

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

Протокол № _1__ от __31.08.2022__

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 313

_____ В.Ю.Морозова

Приказ № _395_ от __31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)
ДЛЯ _1-4_ КЛАССА
2022 - 2023 учебный год

Разработала:
учитель-дефектолог
Ершова Н.А.

Санкт-Петербург
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 68 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов.

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Освоение программы возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель программы:

максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики, совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по подгруппам в 5-6 человек, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько иг-

ровых заданий. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

Формы уроков при обучении с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

При дистанционном обучении приемлемы несколько основных форм: Индивидуальные и групповые занятия через Skype, Zoom.

Форма также, как фронтальная, индивидуальная, так и групповая. Тип урока комбинированный – урок изучения нового материала и формирования и первичного закрепления новых знаний, урок повторения, урок систематизации и обобщения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок совершенствования знаний, умений и навыков, урок обобщения и систематизации и урок учета и оценки знаний, умений и навыков.

Используемые электронные образовательные ресурсы

В информационном-методическом обеспечении учебного процесса при дистанционном обучении используются следующие образовательные ресурсы:

- ✓ Ссылка на группы в ВКонтакте – социальная сеть, позволяющая организовать процесс обучения, выполняющая информационную, обучающую, контролирующую функцию.
- ✓ <https://vk.com/club170787805>
- ✓ <https://m.vk.com/club186164656>

Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися с ОВЗ разных вариантов АООП НОО.

Личностные результаты

включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Личностные результаты освоения АООП НОО отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- наличие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- наличие уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- наличие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- наличие социально значимых мотивов учебной деятельности, способность принимать и выполнять социальные роли обучающегося;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к участию в творческой деятельности, достижению результата, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществления разных видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО отража**ЮТ**:

- способность принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации по видородовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне и пр.;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- способность к участию в совместной деятельности (определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих);
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

Предметными результатами коррекционно-развивающих занятий являются формирование следующих умений:

Базовый уровень.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды заданий на развитие памяти, внимания, мышления и участвовать в различных деятельности, используя различные материалы и приёмы работы с ними для выполнения заданий;
- организовывать своё рабочее место.

Повышенный уровень.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать фантазию, воображение, внимание, память, мышление.
- приобрести навыки восприятия;
- научиться анализировать предложенный материал;

Применять полученные знания в учебном процессе.

Система оценки: наблюдение за выполнением предложенных заданий, устный опрос, письменные работы.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
- Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
- Кинестетическое и кинетическое развитие
- Тактильно-двигательное восприятие
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
- Восприятие пространства
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
- Восприятие времени
- Развитие мыслительных операций

Содержание программы

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных

задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

В случае введения ограничительных мер, предупреждающих распространение коронавирусной инфекции (дополнительные выходные дни, переход на дистанционное обучение, сокращение продолжительности дистанционного урока) рабочая программа корректируется. Изменения отражаются в листе корректировки рабочей программы. В этом случае предусматриваются меры, предупреждающие невыполнение программы посредством:

- укрупнения дидактических единиц в тематическом планировании;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий.

При этом не допускается уменьшения объема часов за счет полного исключения раздела из программы.

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов), из них:

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся (2 часа).

Учащиеся научатся:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс «Г»

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).
Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний-лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (ве-

сёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Учащиеся научатся:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс «Г»

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (9 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Учащиеся научатся:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх-и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (11 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –слаще, кислый –кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся научатся:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.
-

Результаты на уровне:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети имеют возможность научиться:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Методы:

- Диагностика
- Ролевое проигрывание
- Анализ ситуаций
- Дидактическая игра
- Беседа

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

- **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

• **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

• **Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

При осуществлении дистанционного обучения в рабочую программу вносятся изменения в график проверочных и контрольных работ, а также в формы текущего контроля. Кроме того, возможно изменение сроков и форм проведения промежуточной аттестации по предмету.

Обучающиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, официальная почта Учреждения, социальные сети и др.) присылают выполненные задания по предметам на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию учителя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками.

Для оценки результатов познавательной деятельности учащихся в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля:

Анкетирование.

Для проведения оперативного контроля при дистанционном обучении также очень удобно использовать разнообразные анкеты, рассылаемые учащимся в определенные сроки. В анкете не должно быть лишних вопросов, поскольку необходимо экономить время - это ряд вопросов, на которые опрашиваемый должен дать ответы. Анкета является достаточно гибким инструментом, поскольку вопросы можно задавать множеством различных способов.

Поурочно-тематическое планирование 1 класс (68 часов).

(в 2022-2023 году отсутствуют 1 классы ОВЗ)

№ п/п	Дата				Тема урока	Кол-во часов	Содержание занятий
	I гр.	II гр.	III гр.	IV гр.			
1-2					Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	2	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов).							
3					Развитие крупной моторики.	1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).
4					Развитие крупной моторики.	1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).
5					Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).
6-7					Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	2	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).
8-9					Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
10-11					Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
12-13					Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях.
14					Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
15					Работа в технике рваной аппликации.	1	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять гра-

					пликации.		фический диктант по показу.
16					Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).							
17					Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	1	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
18					Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов.
19					Упражнения в раскатывании пластилина.	1	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение».
20					Игры со средней мозаикой.	1	Играть со средней мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).							
21					Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».
22					Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
23					Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
24					Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов).

25-26				Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
27-28				Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	2	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.
29				Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
30				Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
31				Работа с геометрическим конструктором.	1	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
32				Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
33				Различение предметов по величине (большой — маленький).	1	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34				Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
35				Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
36				Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

37					Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
38					Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
39					Различение и обозначение основных цветов.	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».
40-41					Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	2	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
42					Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов).							
43					Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
44					Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
45					Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
46					Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
47					Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Практическое занятие.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа).						
48					Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1 Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
49					Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1 Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений.
50					Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1 Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
51					Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1 Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов).						
52-53					Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	2 Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
54					Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1 Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
55					Различение речевых и музыкальных звуков.	1 Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).
56					Дидактическая игра «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных).	1 Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).						
57					Ориентировка на собственном теле.	1 Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога.
58					Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	1 Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
59					Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1 Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
60					Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	1 Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
61					Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1 Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
62					Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1 Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.

63					Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).							
64					Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	1	Дать представление о времени суток. Показать последовательность частей суток (четыре времени суток). Запоминание слов, обозначающих названия четырех времен суток.
65					Последовательность событий (смена времени суток).	1	Показать последовательность частей суток (четыре времени суток). Запоминание слов, обозначающих названия четырех времен суток.
66					Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	Показать последовательность частей суток (четыре времени суток). Запоминание слов, обозначающих названия четырех времен суток. Уточнить конкретно-пространственных значений предлогов «до, за, перед, после, между».
67					Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	Дать представление о времени суток. Показать последовательность частей суток (четыре времени суток). Запоминание слов, обозначающих названия четырех времен суток. Временные представления дней недели, «выходные дни», «рабочие дни».
68					Дидактическая игра «Веселая неделя».	1	Закрепить понятия «вчера, сегодня, завтра».

Поурочно-тематическое планирование 2 класс Г (68 тем за 66 часов).

№	Дата	Тема урока	Кол-	Содержание занятий
---	------	------------	------	--------------------

п/п	І гр. Пн., ср.	ІІ гр. Пн., ср.	ІІІ гр. Пн., ср.			во часов	
Комплексное нейродефектологическое обследование детей (в 4 этапа, I-VI блоков).							
Диагностика ориентирована на выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками.							
1	05.09.	05.09.	05.09.		I блок нейродефектологического обследования.	1	I блок нацелен на диагностику зрительного восприятия и гнозиса, работу зрительной анализаторной системы. Включает задания, позволяющие оценить особенности бинокулярного зрения, уровень мыслительных операций, свойства внимания, зрительную память, состояние мелкой моторики.
2	07.09.	07.09.	07.09.		II-III блоки нейродефектологического обследования.	1	II блок диагностирует особенности аудиального восприятия. Задания позволяют оценить фонетико-фонематическое развитие, дифференциацию и анализ неречевых шумов, аудиальную память. III блок диагностирует состояние общей моторики. Задания позволяют определить скоординированность движений, навык зрительно-пространственного анализа и синтеза.
3	12.09.	12.09.	12.09.		IV-V блоки нейродефектологического обследования.	1	IV блок диагностирует особенности мышления, логики, графо-моторного навыка. Задания позволяют оценить уровень сформированности навыка кодирования и декодирования информации, мыслительных операций, планирования последовательности действий для достижения цели, развития мелкой моторики, понимания скрытого смысла, установление причинно-следственных связей. V блок диагностирует межзональное взаимодействие полушарий мозга.
4	14.09.	14.09.	14.09.		VI блок нейродефектологического обследования.	1	VI блок диагностирует сформированность учебных навыков в соответствии с возрастными требованиями.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)							

5-6	19.09. 21.09.	19.09. 21.09.	19.09. 21.09.		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
7	26.09.	26.09.	26.09.		Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
8-9	28.09. 03.10.	28.09. 03.10.	28.09. 03.10.		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).	2	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
10	05.10.	05.10.	05.10.		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по

							трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
11	10.10.	10.10.	10.10.		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
12-13	12.10. 17.10.	12.10. 17.10.	12.10. 17.10.		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
14	19.10.	19.10.	19.10.		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.

15	24.10.	24.10.	24.10.		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
16	26.10.	26.10.	26.10.		Графический диктант (по показу).	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
17	07.11.	07.11.	07.11.		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
18	09.11.	09.11.	09.11.		Работа в технике объемной аппликации.	1	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать

							с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)							
19	14.11.	14.11.	14.11.		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой.
20	16.11.	16.11.	16.11.		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
21	21.11.	21.11.	21.11.		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
22	23.11.	23.11.	23.11.		Игры со средней мозаикой.	1	
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)							
23	28.11.	28.11.	28.11.		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движения поз (повадки животных, природных явлений).
24	30.11.	30.11.	30.11.		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
25	05.12.	05.12.	05.12.		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
26	07.12.	07.12.	07.12.		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)							

27-28	12.12. 14.12.	12.12. 14.12.	12.12. 14.12.		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
29	19.12.	19.12.	19.12.		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
30	21.12.	21.12.	21.12.		Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
31	26.12. 2022	26.12. 2022	26.12. 2022		Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
32	09.01. 2023	09.01. 2023	09.01. 2023		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
33	11.01.	11.01.	11.01.		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции	1	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ря-

					педагога.		ды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34	16.01.	16.01.	16.01.		Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
35	18.01.	18.01.	18.01.		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
36	23.01.	23.01.	23.01.		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
37	25.01.	25.01.	25.01.		Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
38	30.01.	30.01.	30.01.		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1	Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
39-40	01.02. 06.02.	01.02. 06.02.	01.02. 06.02.		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)							
41	08.02.	08.02.	08.02.		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 пред-

							мета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
42	13.02.	13.02.	13.02.		Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
43	15.02.	15.02.	15.02.		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
44	20.02.	20.02.	20.02.		Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
45	22.02.	22.02.	22.02.		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

							ния.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)							
46	27.02	27.02	27.02		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
47	01.03.	01.03.	01.03.		Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
48-49	06.03. 13.03.	06.03. 13.03.	06.03. 13.03.		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
50-51	15.03. 20.03.	15.03. 20.03.	15.03. 20.03.		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить

							три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)							
52	22.03.	22.03.	22.03.		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
53	03.04.	03.04.	03.04.		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
54	05.04.	05.04.	05.04.		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
55	10.04.	10.04.	10.04.		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
56	12.04.	12.04.	12.04.		Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
Раздел 8. Восприятие пространства (5 часов)							

57	17.04.	17.04.	17.04.		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
58	19.04.	19.04.	19.04.		Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
59	24.04.	24.04.	24.04.		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа.
60 61	26.04 26.04	26.04 26.04	26.04 26.04		Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
62 63	03.05 03.05	03.05 03.05	03.05 03.05		Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отно-	1	Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

					шений с использованием пред- логов.		
Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)							
64	10.05	10.05	10.05		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
65	15.05.	15.05.	15.05.		Знакомство с часами (цифер- блат, стрелки).	1	Дать представление о том, как измеряется время.
66	17.05.	17.05.	17.05.		Меры времени (секунда, мину- та, час, сутки).	1	Дать представление о том, как измеряется время. Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
67	22.05.	22.05.	22.05.		Определение времени по часам. Игры с моделью часов. Дидактическая игра «Веселая неделя».	1	Совершенствовать умения детей ориентироваться в простран- стве, на листе бумаги. Закрепить знания о времени суток, неделе; определять время по часам.
68	24.05.	24.05.	24.05.		Определение времени по часам. Игры с моделью часов. Дидактическая игра «Веселая неделя».	1	Совершенствовать умения детей ориентироваться в простран- стве, на листе бумаги. Закрепить знания о времени суток, неделе; определять время по часам.
2Г	ИТОГ	68тем	=66ч				

Поурочно-тематическое планирование 3 класс Г (I, II, III, IV гр.-68 тем за 65 часов; Инд.-68 тем за 66 часов)

№ п/п	Дата				Тема урока	Кол-во часов	Содержание занятий
	I, II гр.	III, IVгр.	Инд.				
Комплексное нейрорефектологическое обследование детей (в 4 этапа, I-VI блоков). Диагностика ориентирована на выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками.							

1	02.09. 2022	02.09. 2022	05.09.		I блок нейродефектологического обследования.	1	I блок нацелен на диагностику зрительного восприятия и гнозиса, работу зрительной анализаторной системы. Включает задания, позволяющие оценить особенности бинокулярного зрения, уровень мыслительных операций, свойства внимания, зрительную память, состояние мелкой моторики.
2	06.09.	06.09.	07.09.		II-III блоки нейродефектологического обследования.	1	II блок диагностирует особенности аудиального восприятия. Задания позволяют оценить фонетико-фонематическое развитие, дифференциацию и анализ неречевых шумов, аудиальную память. III блок диагностирует состояние общей моторики. Задания позволяют определить скоординированность движений, навык зрительно-пространственного анализа и синтеза.
3	09.9.	09.9.	12.09.		IV-V блоки нейродефектологического обследования.	1	IV блок диагностирует особенности мышления, логики, графо-моторного навыка. Задания позволяют оценить уровень сформированности навыка кодирования и декодирования информации, мыслительных операций, планирования последовательности действий для достижения цели, развития мелкой моторики, понимания скрытого смысла, установление причинно-следственных связей. V блок диагностирует межзональное взаимодействие полушарий мозга.
4	13.09.	13.09.	14.09.		VI блок нейродефектологического обследования.	1	VI блок диагностирует сформированность учебных навыков в соответствии с возрастными требованиями.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (9 часов)							
5	16.09.	16.09.	19.09.		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).	1	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
6	20.09.	20.09.	21.09.		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога.
7	23.09.	23.09.	26.09.		Обучение целенаправленным действиям по двух- и трёхзвенной инструкции пе-	1	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога.

					дагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).		
8	27.09.	27.09.	28.09.		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
9	30.09.	30.09.	03.10.		Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).
10	04.10.	04.10.	05.10.		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух).	1	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры. Рисовать бордюры. Графический диктант (зрительный и на слух).
11-12	07.10. 11.10.	07.10. 11.10.	10.10. 12.10.		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
13	14.10.	14.10.	17.10.		Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	Работать в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)							
14	18.10.	18.10.	19.10.		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	1	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
15-16	21.10. 25.10.	21.10. 25.10.	24.10. 26.10.		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	2	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)?».
17	08.11.	08.11.	07.11.		Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
18	11.11.	11.11.	09.11		Игры с сюжетной мозаикой.	1	Играть с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)							
19-20	15.11. 18.11.	15.11. 18.11.	14.11. 16.11.		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).
21-22	22.11. 25.11.	22.11. 25.11.	21.11. 23.11.		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов).							
23	29.11.	29.11.	28.11.		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.
24	02.12.	02.12.	30.11.		Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	Сравнить две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.
25	06.12.	06.12.	05.12.		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
26	09.12.	09.12.	07.12.		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	1	Сравнить и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
27	13.12.	13.12.	12.12.		Дидактическая игра «Часть и целое».	1	Сравнить и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
28-29	16.12. 20.12.	16.12. 20.12.	14.12. 19.12.		Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
30	23.12.	23.12.	21.12.		Группировка предметов по самостоятельно выделенному	1	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.

					признаку.		
31	27.12.	27.12.	26.12.		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
32	10.01.2023	10.01.2023	09.01.2023		Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
33	13.01.	13.01.	11.01.		Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
34	17.01.	17.01.	16.01.		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
35-36	20.01.24.01.	20.01.24.01.	18.01.23.01.		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)							
37	27.01.	27.01.	25.01.		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор.
38	31.01.	31.01.	30.01.		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	
39	03.02.	03.02.	01.02.		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
40	07.02.	07.02.	06.02.		Тренировка зрительной памяти.	1	

					Дидактическая игра «Что изменилось?»		
41	10.02.	10.02.	08.02.		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	
42	14.02.	14.02.	13.02.		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)							
43	17.02.	17.02.	15.02.		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
44	21.02.	21.02.	20.02.		Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
45-46	28.02. 03.03.	28.02. 03.03.	22.02.2 7.02.		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).
47-48	07.03. 10.03.	07.03. 10.03.	01.03. 06.03.		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2	Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)							
49	14.03.	14.03.	13.03.		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».
50-51	17.03. 21.03.	17.03. 21.03.	15.03. 20.03.		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	2	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».
52	04.04.	04.04.	22.03.		Различение музыкальных	1	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона.

					и речевых звуков по высоте тона.		
53	07.04.	07.04.	03.04.		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1	Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма.
54	11.04.	11.04.	05.04.		Развитие чувства ритма.	1	Дидактическая игра «Мы — барабанщики».
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)							
55	14.04.	14.04.	10.04.		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
56	18.04.	18.04.	12.04.		Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
57	21.04.	21.04.	17.04.		Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	1	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату».
58	25.04.	25.04.	19.04.		Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
59	28.04.	28.04.	24.04.		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
60	02.05.	02.05.	26.04.		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
61	05.05.	05.05.	03.05.		Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.
Раздел 9. Восприятие времени (4 часа для I, II, III, IV групп), для Инд. (5 часов)							

62	12.05.	12.05.	10.05.		Определение времени по часам.	1	1	Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
63-64	16.05. 16.05.	16.05. 16.05.	15.05. 15.05.		Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1	1	
65-66	19.05. 19.05.	19.05. 19.05.	17.05. 17.05.		Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1	1	
67-68 (65 часов)	23.05. 23.05.	23.05. 23.05.			Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1		
67 Инд			22.05.		Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	1	Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.
68 Инд			24.05.		Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1	1	Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
	Итог: 68 тем за 65 часов	Итог: 68 тем за 65 часов	Итог:68 тем за 66 часов					

Поурочно-тематическое планирование 4 класс

В 2022-2023 учебном году отсутствуют 4 классы для детей ОВЗ)

№ п/п	Дата			Тема урока	Кол-во часов	Содержание занятий
	I гр.	II гр.	III гр.			
<p>Комплексное нейродефектологическое обследование детей (в 4 этапа, I-VI блоков). Диагностика ориентирована на выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками.</p>						
1				I блок нейродефектологического обследования.	1	I блок нацелен на диагностику зрительного восприятия и гнозиса, работу зрительной анализаторной системы. Включает задания, позволяющие оценить особенности бинокулярного зрения, уровень мыслительных операций, свойства внимания, зрительную память, состояние мелкой моторики.
2				II-III блоки нейродефектологического обследования.	1	II блок диагностирует особенности аудиального восприятия. Задания позволяют оценить фонетико-фонематическое развитие, дифференциацию и анализ неречевых шумов, аудиальную память. III блок диагностирует состояние общей моторики. Задания позволяют определить скоординированность движений, навык зрительно-пространственного анализа и синтеза.
3				IV-V блоки нейродефектологического обследования.	1	IV блок диагностирует особенности мышления, логики, графо-моторного навыка. Задания позволяют оценить уровень сформированности навыка кодирования и декодирования информации, мыслительных операций, планирования последовательности действий для достижения цели, развития мелкой моторики, понимания скрытого смысла, установление причинно-следственных связей. V блок диагностирует межзональное взаимодействие полушарий мозга.
4				VI блок нейродефектологического обследования.	1	VI блок диагностирует сформированность учебных навыков в соответствии с возрастными требованиями.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)

5				Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
6				Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	1	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом.
7-8				Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом.
9				Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
10-11				Графический диктант с усложненными заданиями.	2	Графический диктант с усложнённым заданием.
12				Вычерчивание геометриче-	1	Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать

				ских фигур (окружность, квадрат, треугольник).		симметричные половины изображения.
13				Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	Сформировать представления о целостности предмета, симметрии. Развивать мелкую моторику, воображение, мыслительные способности.
14				Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1	Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)						
15-16				Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой.
17-18				Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	2	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной.
19				Игры с мелкой мозаикой.	1	Играть с мелкой мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)						
20				Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1	Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
21				Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

22-23				Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2	Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)						
24				Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1	Группировать предметы по два самостоятельно выделенным признакам; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
25-26				Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2	Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета.
27				Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета.
28-29				Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных	2	Группировать предметы по два самостоятельно выделенным признакам; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам фор-

				параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		мы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
30				Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1	Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета.
31				Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию.
32				Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
33				Узнавание предмета по одному элементу.	1	Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

34-35				Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (7 часов)						
36-37				Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок).	2	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
38-39				Нахождение нелепиц на картинках.	2	Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
40				Дидактическая игра «Лабиринт».	1	Развивать познавательные процессы. Развивать речь.
41				Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1	Развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, умение выделять главное, делать несложные выводы.
42				Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (11 часов)						
43				Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т. д.), их словесное	1	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – сухое, влажное – мокрое), их словесное обозначение.

				обозначение.		
44-45				Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	2	Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха).
46				Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-сладце, кислый-кислее и т. д.), словесное обозначение.	1	Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – сладце, кислый – кислее).
47-48				Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – сладце, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
49				Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – сладце, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах.

50-51				Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	2	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах.
52-53				Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	2	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)						
54				Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.
55				Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.
56				Развитие слухомоторной	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные

				координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».		звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.
57				Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.
58-59				Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого.
Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа)						
60-61				Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	Ориентироваться в помещении и на улице. Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).
62-63				Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование простран-	1	Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате), предоставление словесного отчета. Составлять простей-

				ственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		шие схемы-планы комнаты.
64				Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате), предоставление словесного отчета.
Раздел 9. Восприятие времени (4 часа)						
65				Определение времени по часам. Игры с моделью часов. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1	Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.
66				Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.
67				Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.

68				Работа с календарем и моделью календарного года. Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	<p>Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года.</p> <p>Последовательность основных жизненных событий.</p> <p>Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.</p>
----	--	--	--	--	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006.
2. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2008. - № 1. - С. 47 – 54
3. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М., 2008. – 95 с.
4. Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А. Настольная книга педагога – дефектолога. - Москва, 2013 г.
5. Сборник игр и упражнений для развития и коррекции высших психических функций у детей с ЗПР: учебно-методическое пособие / сост. С.В. Телица, - Ошмяны, 2103. – 140 с.
6. Худенко Е.П., Останина Е.К. Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. 1-2 часть. – М.: Издательство “Школа”, 2010 г.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М., 2003.
8. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно – развивающего обучения.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 1988.
10. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. пособие для учителей начальных классов коррекционно-развивающего обучения. – М., 1999 – 136с.
11. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. пособие для учителей начальных классов коррекционно-развивающего обучения. - М., 1999.
12. Шевченко С.Г., Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. Книга – М., 2005. – 96с.
13. Шевченко С.Г., Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М., 2005.
14. Шевченко С.Г., Тригер Р.Д., Г.М. Капустина, И.Н. Волкова. Методические материалы для работы педагогов-дефектологов.
15. Шмаков С.Л. Игры-шутки, игры-минутки. — М., 1993.

