Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по коррекционному курсу
«Альтернативная коммуникация»
для 6 класса

(2 вариант обучения)

Санкт-Петербург

Альтернативная (дополнительная) коммуникация - это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь. Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения затрудняют формирование экспрессивных движений, работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. В основу предмета «Альтернативная коммуникация» в «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены (в случае её отсутствия). Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») – обобщающее понятие – закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами – самостоятельная ориентировка в системе знаков.
Курс коррекционно-развивающей области «Альтернативная коммуникация» составлен для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Цель курса*:* формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств вербальной и невербальной коммуникации.

Задачи курса:

- знакомить с жестовыми, графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках – занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- расширять словарный запас;
- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений.

Количество часов в соответствии с недельным учебным планом.

Минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов коррекционному курсу
«Альтернативная коммуникация»

Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень усвоения**
- выполнять двигательные упражнения;	- правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки; - уметь пользоваться простыми жестами

- уметь пользоваться простыми жестами (прощание, приветствие, согласие, отказ); - выполнять «чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях по подражанию, - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку, - показывать и называть героев сказки - слушать аудиокассеты и узнавать разнообразные звуки природы - знать и называть (показывать) все изученные буквы	(прощание, приветствие, согласие, отказ, приглашение и т.д.); - читать слова из изученных букв; - адекватно включать жестикуляцию в свою речь; -внимательно слушать доступное литературное произведение и понимать его смысл после разбора с учителем; - определять главных действующих лиц в произведении; - оценивать их поступки; - читать наизусть стихотворения из 4-6 строк. - выполнять «чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях по подражанию.

Система (критерии) оценки достижения планируемых результатов

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором исключается система балльного (отметочного) оценивания как формы количественного выражения результата оценочной деятельности.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Содержание учебного коррекционного курса.

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Упражнения в соотнесении текста рассказа или стихотворения, с предметами, картинками. «Пересказ» содержания прочитанного по вопросам учителя, по плану – подсказке.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение».

Разыгрывание, используя персонажи различных театров, спектаклей по рассказам и стихотворениям.

«Аудиальное чтение».

Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов, дифференциация букв.

Упражнения в соотнесении, текста рассказа или стихотворения, с предметами, картинками.

Составление простых предложений на основе изображенного на картинке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; элементарная оценка прочитанного.

«Пересказ» содержания прочитанного по вопросам учителя.

Жестовое общение.

Овладение жестами приветствия, прощания, приглашения, согласия и т.д. Соотнесение жестов и пиктограмм, картинок.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.