

Картотека педагога-психолога

Новые разминочные игры для учеников младшей школы

СПРАВОЧНИК
**ПЕДАГОГА-
ПСИХОЛОГА**
ШКОЛА

Игры с буквами и цифрами

Вариант 1

Педагог-психолог пишет на доске в ряд 15 до 20 цифр в неправильной последовательности или микс из букв и цифр. Он озвучивает инструкцию: «Перед вами ряд букв и цифр. Я буду считать, а вы следите глазами за буквами и цифрами. Я могу остановиться в любой момент и назвать имя любого из вас. Тот, кого я назову, скажет, на какой букве или цифре я остановилась». Педагог-психолог следит, чтобы дети поняли смысл задания – на каждый счет переводить взгляд с одного объекта на другой, при этом не опережать счет, но и не отставать от него.

Вариант 2

Педагог-психолог располагает по всему пространству доски от 5 до 6 букв, слогов или цифр. Он озвучивает инструкцию: «Запомните то, что написано на доске. После моей команды повернитесь спиной к доске. Я в это время допишу новую букву – слог или цифру. Затем я попрошу вас повернуться и найти эту букву. Тот, кто нашел букву, должен промолчать, но положить руки на плечи. Тот, кто назовет букву до того, как я разрешу, выбывает из игры».

Вариант 3

Педагог-психолог располагает по всему пространству доски от 7 до 10 букв, слогов или цифр. Он озвучивает инструкцию: «Запомните то, что написано на доске. После моей команды повернитесь спиной к доске. За это время я сотру одну букву, слог или цифру. Затем я попрошу вас повернуться и вспомнить ту букву, которую я стерла. Тот, кто вспомнит букву, должен промолчать, но скрестить руки на груди. Тот, кто назовет букву до того, как я разрешу, выбывает из игры».

Вариант 1

Педагог-психолог озвучивает инструкцию: «По команде „Замри!“ вы все становитесь неподвижными. Можно только дышать и моргать. При этом смотреть надо только на меня. Тот, кто отведет глаза в сторону, выбывает из игры. Выполнять команды, которые я буду давать, можно только в том случае, если вы услышите два хлопка. В остальных случаях оставайтесь неподвижными». Примеры команд: «сделайте шаг назад с левой ноги», «поднимите правую руку вверх, а левую в сторону», «посмотрите направо», «дотроньтесь правой рукой до носа». На первых занятиях педагог-психолог дает на игру одну минуту и постепенно увеличивает время до трех минут.

Вариант 2

Педагог-психолог озвучивает инструкцию: «Я покажу два движения, а ваша задача их запомнить и повторить под счет, сначала за мной, а потом самостоятельно. После того, как дети запомнили движения, педагог вводит условный сигнал, например, топает ногой. Задача детей – менять движения после сигнала». Например: первое движение – «на раз правая рука хлопает по левому плечу, на два – рука хлопает по правому бедру, на три – хлопок в ладоши». Второе движение – «на раз левая рука хлопает по правому плечу, на два – по левому бедру, на три – хлопок в ладоши».

Вариант 3

Дети стоят между рядами в шахматном порядке. На один условный сигнал они делают шаг вперед, на второй условный сигнал шаг назад. В более сложном варианте педагог-психолог добавляет третий сигнал – на него дети подпрыгивают на одном месте. Примеры сигналов: первый – хлопок; второй – два хлопка, третий – хлопок по столу. Педагог-психолог меняет последовательность сигналов, задача детей – внимательно ее отслеживать и реагировать в соответствии с правилами.

Вариант 4

Педагог-психолог озвучивает инструкцию: «Я буду называть части тела, при этом покажу вам только одну. Ваша задача – запомнить ту часть тела, до которой я дотронулась, и дотронуться до нее на своем теле на тот счет, который я назову в начале игры». Например, педагог-психолог говорит: «Играем на счет семь», и начинает называть разные части тела, его рука хаотично движется относительно тела. В середине процесса педагог-психолог дотрагивается до носа. Затем педагог-психолог начинает отсчет от одного до семи, причем с разной интонацией и интервалами, путает последовательность чисел. Задача детей – дотронуться до носа на счет семь.

Двигательно-ритмические игры

Вариант 1

Педагог-психолог зачитывает текст: «Ножка, шляпка, ножка, шляпка. Блюдце, грибок, блюдце, грибок. На горе теремок. В теремке – колобок». Дети стоят, ноги немного расставлены, руки согнуты в локтях перед грудью, и выполняют движения в соответствии с текстом. Изображают ножку и шляпку: сжимают кулак правой руки – ножка, кладут ладонь левой руки на правый кулак – шляпка, и наоборот. Изображают блюдце и грибок: разворачивают открытую ладонь правой руки вверх – блюдце, ставят кулак левой руки на раскрытую ладонь правой – грибок, и наоборот. На словах про теремок дети делают хлопок в ладоши и перекрестный хлопок по плечам. На словах про колобка – хлопают в ладоши и прижимают ладони к ушам. По мере того, как у детей получается выполнить задание, педагог-психолог начинает варьировать темп: если надо активизировать детей – ускоряет его, если надо успокоить, начинает с быстрого темпа и переходит к очень медленному.

Вариант 2

Педагог-психолог называет число и направление по принципу: «Играем 4 вперед» или «Играем 8 назад». Затем он начинает зачитывать текст: «Мухе мыло надоело, муха мылу песню спела, мыло мылить перестало, мыло муху цап за жало!». Дети выполняют движения «ладушки по телу» в соответствии с ритмом стихотворения, при этом держат в памяти число. После того, как слова стихотворения закончатся, дети прыгают заданное количество раз в заданном направлении, например, 4 прыжка вперед или 8 назад.