

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
В.Ю. Морозова

Дополнительная
общеразвивающая программа

«Волшебная иголочка»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик:
Владимирова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Условия набора: дети принимаются в группу по желанию, при отсутствии медицинских противопоказаний

Актуальность программы: изучение традиционных техник и новых направлений в шитье с использованием старинного и современного оборудования очень актуальны и востребованны в наши дни.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Объём и срок освоения программы:

1 год обучения - 144 часа, 36 недель

2 год обучения - 144 часа, 36 недель

Цель программы: ознакомление обучающихся с культурными традициями, формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций и швейного ремесла.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, в частности, лоскутного шитья;
- приобретение навыков работы с разнообразными видами текстиля, знакомство и практическое использование старинного и современного швейного оборудования.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить приемам исполнительского мастерства.

Развивающие:

- ознакомление обучающихся с культурными традициями;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций и швейного ремесла.

- создание благоприятных условий для обучения всех желающих получить новые знания, признание значимости и ценности каждого обучающегося (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- воспитание опыта взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Планируемые результаты:

Предметные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире прикладных ремёсел и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и творческих задач.

Метапредметные:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Личностные:

- включение активности в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет без предварительного отбора; наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 обучающихся;

2 год обучения - не менее 12 обучающихся

Формы организации и проведения занятий:

- групповая
- индивидуальная

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

Для занятий необходимо светлое, удобное помещение, наличие необходимых инструментов, материалов и швейных машин по количеству обучающихся, уют, шкафы для хранения.

Особое значение придается художественному оформлению мастерской, стимулирующему обучающихся к творческой деятельности.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены слева и сверху.

Специфика занятий требует отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

Необходимым условием для успешной реализации программы является наличие компьютера с возможностью выхода в Интернет.

Кадровое и материально-техническое оснащение: педагог дополнительного образования;

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- инструменты и материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с мастерской.	4	4	-	Опрос обучающихся

2	Знакомство с инструментами (карандаши, кисти, краски, мелки и т.д.)	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Виды клея и правила использования при работе с тканью и бумагой	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	Шаблон постановочной фигуры, правила использования.	6	2	4	Творческая работа
5	Творческая работа " Одежда для куклы" Творческая работа "Подарок маме/бабушке"	12	4	8	Творческая работа
6	Вышивальные швы: инструменты и приспособления.	26	8	18	Педагогическое наблюдение
7	Швейная машина: правила выполнения машинных работ Виды машинных строчек.	20	6	14	Педагогическое наблюдение
8	Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработки изделия(вто). Виды тканей, правила использования.	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9	Изготовление сувенира на основе приобретённых навыков.	10	4	6	Творческая работа
10	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам.	6	2	4	Творческая работа
11	"Папье-маше" знакомство с техникой и творческое применение.	6	2	4	Творческая работа
12	Изготовление домовёнка «Кузи» из мешковины.	14	4	10	Творческая работа
13	Бусы из лоскута «ПОДАРОК МАМЕ»	6	2	4	Творческая работа

14	"Печворк"история лоскутной техники.Технология.	12	4	8	Творческая работа
15	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	2	2	-	Выставка работ обучающихся
	Всего	144	52	92	

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, в частности, лоскутного шитья;
- приобретение навыков работы с разнообразными видами текстиля, знакомство и практическое использование старинного и современного швейного оборудования.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить приемам исполнительского мастерства;

Развивающие:

- ознакомление обучающихся с культурными традициями;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций и швейного ремесла.
- создание благоприятных условий для обучения всех желающих получить новые знания, признание значимости и ценности каждого обучающегося (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- воспитание опыта взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации;

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с мастерской.

Теория: Режим занятий, лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества, ознакомление с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними, обработка ткани, подготовка к работе, работа с литературой.

Форма контроля: опрос обучающихся

Тема 2. Знакомство с инструментами (карандаши, кисти, краски, мелки и т.д.)

Теория: Приобретение навыков работы с карандашами (обводки, прорисовки), использование копировки

Практика: Практическая работа с использованием швейных инструментов- работа с ножницами и ручные иглами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Виды клея и правила использования при работе с тканью и бумагой

Теория: Способы нанесения клея на основу или ткань.

Практика: Практическая работа с использованием клеевых материалов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Шаблон постановочной фигуры, правила использования.

Теория: Теоретическая часть и практическая работа с использованием шаблонов.

Практика: Творческая работа - эскиз или коллаж (работа с цветом, знакомство с цветовым кругом, цветовые сочетания).

Форма контроля: творческая работа

Тема 5. Творческая работа " Одежда для куклы". Творческая работа "Подарок маме/бабушке".

