

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

Рабочая программа
к дополнительной
общеразвивающей программе

«Необычные техники рисования»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Панова Екатерина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:

- знакомство с основными средствами рисования;
- знакомство с правилами цветоведения и стилизации формы предмета;
- знакомство с необычными техниками рисования

Развивающие

- активизация познавательной деятельности;
- создание условий для развития внимания, памяти, художественных способностей;
- развитие способности к творческому подходу при выполнении заданий;

Воспитательные:

- создание условий для корректного общения и сотрудничества в группе;
- формирование основ уважительного отношения к чужому мнению.

Содержание программы

Раздел 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. Рисуночные игры.

Теория: Рисуночная игра — это занятие, в процессе которого участники создают изображения, используя различные материалы и техники.

Практика:

Рисуночная игра «Рисуем музыку».

Рисуночная игра «Рисуем настроение».

Рисуночная игра «Рисуем сказку».

Рисуночная игра «Рисуем открытку к празднику».

Рисуночная игра «Обеспечение личной безопасности на улице».

Рисуночная игра «Обеспечение личной безопасности дома».

Раздел 3. Рисование пальчиками.

Теория: это вид творчества, при котором краски наносятся на бумагу с помощью пальцев и ладоней. Существуют разные техники и приёмы.

Практика:

Рисование пальчиками «Смешной рисунок».

Рисование пальчиками «Рисуем открытку».

Рисование пальчиками «Коллективный рисунок: пишем красивую картину для украшения класса».

Рисование пальчиками «Зимние олимпийские виды спорта».

Рисование пальчиками «Мои любимые животные».

Раздел 4.Оттиск

Теория: Оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, картофеля, шерстяными нитками, капустным листом.

Практика:

Оттиск капустным листом: «Зимний лес» .

Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины) «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?».

Оттиск печатками из картофеля, пробкой, шерстяными нитками «Волшебные цветы».

Раздел 5. Тычkovание

Теория: (метод «тычка») — нетрадиционный способ, при котором кисточку держат вертикально по отношению к плоскости листа и делают тычкообразные движения

Практика:

Тычkovание «Осенний пейзаж».

Тычkovание «Волшебное путешествие в зимний лес».

Тычkovание «Я люблю пушистое, я люблю колючее».

Тычkovание «Я в подводном мире».

Тычkovание «Мои любимые краски».

Раздел 6. Монотипия.

Теория: техника рисования, при которой изображение наносится на одну поверхность и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток уникален, создать две одинаковых работы невозможно.

Практика:

Монотипия: «Пейзаж».

Раздел 7.Кляксография трубочкой.

Теория: нетрадиционная техника рисования, основанная на выдувании клякс (пятен и разводов краски) через трубочку (соломинку). Суть метода — увидеть в случайных пятнах интересные образы и дорисовать их.

Практика:

Кляксография трубочкой из под сока: «Осеннее дерево».

Кляксография трубочкой из - под сока: «В стране художников»

Раздел 8. Граттаж.

Теория: способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Практика:

Чёрно-белый граттаж: «Весёлый-грустный скоморох» .День и ночь (контраст и нюанс).

Рисование в технике граттаж: «Космическое путешествие» .

Раздел 9. Декоративное рисование.

Теория: это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. д.

Практика:

Декоративное рисование: «Хохлома. Роспись изделий хохломской росписью»

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год

Практика: выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированность основ правил поведения в группе;
- сформированность основ уважительного отношения к чужому мнению;
- адекватная самооценка; свобода творческого самовыражения; умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

Метапредметные результаты:

- способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слушать и вступать в диалог; умение сотрудничать.

