт – Петербург

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1. Личностные результаты
 - 2.2. Предметные результаты
 - 2.3. Характеристика базовых учебных действий
- 3.Содержание внеурочной деятельности
- 4.Система оценки достижения планируемых результатов
 - 4.1. Личностные результаты
 - 4.2. Предметные результаты
 - 4.3. Таблица оценки сформированности базовых учебных действий
5. Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)

1.Пояснительная записка

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: формирование необходимых музыкально-двигательных навыков у умственно отсталых детей.

Задачи:

- укреплять и развивать опорно-двигательный аппарат, осуществлять коррекцию нарушений осанки;
- формировать умение создавать музыкально-двигательные образы;
- развивать ориентировку в пространстве класса;
- развивать общую, мелкую и речевую моторику;
- формировать умение ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике, темпе;
- формировать танцевальные навыки;
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбия, дисциплинированности);
- воспитывать нравственные и морально волевые качества и навыки осознанного отношения к самостоятельной деятельности.

Общая характеристика

Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Место занятия в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятие отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

В структуре психики детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Нарушение объема и темпа **восприятия**, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Из всех видов **мышления** (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения. Особенности **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. **Воображение** как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. **Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная деятельность, игра, в том числе дидактическая, музыкально-ритмическая.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Владение понятиями гражданско-патриотической направленности.	- сформированность представлений о символах государства (о флаге и гербе Санкт-Петербурга);
	Сформированность навыков гражданского поведения	- способность бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
	Сформированность гражданско-патриотических чувств	- проявление положительного отношения к своему национальному языку и культуре
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Сформированность представлений о полиэтническом составе России, о народах мира	- наличие начальных представлений о народах России, их единстве и многообразии.
	Сформированность навыков взаимодействия с представителями других национальностей.	- проявление уважения к культуре, традициям, религии народов мира
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о себе, своих возможностях	- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих
	Сформированность представлений о своих нуждах	- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему;
		- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность навыков получения информации	- умение пользоваться в деятельности межпредметными знаниями
	Сформированность навыков осуществления разных видов деятельности	- умение использовать готовые алгоритмы деятельности;
		- проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность навыков самообслуживания	- умение пользоваться средствами гигиены;
		- владение навыками уборки помещений, мытья посуды, приготовления пищи, совершения покупок и т.д.
	Сформированность организационно-практических умений и навыков	- умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;
		- умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых практических задач
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		- способность обращаться за помощью
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками

социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сверстниками	- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях - способность обращаться за помощью
	Владение средствами коммуникации	- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сформированность представлений о социальных ролях, выполняемых человеком	- осознание себя в разных социальных ролях: члена семьи, друга, одноклассника и др.
	Владение навыками выполнения социальных ролей	- способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью
	Сформированность представлений о ценностях общества	- знание некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей: совесть, счастье, добро, честь, долг, вера, ответственность, достоинство и т.д.
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность социальной роли обучающегося	- адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
		- бережное отношение к школьному имуществу, учебникам
		- адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися
	Сформированность мотивов учебной деятельности	- проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками
		- стремление получить положительную оценку учебной деятельности со стороны учителя
Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность представлений об особенностях поведения в разных социальных ситуациях	-ориентировка в социальных ролях
	Сформированность навыков коллективного взаимодействия	- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
		-проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного	- проявление эмоционального отклика на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
		- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности	- стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»);
		- стремление к опрятному внешнему виду
Развитие этических чувств, доброжелательности	Сформированность основ морали	- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в

и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей		современном обществе;
		- наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
	Сформированность навыков морально-этического поведения	- умение соотносить собственные поступки и поступки других людей с принятыми этическими нормами;
		- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Сформированность представлений о безопасном, здоровом образе жизни.	- знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни
	Сформированность навыков безопасного и здорового образа жизни	- владение навыками безопасного и бережного поведения в природе и обществе
	Сформированность мотивации к труду	- проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности
Формирование готовности к самостоятельной жизни	Сформированность личностных качеств, обеспечивающих готовность к самостоятельной жизни	- проявление чувства личной ответственности за свои дела и поступки
	Сформированность навыков самостоятельного поведения	- умение самостоятельно выполнять задания, поручения

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов внеурочной деятельности «Ритмика»
на конец 1 дополнительного класса**

Минимальный уровень обучения	Достаточный уровень обучения
-знание правил техники безопасности на уроках ритмики; -знания о музыкально – ритмической деятельности, как системе разнообразных форм занятий для исправления недостатков физического развития и укрепления здоровья; -демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих ритмико-гимнастических упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя), комплексов упражнений для общей моторики.	- соблюдение правил техники безопасности на уроках; -выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя и сидя. комплексы упражнений на снятие напряжения; -выполнение специальных упражнений под музыку для развития осанки и отдельных частей тела (рук, ног, головы);

-понимание влияния ритмической составляющей для умения слушать музыку и выполнять под музыку разнообразные движения; -понимание задачи по созданию музыкально-двигательного образа; -демонстрация представления о пространстве класса; -участие в коллективных танцах. -участие со сверстниками в музыкальных играх -взаимодействие со сверстниками по правилам проведения музыкальных и инсценированных игр; -применение предметов для развития чувства ритма, точности движений (шары, ленты, платочки). - применение шумовых музыкальных инструментов для развития чувства ритма, точности движений	- ведение счёта при выполнении общеразвивающих и танцевальных упражнений (под руководством учителя); -создавать музыкально-двигательные образы, исходя из характера персонажа; - правильная ориентировка в пространстве класса при исполнении движений (центр, интервал, правая и левая стороны и т.д.) -исполнение танцевальных композиций; -выполнение заданий в музыкальных играх со сверстниками, осуществление объективного оценивания сверстников; -правильное использование предметов для развития чувства ритма, точности движений; - правильное использование шумовых музыкальных инструментов для развития чувства ритма, точности движений;
---	---

2.3. БУД

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	– начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; – формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы); – формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки; – формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; – доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.
Регулятивные учебные действия:	– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать) – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – адекватное восприятие предложений учителей по исправлению допущенных ошибок;

	– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
Познавательные учебные действия:	– выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов, персонажей игры или сказки; – читать; – считать музыкальный ритм; – различать разучиваемые танцевальные композиции по их названиям и основным движениям; – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать показ учителя, текст, устное высказывание).

3.Содержание

Структура содержания занятия «Ритмика» определена следующими разделами:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с броском прямой ноги вперед и натягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в

нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Учебно-тематический план работы.

№	Тема	1 год обучения.
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7
3	Упражнения с музыкальными инструментами	6
4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	8

	Всего:	33
--	--------	----

4. Система (критерии) оценки достижения планируемых результатов.

4.1. Личностные результаты.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции используется метод экспертной группы. В ее состав входит родитель (законный представитель) ребенка, учитель, воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненной компетенции.

Основой оценки служит анализ поведения ребенка и динамики его развития в повседневной жизни.

Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса).

Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год.

4.2. Предметные результаты

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы

балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их (в устной форме) как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, элементов танца, комбинаций при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое движение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Для удобства проведения мониторинга обучающихся качественные характеристики навыков учебной деятельности были переведены в количественные характеристики, где навык сформирован полностью – **ПС = 2**;

навык сформирован частично – **ЧС = 1**;

навык не сформирован – **НС = 0**.

А каждому виду и характеру учебной деятельности соответствует буквенное обозначение.

Вид и характер учебной деятельности		Оценка сформированности (в баллах)		
		0	1	2
А	определять цель работы на занятии с помощью учителя;			
Б	просчитывать исполнение ритмического элемента при выполнении задания под музыку (с помощью учителя);			
В	определять названия проученных элементов;			
Г	демонстрировать простые ритмические элементы самостоятельно;			
Д	соблюдать правила поведения и безопасности в классе на уроке ритмики;			
Е	выполнять специальные упражнения под музыку для развития осанки;			
Ё	создавать музыкально-двигательные образы, исходя из характера персонажа игры или сказки;			
Ж	взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения музыкальных и инсценированных игр;			
Максимум 16 баллов				

	основным движениям;						
	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать показ учителя, текст, устное высказывание)						
	Максимум 25 баллов						

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Высокий уровень сформированности БУД	80 – 64 баллов
Средний уровень сформированности БУД	63 – 35 баллов
Низкий уровень сформированности БУД	34 – 17 баллов
БУД не сформированы	16 - 0 баллов

5. Календарно-тематическое планирование (Приложение №1)