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Виды ручных стежков - практическое занятие (соединительные, копировальные, временного назначения). Приобретение навыка работы с ручной иглой.

Практика: Изготовление игрушки, одежды для куклы и сувенира – выбор лекал, крой и пошив.

Форма контроля: творческая работа

Тема 6. Вышивальные швы: инструменты и приспособления.

Теория: Русская народная и современная вышивка. История возникновения, применение в современной одежде и для украшения подарочных сувениров.

Практика: Ручная вышивка "крестом"

Вышивка платочка.

Ручная вышивка "гладь"

Вышивка платочка.

Ручная вышивка "ковровая"

Вышивка подушечки.

Ручная вышивка биссером

Вышивка на заколочке.

Ручная вышивка лентами

Вышивка картинки.

Ручная вышивка аппликация

Вышивка на кармане.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. Швейная машина: правила выполнения машинных работ. Виды машинных строчек.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для работы на швейной машине.

Практика: Правила использования и техника безопасности. Приобретение навыка прямострочки. Применение декоративных швов. Основные принципы работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 8. Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработки изделия(вто).

Виды тканей, правила использования.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. ВТО- правила выполнения влажно тепловой обработки. Способы заутюживания, приутюживания и разутюживания.

Практика: Виды тканей и выбор температурного режима для утюга. Навыки работы утюгом с выбором режима.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9. Изготовление сувенира на основе приобретенных навыков.

Теория: Творческие проекты: работа с учителем, индивидуальна работа и работа в команде.

Практика: Изготовление игольницы. Индивидуальный пошив сумочки .

Форма контроля: творческая работа

Тема 10. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам

Теория: Навыки работы с ножницами: вырезывание по контуру, выгнутых и округлых линий.

Практика: Изготовление аппликаций по образцу

Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами)

Форма контроля: творческая работа

Тема 11. "Папье-маше" знакомство с техникой и творческое применение.

Теория: "Папье-маше" – использование полученных знаний и навыков для создания игрушек и украшений. Индивидуальная работа и работа в команде.

Практика: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

Изготовление карнавальных масок.

Форма контроля: творческая работа

Тема 12. Изготовление домовёнка "Кузи" из мешковины.

Теория: Творческая работа, развивающая фантазию и художественные наклонности учеников. Изготовление игрушек по своему эскизу.

Практика: Раскрой деталей. Варианты сборки деталей игрушки (свободная тема). Закрепление швейных навыков.

Форма контроля: творческая работа

Тема 13. "Печворк" история лоскутной техники. Технология.

Теория: Коллективная творческая работа "Весна" коллаж из лоскута.

Творческая работа, развивающая фантазию и художественные наклонности учеников.

Практика: Изготовление игрушек по своему эскизу.

Раскрой деталей. Варианты сборки деталей игрушки (свободная тема).

Закрепление швейных навыков

Форма контроля: творческая работа

Тема 14. Подведение итогов.

Теория: Подбор изделия для отчетной выставки мастерской.

Проведение итогового контроля 1 года обучения.

Форма контроля: выставка работ обучающихся

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Опрос обучающихся
2	Работа с инструментами (карандаши, кисти, краски, мелки и т.д.)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3		4	2	2	Педагогическое

	Работа с инструментами - Ножницы, ручные и машинные иглы.				наблюдение
4	Виды клея и правила использования при работе с тканью и бумагой.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5	Шаблон постановочной фигуры, правила использования.	6	2	4	Творческая работа
6	Виды ручных стежков.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
7	Творческая работа " Одежда для куклы"	4	2	2	Творческая работа
8	Вязание крючком	26	4	22	Педагогическое наблюдение. Зачет
9	Виды машинных строчек	12	4	8	Педагогическое наблюдение
10	Оверлок.Техника безопасности.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
11	Декоративные швы, машинная вышивка с двухиглой.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
12	Творческая работа " Маленький портной".	4	2	2	Самостоятельная работа
13	Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработ	8	2	6	Педагогическое наблюдение
14	Изготовление сувенира на основе преоброетённых навыков.	10	2	8	Творческая работа
15	Изготовление аппликаций из ткани	6	2	4	Творческая работа

16	"Игрушка из ваты" знакомство с техникой и творческое применение.	14	4	10	Творческая работа
17	Изготовление одежды для куклы по готовым выкройкам.	4	2	2	Творческая работа
18	"Печворк" история лоскутной техники. Технология.	20	6	14	Творческая работа
19	Подведение итогов.	2	2	-	Выставка работ обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, в частности, лоскутного шитья;
- приобретение навыков работы с разнообразными видами текстиля, знакомство и практическое использование старинного и современного швейного оборудования.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить приемам исполнительского мастерства;

Развивающие:

- ознакомление обучающихся с культурными традициями;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций и швейного ремесла.

- создание благоприятных условий для обучения всех желающих получить новые знания, признание значимости и ценности каждого обучающегося (взаимопонимание, ответственность, уважение);

воспитание опыта взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Содержание программы.

2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Работа с инструментами и материалами. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Режим занятий, лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества, ознакомление с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними, обработка ткани, подготовка к работе, работа с литературой.

Форма контроля: опрос обучающихся

Тема 2. Работа с инструментами (карандаши, кисти, краски, мелки и т.д.).

Теория: приобретение навыков работы с карандашами (обводки, прорисовки), использование копировки. Виды кисточек и их применение.

Практика: практическая работа с использованием канцелярских инструментов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Работа с инструментами - ножницы, ручные и машинные иглы.

Теория: приобретение навыков работы с инструментами.

Практика: практическая работа с использованием швейных инструментов- выкраивание по контуру, подрезка , заправка ниток в иглу, техника скручивания нитяных узелков.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Виды клея и правила использования при работе с тканью и бумагой

Теория: способы нанесения клея на основу или ткань.

Практика: Практическая работа с использованием клеевых материалов (флизелин , дублерин, клеевая паутинка).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Шаблон постановочной фигуры, правила использования.

Теория: Теоретическая часть с использованием шаблонов.

Практика: Творческая работа - эскиз или коллаж (работа с цветом, знакомство с цветовым кругом, цветовые сочетания).

Форма контроля: творческая работа

Тема 6. Виды ручных стежков

Теория: Приобретение навыка работы с ручной иглой.

Практика: практическое занятие (соединительные, копировальные, временного назначения). Изготовление игрушки – выбор лекал, крой и пошив.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. Творческая работа " Одежда для куклы"

Теория: материалы, инструменты и приспособления. Ручные стежки. Основные принципы работы.

Практика: работа с готовыми выкройками.

Форма контроля: творческая работа

Тема 8. Вязание крючком.

Теория: Многообразие техник и видов петель для вязания. Традиционные и современные техники. Работа с литературой. Практическая работа, вязание образцов.

Практика: вязание крючком " Цепочка" образец

Вязание крючком "Столбик" образец

Вязание крючком "Воздушная петля" образец

Вязание крючком "Уголки" образец

Вязание крючком "Квадратики" образец

Вязание крючком "Полустолбики" образец

Вязание крючком "Вышивка петельками и косичками" образец

Вязание крючком "Звёздочки" образец

Вязание крючком "Колечки" образец

Вязание крючком "Столбики с накидами" образец

Схемы для вязания (условные обозначения) составление схем.

Подарок маме или бабушке " Вязаная прихватка"

Форма контроля: педагогическое наблюдение, зачёт.

Тема 9. Виды машинных строчек.

Теория: последовательность выполнения операций.

Практика: практическое занятие по проработке машинных швов, изучение вида и их применение.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10. Оверлок. Техника безопасности.

Теория: краеобмёточные швы.

Практика: применение полученных знаний в изготовлении изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 11. Декоративные швы, машинная вышивка с двухиглой.

Теория: изучение видов декоративных швов и машинной вышивки.

Практика: Практическое занятие с закреплением навыка работы на машине.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 12. Творческая работа " Маленький портной".

Теория: *Обзор видов стежков.* Самостоятельная работа " Маленький закройщик".

Практика: Раскрой деталей. Варианты сборки деталей игрушки (свободная тема).
Закрепление швейных навыков.

Форма контроля: *самостоятельная работа*

Тема 13. Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработки

Теория: Инструктаж по технике безопасности. ВТО- правила выполнения влажно тепловой обработки. Виды тканей и выбор температурного режима для утюга.

Практика: Способы заутюживания, приутюживания и разутюживания.

Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 14. Изготовление сувениров на основе приобретённых навыков.

Теория: Выбор лекал, материалов и приспособлений для пошива.

Практика: Творческая работа "Пошив органайзера".

Индивидуальный пошив сумочки- шопер .

Форма контроля: творческая работа

Тема 15. Изготовление аппликаций из ткани

Теория: Вариации использования цвета и фактур ткани. Техники выполнения.

Практика: Создание эскизов, работа по готовым эскизам, технология и инструменты для изготовления текстильной аппликации.

Форма контроля: творческая работа

Тема 16. Игрушки из ваты - знакомство с техникой и творческое применение.

Теория: Техники выполнения Новогодних украшений по старинным технологиям.

Практика: Работа в команде.

Форма контроля: *творческая работа*

Тема 17. Изготовление одежды для куклы по готовым выкройкам.

Теория: Работа с различными тканями. Выбор цвета, фактуры и способов пошива.

Практика:

Коллаж «Чебурашка» - самостоятельный эскиз и изготовление, с применением приобретённых знаний. Особенности последовательности сборки. Способы сборки.

Форма контроля: творческая работа

Тема 18 "Печворк"история лоскутной техники.Технология.

Теория: изучение технологий лоскутной техники

Практика: Коллективная творческая работа "Подснежники" коллаж из лоскута.

Картина в технике аппликация "Мой пушистый друг".

Творческая поделка из вторичного сырья.

Цветы из бумаги, кожи, ткани.

Форма контроля: творческая работа

Тема 19. Подведение итогов

Теория: Подбор изделия для отчетной выставки мастерской.

Проведение итогового контроля 2 года обучения.

Форма контроля: выставка работ обучающихся

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, фото, картинки операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования;

- технологические карты, примеры (образцы) готовых работ, презентации и др.;
- наборы инструментов для обработки различных материалов; швейные машины; наборы инструментов для работы с различными материалами; оборудование для ИКТ: принтер, проектор, экран, компьютер, носители электронной информации; расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы – это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

На занятиях оценивается как уровень восприятия обучающимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при решении об освоении темы (раздела, программы) играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу преобладания практического характера занятий. Оценка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению программы.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки – определение путей совершенствования творчества обучающихся. Оценка детских работ творческого характера требует особого педагогического такта.

Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах занятия.

С учетом современных требований оценочной деятельности педагог использует словесную оценку (оценочное суждение) и диагностическую оценку.

Словесная оценка – это краткая характеристика результатов работы обучающегося на занятии. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимися результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы учащегося (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Данные причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Критерии и показатели оценки выполнения учебных и творческих работ обучающихся:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;

- оригинальность замысла.

1. Композиция:

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

В зависимости от поставленных задач:

- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

2. Цветовое решение:

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии в изделии.

2. Техника исполнения:

- умение использовать основные практические средства для выражения замысла.

- владение различными техниками и приемами в области ДПИ;

- рациональность использования современных материалов;

- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением освоения программы осуществляется по с

3. степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

4. характер деятельности (репродуктивная, творческая);

5. качество выполняемых работ.

Оценочное суждение сопровождает любую оценку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий педагог руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов выполнения работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого учащегося на занятии, его творческим находкам.

Характеристика уровней освоения программы при оценке выполнения практических заданий (индивидуальных заданий)

«Высокий уровень» – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке эскиза изделия, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, правильно переданы пропорции и размеры, правильно применяются приемы и изученные техники. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«Средний уровень» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке эскиза или композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров изделий; учащийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«Низкий уровень» – уровень выполнения требований достаточный,

минимальный; допущены ошибки в разработке эскиза, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении работы; понимает последовательность создания изделия, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

«Не усвоен» – учащийся не знает основных элементов процесса выполнения работ, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

Характеристика уровней освоения программы при оценке усвоения теоретического материала

«Высокий уровень» – учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«Средний уровень» – учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«Низкий уровень» - учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«Не усвоен» – учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы педагога.

Сводная таблица критериев и показателей оценки освоения программы

Критерии	Композиция, цветоведение	Конструктивное содержание	Аппликация	Декоративная работа	Творческая работа
Уровни проявления критериев					
Способы оценки результатов					

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Волков И.П. «Учим творчеству» - М.: «Педагогика», 1987.
3. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» -

М.:«Просвещение», 1991.

4. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
5. Демина Л.М. «По законам красот» - М.: «Педагогика» ,1990.
6. Доброхотова И. «Беседы о моде или зеркало, которое не лжет» - Алма-Ата:«Онер», 1991.
7. Егорова Р.И. «Учись шить» - М.: «Просвещение», 1989
8. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» - Рига. Фирма «Импакт»,1991.
9. Титова Е. П. Методика преподавания модуля "Декоративно-прикладное творчество на уроке технологии" /1 - сентября. - 2008.

Список литературы для детей и родителей:

1. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сома» - Мн.: Полымя», 1992.
2. Криксунова И. «Создай свой имидж» - Санкт-Петербург: «Лань», 1997.
3. Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» - Мн.: «Полымя», 1992
4. Мелик-Пашаев Л.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» - М.:«Педагогика», 1987.
5. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М.: «Просвещение», 1991.
6. Пидкасистый П. И. «Педагогика» - М.: «Роспедагенство», 1996.
7. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» - М.: «Просвещение», 1998.
8. Чижилов Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды» - М.:«Просвещение»,1990.