Предметные результаты:

- знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами; овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке);
- обучающиеся смогут применить полученные знания и умения при создании творческих работ
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел/№занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата
		Очно		
		план	факт	
Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		2		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ <i>Теория:</i> Знакомство с	2		05.09

	группой, инструктаж по технике безопасности			
Раздел 2. Рисуночные игры		14		
2	Что такое рисуночная игра? <i>Теория:</i> Рисуночная игра — это занятие, в процессе которого участники создают изображения, используя различные материалы и техники.	2		12.09
3	Рисуночная игра «Рисуем музыку». <i>Практика:</i> на занятии у детей развивается фантазия, формируется интерес к работе и умение выражать впечатления от прослушивания произведения, передавая цветом чувства.	2		19.09
4	Рисуночная игра «Рисуем настроение». <i>Практика:</i> у детей развиваются умения выбирать содержание для своего рисунка, продумывать композицию и цветовое решение, закрепляются технические навыки рисования красками.	2		26.09
5	Рисуночная игра «Рисуем сказку». <i>Практика:</i> на занятии дети закрепляют умение детей отражать в рисунке свои впечатления от прочитанной сказки.	2		03.10
6	Рисуночная игра «Рисуем открытку к празднику». <i>Практика:</i> на занятии дети развивают умения оформлять открытку к празднику, умение размещать рисунок на всём листе.	2		10.10

7	Рисуночная игра «Обеспечение личной безопасности на улице». <i>Практика:</i> на занятии у детей развиваются умения изображать нетрадиционными техниками рисования жизненные ситуации, связанные с личной безопасностью на улице.	2		17.10
8	Рисуночная игра «Обеспечение личной безопасности дома». <i>Практика:</i> у детей развиваются умения рисовать нетрадиционными техниками жизненные возможные ситуации криминогенного характера, которые могут возникать в домашних условиях, изучают рекомендации для детей по обеспечению личной безопасности в этих ситуациях.	2		24.10
Раздел 3 Рисование пальчиками		12		
9	Рисование пальчиками – как вид художественного творчества <i>Теория:</i> это вид творчества, при котором краски наносятся на бумагу с помощью пальцев и ладоней. Существуют разные техники и приёмы.	2		31.10
10	Рисование пальчиками «Смешной рисунок». <i>Практика:</i> на занятии у детей развивается умение рисовать на мольберте с закрытыми глазами, формируется уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения простых предметов.	2		07.11

11	Рисование пальчиками «Рисуем открытку». <i>Практика:</i> на занятии у детей формируется умение оформлять открытку к празднику, умение размещать рисунок на всём листе.	2		14.11
12	Рисование пальчиками «Коллективный рисунок: пишем красивую картину для украшения класса». <i>Практика:</i> Занятие нацелено на то, чтобы вызвать приятные воспоминания о совместной работе, упражнять в смешивании красок.	2		21.11
13	Рисование пальчиками «Зимние олимпийские виды спорта». <i>Практика:</i> на занятии у детей развиваются чувства образного представления и воображения, образного отражения жизненных впечатлений, учатся обобщать свой жизненный опыт, умение отражать свои знания и впечатления в рисунке	2		28.11
14	Рисование пальчиками «Мои любимые животные». <i>Практика:</i> на занятии у детей воспитывается эстетически - нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках, развивается чувство фактурности и объёмности.	2		05.12
Раздел 4. Оттиск		8		
15	Оттиск- вид художественного творчества <i>Теория:</i> Оттиск пробкой,	2		12.12

	оттиск печатками из ластика, картофеля, шерстяными нитками, капустным листом.			
16	Оттиск капустным листом: «Зимний лес» <i>Практика:</i> дети знакомятся с нетрадиционной техникой рисования: «оттиск капустным листом», воспитание у детей умения наблюдать за красотой природных явлений.	2		19.12
17	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины) «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?». <i>Практика:</i> Дети упражняются в технике печатания, закрепляют понятие «лучик», учатся рисовать лучики, применяя технику печатания, развивается цветовосприятие.	2		26.12
18	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, шерстяными нитками «Волшебные цветы». <i>Практика:</i> Дети упражняются в технике печатания, закрепляют умения украшать цветы несложной формы, самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению, развивается цветовое восприятие, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук и кистей, вызывается положительный отклик на результаты своего творчества.	2		16.01

