

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 313 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
методическим объединением

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Морозова
В.Ю.

Приказ №395
от "31" 08 2022 г.

**Рабочая программа
(ID 4445627)**

учебного предмета

«Литература»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
для 6 «Г, Д» класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чужакина Светлана Юрьевна

учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

– понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

– восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

– умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

– написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

– понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

– понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса литературы с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольная работа, контрольное тестирование).

Формы организации образовательного процесса:

- осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами

- комментария, с творческим заданием);
- **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
- **анализ** и интерпретация произведения;
- **составление планов и написание отзывов** о произведениях;
- **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Групповая исследовательская работа организуется на уроке с помощью вопросов и заданий учителя, ведущих к получению самостоятельных результатов, возникших в ходе группового обсуждения. Защита коллективных учебных проектов включается в уроки основного курса.

Все задания дифференцированы по уровню сложности. Домашние задания включают в себя общую, групповую и индивидуальную работу. Письменные ответы на проблемные вопросы ориентированы на создание связного текста в объеме 5—10 предложений, что соответствует формату заданий с развёрнутым ответом ограниченного объема на ГИА в 9 классе и ЕГЭ в 11 классе.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс литературы в 6 классе строится на основе концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Писатели – создатели, хранители и любители книги (2 ч)

Введение. Знакомство со статьей учебника «В дорогу зовущие»

Устное народное творчество (2 ч)

Обрядовый фольклор

Пословицы и поговорки. Загадки

Древнерусская литература (2 ч)

«Повесть временных лет»

«Сказание о Белгородском киселе»

Произведения русских писателей XVIII века (1 ч)

Русская басня. И. И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. Басня «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Произведения русских писателей XIX века (43 ч)

И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня «Листы и корни». Крылов о равном участии власти народа в достижении общественного блага

И. А. Крылов. Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства

А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие красоты природы. Роль антитезы в композиции. Интонация как средство выражения поэтической идеи

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. Стихотворение «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...», «Три пальмы», «Утес»

И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»

Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»

А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Своеобразие композиции. Значение эпитафии. Роль пейзажа. Картины подневольного труда в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». Народ – создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Знакомство с героями сказа. Сказовая форма повествования. «Левша». Секрет тульских мастеров. Царь Николай Павлович, его окружение. Платов и Левша. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Судьба мастера

Н. С. Лесков «Человек на часах»

А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали

Рассказы А. П. Чехова.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (ч)

Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого». Защита проекта

Произведения русских писателей XX века (20 ч)

А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям

А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота героев. Отношение автора к героям. Повесть «Алые паруса» в оценке критики.

А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас

«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха»)

К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов «Сороковые». Выразительное чтение стихотворений. Образ Синявинских высот в военной лирике 20 века.

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи

В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения

Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный...». Воспитание дружбой. Проблема

нравственного выбора и ответственности.

Писатели улыбаются (5 ч)

В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Рассказы В. М. Шукшина «Чудик», «Критики» и др.

Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (5 ч)

А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворениях. Поэтизация родной природы

Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова. Человек и природа в тихой лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя

Из литературы народов России (2 ч)

Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека

К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи

Из зарубежной литературы (14 ч)

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»

Геродот «Легенда об Арионе»

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в поэме «Илиада». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни

Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец.

Гомер «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса – романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы

И. Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь

П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение

А. де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и

мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Итоговая работа (1 ч)

Повторение (1 ч)

Резерв (2 ч)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 «Г»

0	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. «В дорогу зовущие»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос
2.	Вн чт Моя книжная полка	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос
3.	Обрядовый фольклор	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос
4.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос
5.	Рр Сочинение по пословице	1	0	0	12.09.2022	сочинение
6.	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос
7.	«Сказание о белгородском киселе» Развитие представлений о русских летописях.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос
8.	Русская басня. И. И. Дмитриев «Муха» Противопоставление труда и безделья.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос
9.	И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос
10.	И. А. Крылов. Басня «Ларчик» и «Осел и Соловей»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос
11.	Рр Художественное чтение наизусть как интерпретация басни. Чтение наизусть басен И.А.Крылова.	1	0	0	26.09.2022	Наизусть

12.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос
13.	«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос
14.	«Зимнее утро». Мотивы единства человека и природы.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос
15.	Лирика А.С.Пушкина	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос
16.	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос
17.	Повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» Образ автора - повествователя.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос
18.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка»	1	1	0	12.10.2022	Письменный контроль
19.	А.С.Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос
20.	А.С.Пушкин «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
21.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос
22.	А.С.Пушкин «Дубровский». Бунт крестьян.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос

23.	А.С. Пушкин «Дубровский» Осуждение произвола и деспотизма в повести.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос
24.	А.С. Пушкин «Дубровский» Защита чести, независимости личности в повести.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос
25.	Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос
26.	Рр Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
27.	Рр Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	0	0	09.11.2022	сочинение
28.	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос
29.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...» Тема красоты и гармонии с миром.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Три пальмы» Особенности выражения темы одиночества.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос
31.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть	1	0	0	17.11.2022	наизусть
32.	И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос

33.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос
34.	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос
35.	Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Проект.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос
36.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос
37.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...» Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос
38.	А. А. Фет. Рассказ о поэте. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос
39.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос
40.	Рр Выразительное чтение	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос
41.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос
42.	Народ – создатель духовных и материальных	1	0	0	14.12.2022	Устный

	ценностей в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога».					опрос
43.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос
44.	Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Изображение русского характера	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос
45.	Народ и власть в сказе о Левше.	1		0	21.12.2022	Устный опрос
46.	Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос
47.	Н. С. Лесков «Человек на часах»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос
48.	Рр Подготовка к сочинению «Лучшие качества русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе Н. С. Лескова “Левша”»	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос
49.	А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Речь героев рассказа. Юмористическая ситуация.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос
50.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» Роль художественной детали	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос
51.	Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
52.	Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого». Защита проекта	1	0	0	18.01.2023	Подготовка к проекту

53.	Защита проекта «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого.	1	0	0	19.01.2023	проект
54.	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос
55.	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
56.	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос
57.	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос
58.	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха»). Тема служения людям.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос
59.	А. С. Грин. «Алые паруса».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос
60.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос
61.	Д. С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос
62.	Образ Сиявинских высот в военной лирике 20 века.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос
63.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос

	текста. Чтение наизусть стихотворений о войне.					
64.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос
65.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос
66.	Контрольная работа. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1	1	0	20.02.2023	Письменный контроль
67.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос
68.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы в рассказе.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос
69.	В. Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос
70.	Вн чт Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный...».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос
71.	Рр Сочинение на тему «Уроки доброты в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина»	1		0	06.03.2023	сочинение
72.	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности шукшинских героев.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос
73.	Рассказы В. М. Шукшина «Сельские жители»,	1	0	0	13.03.2023	Устный

	«Чудик», «Критики» и др. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.					опрос
74.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос
75.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос
76.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой – повествователь в рассказе.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос
77.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
78.	С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос
79.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
80.	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос
81.	Пр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть стихотворений о войне.	1	0	0	06.04.2023	наизусть
82.	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос
83.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос

	бессмертия народа.					
84.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос
85.	Геродот «Легенда об Арионе»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос
86.	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос
87.	Гомер «Одиссея». Героический эпос Гомера. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос
88.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Пародия на рыцарские романы.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос
89.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Мастерство Сервантеса – романиста.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
90.	И. Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос
91.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы в новелле.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос
92.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
93.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос
94.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос
95.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как	1	0	0	15.05.2023	Устный

	философская сказка и мудрая притча.					опрос
96.	Рр Подготовка к сочинению – размышлению.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос
97.	Рр Сочинение – размышление.	1	1	0	18.05.2023	сочинение
98.	Кр Итоговый тест	1	1	0	22.05.2023	Устный опрос, письменный контроль
99.	Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос
100.	Итоги года. Задание на лето	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос
101.	Резерв	1	0	0		Устный опрос
102.	Резерв	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

ЛИТЕРАТУРА (В 2 ЧАСТЯХ), 6 КЛАСС /ПОЛУХИНА В.П., КОРОВИНА В.Я., ЖУРАВЛЕВ В.П. И ДРУГИЕ; ПОД РЕДАКЦИЕЙ КОРОВИНОЙ В.Я.; АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа "Литература 6 класс".

