

Документ подписан электронной подписью.

Приложение к ООП НОО МБОУ СОШ № 8,  
утвержденной Приказом от 31.08.2023 № 220  
МБОУ СОШ № 8

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Мурманской области**

**Управление образования администрации города Мончегорска**

**МБОУ СОШ № 8**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Театр»**

**для обучающихся 1 –х классов**

**г. Мончегорск 2023**

Документ подписан электронной подписью.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» для 1-х классов разработана в соответствии с требованиями обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»**

Программа курса внеурочной деятельности «Театр» дополняет курс литературного чтения и направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс внеурочной деятельности «Театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение. Курс внеурочной деятельности «Театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Нормативную правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Театр» составляют следующие документы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного

Документ подписан электронной подписью.

образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

3. Федеральная рабочая программа воспитания НОО.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»**

### **Цель программы:**

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

### **Задачи:**

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В плане внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 на проведение занятий курса внеурочной деятельности «Театр» в 1 классе отводится 33 часа, из расчета 1 час в неделю, (33 недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»**

*Круг произведений*, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»:

К. Чуковский. «Айболит», Английская народная песенка «Перчатка», С. Михалков. «Сами виноваты», С. Маршак. «Волк и лиса», М. Пляцковский «Солнышко на память»

### *Театральная игра*

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

### *Ритмопластика*

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### *Культура и техника речи*

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

### *Основы театральной культуры*

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

### *Работа над спектаклем*

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

**Основные формы деятельности:** инсценирование, чтение произведений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

Документ подписан электронной подписью.

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Кол-во часов
1.	Круг произведений	5
2.	Театральная игра	10
3.	Ритмопластика	<i>Изучается во всех разделах</i>
4.	Культура и техника речи	
5.	Основы театральной культуры	5
6.	Работа над спектаклем	10
7.	Резерв	3
<b>Итого</b>		<b>33</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР»

№	Темы	Кол-во часов
1.	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
2.	Театральные профессии	1
3.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
4.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
5.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
6.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
7.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
8.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1
9.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1
10.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
11.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1
13.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1
14.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1
15.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
16.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои	1

Документ подписан электронной подписью.

	произведения. Отбор выразительных средств	
17.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
18.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1
19.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1
20.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
21.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
22.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
23.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1
24.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1
25.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:** Подпись верна  
**Сертификат:** 00EFA64DCE6477414A539A1B7C6CBFF720  
**Владелец:** МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА", Щепилова, Светлана Юрьевна, school8@edumonch.ru, 510705525208, 5107110301, 11763146448, 1025100653357, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА", Директор, город Мончегорск, улица Царевского, дом 4а, Мурманская область, RU  
**Издатель:** Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru  
**Срок действия:** Действителен с: 21.09.2022 08:08:00 UTC+03  
Действителен до: 15.12.2023 08:08:00 UTC+03  
**Дата и время создания ЭП:** 07.11.2023 10:26:56 UTC+03