

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

**Рабочая программа 1 года обучения
к дополнительной
общеразвивающей программе**

«Мир художественного слова»

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Разработчик:
Ермилова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:

1. обучение учащихся чувствовать слово думать над ним, искать в нем истинный смысл,
2. обучение понимания его роли в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, эстетическую и нравственную компетенцию;
3. приобщение ребят к творчеству, развивать их творческие способности;
4. углубление знаний о литературном наследии России

Развивающие:

1. развитие устойчивого интереса к изучению родного языка и литературы,
2. развитие раскрытия секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений;
3. развитие духовных потребностей будущих граждан нашей страны.

Воспитательные:

1. воспитание у детей художественный вкус, чувства прекрасного;
2. воспитание чувства коллективизма, гражданского патриотизма;
3. воспитание толерантности, чувства ответственности.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория (2 часа): Постановка цели и задач кружка. Формирование группы. Техника безопасности

Форма контроля: устный опрос

Тема 2. День учителя (5 октября)

Теория: Цели и задачи литературно-музыкальной композиции. Распределение ролей.

Практика Чтение по ролям юмористического сценария «Реклама и учебный процесс» ко Дню Учителя. Разбор важных моментов сценария с точки зрения актерского мастерства и выразительного чтения. Генеральная репетиция в актовом зале. Отработка текста, без запинок, пауз, с выражением. Распределение актеров на сцене. Репетиция выхода и ухода со сцены. Выступление на концерте, посвященного Дню учителя с юмористической композицией «Реклама и учебный процесс».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 3. Новый год и Рождество

Теория: Подготовка к созданию номеров к концерту

Практика: Репетиция, заучивание ролей. Выступление на концерте

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 4. День полного освобождения Ленинграда от блокады (27 января)

Теория: Выбор стихов к конкурсу чтецов, посвященному Дню Снятия Блокады Ленинграда. Беседа: Почему надо помнить о Блокаде Ленинграда. Просмотр документального фильма Кирилла Набутова «Блокада Ленинграда», с целью погружения в атмосферу военного, блокадного времени

Практика: Подготовка к конкурсу чтецов стихотворений и прозы, посвященных Блокаде Ленинграда. Выразительное чтение выбранных стихотворений. Выступление на конкурсе чтецов, посвященному Дню снятия Блокады Ленинграда.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 5. День защитника Отечества (23 февраля)

Теория: Подготовка к созданию литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Защитника Отечества «Моя Россия». Выбор стихов, музыкального сопровождения. Общее понятие об устном и письменном рассказах. Просмотр отрывка из фильма «Офицеры».

Практика: Темп и ритм речи на примере выбранных стихов ко Дню Защитника Отечества. Выразительное чтение выбранных стихов для литературно-музыкальной композиции: «Моя Россия». Составление плана произведения на примере выбранных стихов для литературно-музыкальной композиции «Моя Россия». Создание декораций и реквизита для литературно-музыкальной композиции «Моя Россия».

Чтение прозы. Составление устного рассказа на основе просмотренного отрывка из фильма «Офицеры». Выразительное чтение стихов из литературно-музыкальной композиции «Моя Россия» под музыку с использованием декораций. Выступление на концерте, посвященном Дню защитника Отечества

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 6. Международный женский день (8 марта)

Теория: Подготовка праздничного поздравления в стихах, посвященного 8 Марта

Практика: Выразительное чтение выбранных стихотворений. Выступление на концерте, посвященном Дню 8 Марта

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 7. День Победы (9 мая)

Теория: Знакомство со сценарием, посвященным Дню Победы. Распределение ролей. Разбор важных моментов в литературно-музыкальной композиции «Дети и война». Основная идея композиции, интонация, ритм и темп речи, мимика, жесты.

Практика: Чтение стихов из литературно-музыкальной композиции «Дети и война» по ролям. Заучивание текста литературно-музыкальной композиции «Дети и война». Выразительное чтение наизусть. Генеральная репетиция в актовом зале: Расстановка

участников литературно-музыкальной композиции на сцене, выход на сцену, чтение с использованием микрофонов. Выступление на концерте, посвященный 9 Мая.