Раздел 5. Тычkovание		12		
19	Тычkovание – вид художественного творчества <i>Теория:</i> (метод «тычка») — нетрадиционный способ, при котором кисточку держат вертикально по отношению к плоскости листа и делают тычкообразные движения	2		23.01
20	Тычkovание «Осенний пейзаж». <i>Практика:</i> дети закрепляют умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём тычkovания-учить делать ёжика, грибочки для него, развитие чувства композиции.	2		30.01
21	Тычkovание «Волшебное путешествие в зимний лес». <i>Практика:</i> на занятии у детей воспитывается эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках, упражняются в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель).	2		06.02
22	Тычkovание «Я люблю пушистое, я люблю колючее». <i>Практика:</i> на занятии у детей воспитывается эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках, упражняются в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя.	2		13.02
23	Тычkovание «Я в подводном мире». <i>Практика:</i> на занятии воспитывать у детей эстетическое отношение к подводному миру и его	2		20.02

	изображению в различных художественных техниках.			
24	Тычkovание «Мои любимые краски». <i>Практика:</i> у детей развивается цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.	2		27.02
Раздел 6 . Монотипия		4		
25	Монотипия – как вид художественного творчества <i>Теория:</i> техника рисования, при которой изображение наносится на одну поверхность и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток уникален, создать две одинаковых работы невозможно.	2		06.03
26	Монотипия: «Пейзаж». <i>Практика:</i> у детей формируется навык работы в технике монотипии, развиваются художественные навыки при выборе цветового решения, формируются положительные взаимоотношения со сверстниками, развиваются умения сотрудничать.	2		13.03
Раздел 7. Кляксография трубочкой		6		
27	Кляксография – нетрадиционная техника рисования. <i>Теория:</i> нетрадиционная	2		20.03

	техника рисования, основанная на выдувании клякс (пятен и разводов краски) через трубочку (соломинку). Суть метода — увидеть в случайных пятнах интересные образы и дорисовать их.			
28	Кляксография трубочкой из под сока: «Осеннее дерево». <i>Практика:</i> дети учатся передавать в рисунке строение дерева-ствола (кистью), ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока) Занятие нацелено на развитие чувства цвета, умение подбирать изображение по цвету, продолжать воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.	2		27.03
29	Кляксография трубочкой из - под сока: «В стране художников». <i>Практика:</i> дети закрепляют умения рисовать пальчиками, распылять краски воздухом через трубочку, у детей развивается интерес к изобразительной деятельности, к профессии художника, вызывается активное желание участвовать в конкурсах, побуждается использовать разнообразные средства выразительности.	2		03.04
Раздел 8. Гратаж		6		
30	Гратаж – вид творчества <i>Теория:</i> способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом	2		10.04

	бумаги или картона, залитых тушью.			
31	Чёрно-белый граттаж: «Весёлый-грустный скоморох» . День и ночь (контраст и нюанс). <i>Практика:</i> дети знакомятся с произведениями известных художников графиков, развиваются умения передавать тревожное настроение используя контрастные цвета, в процессе рисования у детей развиваются творческая активность, воображение.	2		17.04
32	Рисование в технике граттаж: «Космическое путешествие». <i>Практика:</i> на занятии у детей уточняются представления о космосе и космических объектах, закрепляются умения рисовать в технике «граттаж», учатся использовать в работе приём «процарапывания».	2		24.04
Раздел 9. Декоративное рисование		4		
33	Декоративное рисование – вид творчества <i>Теория:</i> это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. д.	2		08.05
34	Декоративное рисование: «Хохлома. Роспись изделий хохломской росписью» <i>Практика:</i> дети закрепляют знания об особенностях хохломской росписи-её производстве, истории, упражняются в составлении узора в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях, у	2		15.05

	детей воспитывается любовь и уважение к культуре и быту России.			
Раздел 10. Итоговое занятие		4		
35	Выставка рисунков детей. <i>Практика:</i> дети учатся рассматривать рисунки, упражняются в выборе понравившихся и не понравившихся рисунков. Воспитатель поощряет эмоциональные проявления и высказывания, выбирает несколько лучших рисунков у каждого ребёнка за год.	2		22.05
36	Итоговое занятие <i>Теория:</i> подведение итогов за учебный год	2		29.05
Всего		72		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 364
от «29» августа 2025 г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
В.Ю. Морозова

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
05.09.2025	29.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

