

Мастер-класс японского художника Юкио Кондо с обучающимися КГБОУ Владивостокская КШ IV вида

В Приморской государственной картинной галерее представлены 42 работы японского художника Юкио Кондо, выполненные в основном в уникальной и крайне редко выставляемой в России технике нихонга, а также литографии, рисунки и акварели.

«Нихонга – это особая техника живописи, которая появилась в моей стране в эпоху Мейдзи, - рассказывает **Юкио Конда**. – Она сочетает традиции японского и западного искусства. Художники нихонга пишут картины измельченными минералами, раковинами (причем степень измельченности варьируется от текстуры песка до пудры, что позволяет передать до 16 оттенков одного цвета), используют природные коллагены, бумагу-ващи, сделанную из конопли... В итоге получаются картины, которые чем-то похожи на акварели, но они – объемные, рельефные, поэтому я не просто одобряю, я даже настаиваю на том, что все мои работы в технике нихонга обязательно нужно трогать руками. И можно подсвечивать фонариком, например, чтобы увидеть, как играет свет...»



На свои выставки Юкио-сан всегда приглашает людей с ослабленным зрением и слепых.

4 мая обучающиеся нашего учреждения имели возможность познакомиться с творчеством мастера живописи, Юкио Конда.



Мастер считает, что именно картины в технике нихонга позволяют им в буквальном смысле пальцами считать цвет, понять живопись...

10 и 12 мая Юкио Конда провёл серию мастер-классов с обучающимися нашего учреждения. Ребята имели возможность познакомиться с техникой нихонго в теоретическом и практическом плане. Много интересного показал и рассказал японский мастер учащимся: процесс изготовления красок из минералов, технику работы с фальгой и т.д.



Мы решили воспользоваться случаем и устроили встречу двух художников, начинающая художница, ученица 1 класса Степанова Ульяна и именитый японский художник Юкио Конда. Ульяна специально для этой встречи подготовила выставку своих работ, а одну из картин "Ветка сакуры" преподнесла мастеру в подарок.



Ещё ребята в знак благодарности за столь познавательную встречу, знакомство с техникой нихонго и доброе сердце мастера подарили Юкио Конда эмблему нашего учреждения "Солнышко в очках". Наше "Солнышко" отправится путешествовать в страну восходящего солнца.