Просмотр фильма Виктории Фанасютиной «Солдаты» с целью погружения в атмосферу времен Великой Отечественной войны
Обсуждение фильма «Солдаты»: В чем основная идея фильма? Что поразило в фильме больше всего? Почему фильмы о войне актуальны в наше время? Почему режиссер поднимает тему: «Дети и война».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выступление на концерте

Тема 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Заполнение анкеты для учащихся

Форма контроля: анкета

Планируемые результаты

Предметные:

1. Научить чувствовать текст, думать над ним, искать истинный смысл, понимать роль текста в литературной композиции.

2. Сформировать навыки анализа текста.

Метапредметные:

1. Развить устойчивый интерес к изучению родного языка, литературы, истории. Приобщить ребят к творчеству, развить творческие способности.

2. Развить духовные потребности юных граждан нашей страны через более глубокое понимание литературных произведений.

Личностные:

1. Сформировать у детей художественный вкус, чувство прекрасного.

2. Научить оценивать героев литературных произведений с точки зрения морали, гражданского патриотизма.

3. Научить выражать четко и ясно свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

4. Участвовать в конкурсах, концертах, посвященных знаменательным датам нашей страны.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (Мир художественного слова) (1 год обучения, 72 часа)

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата
		Очно		
		план	факт	

1	Вводное занятие. Техника безопасности Теория: Постановка цели и задач кружка. Формирование группы. Техника безопасности.	2		03.09
2	Знакомство со сценарием ко Дню Учителя. Теория: Цели и задачи литературно-музыкальной композиции. Распределение ролей. Практика: Чтение по ролям юмористического сценария «Реклама и учебный процесс» ко Дню Учителя.	2		10.09
3	Репетиция выступления. Теория: Разбор важных моментов сценария с точки зрения актерского мастерства и выразительного чтения. Практика: Чтение по ролям.	2		17.09
4	Генеральная репетиция. Практика: Генеральная репетиция в актовом зале. Отработка текста, без запинок, пауз, с выражением. Распределение актеров на сцене. Репетиция выхода и ухода со сцены.	2		24.09
5	Выступление на концерте. Практика: Выступление на концерте, посвященного Дню учителя с юмористической композицией «Реклама и учебный процесс»	2		01.10
6	Сценарий праздничного мероприятия Теория: Знакомство со сценарием к Новому году	2		08.10
7	Главные герои и роли Практика: Распределение ролей в праздничном мероприятии	2		15.10
8	Интонация. Пауза. Темп и ритм речи. Теория: Общее понятие об интонации, фразовое, логическое ударение, пауза.	2		22.10

9	Интонация. Пауза. Темп и ритм речи. Практика: Общее понятие об интонации, фразовое, логическое ударение, пауза.	2		29.10	
10	Мелодика. Тембр речи Практика: Разговор о мелодике речи, тембре звучащей речи.	2		05.11	
11	Мелодика. Тембр речи Практика: Разговор о мелодике речи, тембре звучащей речи.	2		12.11	
12	Тема, идея произведения. Подтекст Теория: Общее понятие о теме, идее произведения, подтексте.	2		19.11	
13	Мимика и жестикуляция Теория: Общее понятие о мимике и жесте, как дополнительных средствах выразительного чтения.	2		26.11	
14	Мимика и жестикуляция Практика: Общее понятие о мимике и жесте, как дополнительных средствах выразительного чтения.	2		03.12	
15	Репетиция Практика: Выразительное чтение своей роли	2		10.12	
16	Генеральная репетиция Теория, Практика: Генеральная репетиция в актовом зале: Расстановка участников литературно-музыкальной композиции на сцене, выход на сцену, чтение с использованием микрофонов	2		17.12	
17	Новый год – праздник волшебства Практика: Выступление на праздничном мероприятии	2		24.12	
18	Беседа о Блокаде Ленинграда Теория: Почему надо помнить о Блокаде Ленинграда. Практика: Выразительное чтение стихотворений и прозы, посвященных Блокаде Ленинграда.	2		14.01	
19	Подготовка к конкурсу чтецов ко Дню Снятия Блокады Ленинграда Теория: Выбор стихов к	2		21.01	