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты писателей, таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 «Д»

0	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. «В дорогу зовущие»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос
2.	Вн чт Моя книжная полка	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос
3.	Обрядовый фольклор	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос
4.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос
5.	Рр Сочинение по пословице	1	0	0	09.09.2022	сочинение

6.	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос
7.	«Сказание о белгородском киселе» Развитие представлений о русских летописях.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос
8.	Русская басня. И. И. Дмитриев «Муха» Противопоставление труда и безделья.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос
9.	И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос
10.	И. А. Крылов. Басня «Ларчик» и «Осел и Соловей»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос
11.	Рр Художественное чтение наизусть как интерпретация басни. Чтение наизусть басен И.А.Крылова.	1	0	0	23.09.2022	Наизусть
12.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос
13.	«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос
14.	«Зимнее утро». Мотивы единства человека и природы.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос
15.	Лирика А.С.Пушкина	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос
16.	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос

17.	Повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» Образ автора - повествователя.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
18.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка»	1	1	0	10.10.2022	Письменный контроль
19.	А.С.Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос
20.	А.С.Пушкин «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос
21.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
22.	А.С.Пушкин «Дубровский». Бунт крестьян.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос
23.	А.С. Пушкин «Дубровский» Осуждение произвола и деспотизма в повести.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос
24.	А.С. Пушкин «Дубровский» Защита чести, независимости личности в повести.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос
25.	Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос
26.	Рр Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
27.	Рр Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	0	0	10.11.2022	сочинение
28.	М. Ю. Лермонтов. Краткий	1	0	0	11.11.2022	Устный

	рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха					опрос
29.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...» Тема красоты и гармонии с миром.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Три пальмы» Особенности выражения темы одиночества.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос
31.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть	1	0	0	18.11.2022	наизусть
32.	И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос
33.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос
34.	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос
35.	Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Проект.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос
36.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», Передача сложных состояний природы, отражающих	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос

	внутренний мир поэта.					
37.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...» Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос
38.	А. А. Фет. Рассказ о поэте. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос
39.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос
40.	Рр Выразительное чтение	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос
41.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос
42.	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога».	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос
43.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос
44.	Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Изображение русского характера	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос
45.	Народ и власть в сказе о Левше.	1		0	22.12.2022	Устный опрос
46.	Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша»	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос
47.	Н. С. Лесков «Человек на часах»	1	0	0	26.12.2022	Устный

						опрос
48.	Рр Подготовка к сочинению «Лучшие качества русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе Н. С. Лескова “Левша”»	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос
49.	А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Речь героев рассказа. Юмористическая ситуация.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос
50.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» Роль художественной детали	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос
51.	Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
52.	Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого». Защита проекта	1	0	0	19.01.2023	Подготовка к проекту
53.	Защита проекта «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого.	1	0	0	20.01.2023	проект
54.	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос
55.	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос
56.	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос

57.	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос
58.	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха» Тема служения людям.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос
59.	А. С. Грин. «Алые паруса».	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос
60.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос
61.	Д. С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос
62.	Образ Сиявинских высот в военной лирике 20 века.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос
63.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть стихотворений о войне.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос
64.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос
65.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос
66.	Контрольная работа. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1	1	0	20.02.2023	Письменный контроль

67.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос
68.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы в рассказе.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос
69.	В. Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос
70.	Вн чт Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный...».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
71.	Рр Сочинение на тему «Уроки доброты в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина»	1		0	09.03.2023	сочинение
72.	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности шукшинских героев.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос
73.	Рассказы В. М. Шукшина «Сельские жители», «Чудик», «Критики» и др. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос
74.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос
75.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос
76.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой – повествователь в рассказе.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос
77.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос

	и печали, любви к родной природе и Родине.					
78.	С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
79.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос
80.	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос
81.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть стихотворений о войне.	1	0	0	10.04.2023	наизусть
82.	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос
83.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос
84.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос
85.	Геродот «Легенда об Арионе»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос
86.	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос
87.	Гомер «Одиссея». Героический эпос Гомера. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос
88.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Пародия на рыцарские романы.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос

89.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Мастерство Сервантеса – романиста.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос
90.	И. Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
91.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы в новелле.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос
92.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос
93.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос
94.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос
95.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос
96.	Рр Подготовка к сочинению – размышлению. Рр Сочинение – размышление.	1	1	0	19.05.2023	Устный опрос сочинение
97	Кр Итоговый тест	1	1	0	22.05.2025	Устный опрос, письменный контроль
98.	Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”	1		0	25.05.2023	Устный опрос
99.	Итоги года. Задание на лето	1		0		Устный опрос

100.	Резерв	1		0		Устный опрос
101 102.	Резерв	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа "Литература 6 класс»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты писателей,таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор