

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе внеурочной деятельности по направлению
«Творческая мастерская»
(Художественное эстетическое творческое направление + Проектное направление (арт-
терапия, сказкотерапия, театрализация))
для 5 класса
(2 вариант обучения)

Санкт – Петербург

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально – волевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка.

Л.С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корректировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются психотерапевтические приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает инновационная технология сказкотерапия.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт обучающегося с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения.

Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья обучающихся, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, обучающий имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Цель: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого обучающегося и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
- познакомить с видами и жанрами сказок;
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей;
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов;

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к продуктивному общению;
- развивать мелкую и общую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе;
- воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),

- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Планируемые результаты

- Слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- Согласовывать свои действия с условиями игры;
- Изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;
- Узнавание, различение сказок
- Понимание содержания текста
- Пересказ сказки (с опорой на иллюстрации)
- Совместно с педагогом подбирать соответствующие атрибуты для инсценировки
- Инсценировка сказки

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Содержание учебного предмета

Настольный театр.

Настольный театр сказка «Курочка ряба», «Репка»

Через театрализацию дети постоянно обогащаются, они становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

Инсценировка сказок.

Инсценировка сказок «Теремок», «Заюшкина избушка»

Инсценирование является одним из самых любимых видов работы для младших обучающихся. Этот приём помогает осуществлять преемственность между дошкольным и младшим школьным образованием. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для эмоциональных, словесных и физических действий. Игры - инсценировки совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У обучающихся формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. Эти умения особенно важны в младшем возрасте для развития диалогической речи.

Работа с бумагой.

Аппликация из цветной бумаги сказочного героя. Аппликация «Дед Мороз»

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Обучающиеся знакомятся с цветами и размерами, простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются обучающимися в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям. Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Обучающиеся учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе.

Рисование сказочного персонажа.

Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета, образца. Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю тему.

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

Чтение сказок.

Чтение сказки «Снегурочка», «Мороз Иванович»,

Велико значение сказок как средства развития речи обучающихся. Текст сказок - прекрасный материал для

формирования навыков связной речи. Младшие обучающиеся с удовольствием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобразительные средства (сравнения, эпитеты), а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи, структуру предложений, живость повествования.

Аудиосказки.

Аудиосказка «Зима в Простоквашино», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят».

Прослушивание сказки помогает развить фантазию и воображение. Тут ребенок не найдет готовых образов, как в

книжке на картинке или в мультфильме. Все действия и герои описываются условно, поэтому обучающемуся придется включать собственное воображение. Ребенок представляет, как выглядит то место, где все происходит, внешность персонажей.

Просмотр сказок, мультфильмов.

Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси –лебеди».. Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев», «Снеговик –почтовик», «Морозко», «Рукавичка», «Три медведя» Обсуждение. Просмотр любимой сказки по желанию детей.