	конкурсу чтецов, посвященному Дню Снятия Блокады Ленинграда. Практика: Выразительное чтение выбранных стихотворений.				
20	Просмотр фильма о Блокаде Ленинграда Теория, практика: Просмотр документального фильма Кирилла Набутова «Блокада Ленинграда», с целью погружения в атмосферу военного, блокадного времени.	2		28.01	
21	Знакомство со сценарием к 23 февраля Теория: Подготовка к созданию литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Защитника Отечества «Моя Россия». Выбор стихов, музыкального сопровождения.	2		04.02	
22	Творческая мастерская. Создание декораций и реквизита. Практика: Создание декораций и реквизита для литературно-музыкальной композиции «Моя Россия».	2		11.02	
23	Репетиция литературной композиции к 23 Февраля. Практика: Разбор важных моментов в литературно-музыкальной композиции с точки зрения выразительного чтения. Первая репетиция литературно-музыкальной композиции «Моя Россия», чтение по ролям.	2		18.02	
24	Репетиция литературной композиции к 23 Февраля Теория: Разговор о мелодике речи, тембре звучащей речи. Практика: Выразительное чтение выбранных стихов для литературно-музыкальной композиции: «Моя Россия».	2		25.02	
25	Подготовка номеров, разучивание текста для концерта, посвященный 8 марта.	2		04.03	

	Практика: Выразительное чтение стихов наизусть, посвященных Дню 8 Марта.			
26	Подготовка номеров, разучивание текста для концерта, посвященный 8 марта Практика: Выразительное чтение стихов наизусть, посвященных Дню 8 Марта.	2		11.03
27	Подготовка к созданию литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы Теория: Знакомство со сценарием, посвященным Дню Победы. Распределение ролей.	2		18.03
28	Репетиция литературно-музыкальной композиции к 9 Мая Теория: Разбор важных моментов в литературно-музыкальной композиции «Дети и война». Основная идея композиции, интонация, ритм и темп речи, мимика, жесты. Практика: Чтение стихов из литературно-музыкальной композиции «Дети и война» по ролям.	2		25.03
29	Творческая мастерская. Подбор и запись музыки Теория: Подбор и запись музыки для литературно-музыкальной композиции «Дети и война». Практика: Выразительное чтение с использованием музыки	2		01.04
30	Репетиция литературно-музыкальной композиции к 9 Мая Практика: Заучивание текста литературно-музыкальной композиции «Дети и война». Выразительное чтение наизусть	2		08.04
31	Репетиция литературно-музыкальной композиции к 9 Мая Практика: Выразительное чтение наизусть стихов из литературно-музыкальной композиции «Дети и война» по ролям с музыкой	2		15.04
32	Генеральная репетиция	2		22.04

	литературно-музыкальной композиции Теория, практика: Генеральная репетиция в актовом зале: Расстановка участников литературно-музыкальной композиции на сцене, выход на сцену, чтение с использованием микрофонов			
33	Экскурсия по местам боевой славы Практика: Автобусная экскурсия на «Невский пяточок». Написание краткого письменного рассказа на основе впечатлений об экскурсии.	2		29.04
34	Просмотр фильма «Солдатик» Теория: Просмотр фильма Виктории Фанасютиной «Солдатик» с целью погружения в атмосферу времен Великой Отечественной войны. Практика: Обсуждение фильма «Солдатик»: В чем основная идея фильма? Что поразило в фильме больше всего? Почему фильмы о войне актуальны в наше время? Почему режиссер поднимает тему: «Дети и война».	2		06.05
35	Заполнение анкеты учащимися Практика: Анкета для учащихся «Что мне понравилось» (приложение №5)	2		13.05
36	Итоговое занятие Теория: Подведение итогов за учебный год	2		20.05

ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 364
от «29» августа 2025 г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
03.09.2025	20.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа