

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ №364  
от «29» августа 2025г.  
Директор ГБОУ СОШ №313  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Морозова

**Рабочая программа**  
к дополнительной  
общеразвивающей программе

**«Театральная студия «Лад»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик:  
Хроленкова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## **Задачи**

### *Обучающие:*

- знакомство с теоретическими основами актерской профессии и использованием их на практике;
- знания о структуре работы классического театра;
- обучение основам сценического движения

### *Развивающие:*

- развитие речевой культуры, повышение общей грамотности обучающихся;
- развитие навыков аналитического мышления и творчества;
- развитие природных творческих способностей.

### *Воспитательные:*

- формирование активной общественной позиции;
- воспитание зрительской культуры;
- воспитание эмоциональной чуткости, отзывчивости, сострадание к окружающим.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория:** Вводная беседа. Знакомство с планом студии. Выборы актива. Ознакомление с планом студии. Правила работы и ТБ при работе в аудитории.

**Форма контроля:** тестирование обучающихся

### **Тема 2. Культура и техника речи.**

**Теория:** Игры по развитию внимания. Игры со словами, развивающие связную образную речь.

**Практика:** игры: («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица». Игры со словами: («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

### **Тема 3. Ритмопластика**

**Теория:** Тренировка ритмичности движений. Испытание пантомимой. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).

**Практика:** отработка ритмики. Использование невербалики.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

### **Тема 4. Театральная игра**

**Теория:** Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о

составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику). Знакомство со сценарием сказки в стихах «Кошкин дом».

**Практика:** Отработка ролей во всех явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)

**Форма контроля:** анализ практических заданий

#### **Тема 5. Этика и этикет**

**Теория:** Связь этики с общей культурой человека. Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Понятие такта. Золотое правило нравственности.

**Практика:** Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

#### **Тема 6. Культура и техника речи**

**Теория:** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Практика:** Игры по развитию языковой догадки «Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Из нескольких – одна».

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

#### **Тема 7. Ритмопластика**

**Теория:** Сценические этюды. Тренировка ритмичности движений.

**Практика:** Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

#### **Тема 8. Театральная игра**

**Теория:** Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел».

**Практика:** Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

#### **Тема 9. Этика и этикет**

**Теория:** Понятие такта. Золотое правило нравственности. Развитие темы такта.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

#### **Тема 10. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год. Анкетирование обучающихся.

**Форма контроля:** опрос обучающихся, итоговое тестирование.

#### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Метапредметные:*

- сформированность потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- сформированность целостности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- развитие этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- развитие осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Личностные:*

- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, слушать собеседника;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
(Театральная студия «Лад») (72 часа)**

| Раздел/<br>№ занятия | Тема занятия                                                                                                                                        | Количес<br>во часов | Дата  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
|                      |                                                                                                                                                     |                     |       |
| <b>Раздел 1</b>      | <b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>                                                                                                            | <b>2</b>            |       |
| 1                    | Вводное организационное занятие.                                                                                                                    | 2                   | 04.09 |
| <b>Раздел 2</b>      | <b>Культура и техника речи</b>                                                                                                                      | <b>4</b>            |       |
| 2                    | Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). | 2                   | 11.09 |
| 3                    | Игры со словами, развивающие                                                                                                                        | 2                   |       |

|                 |                                                                                                                                                                          |           |       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
|                 | связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).                      |           | 18.09 |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Ритмопластика</b>                                                                                                                                                     | <b>2</b>  |       |
| 4               | Тренировка ритмичности движений                                                                                                                                          | 2         | 25.09 |
| <b>Раздел 4</b> | <b>Театральная игра</b>                                                                                                                                                  | <b>32</b> |       |
| 5               | Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»      | 2         | 02.10 |
| 6               | Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).                       | 2         | 09.10 |
| 7               | Знакомство со сценарием сказки "Кошкин дом"                                                                                                                              | 2         | 16.10 |
| 8               | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. | 2         | 23.10 |
| 9               | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 30.10 |
| 10              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 06.11 |
| 11              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 13.11 |
| 12              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 20.11 |
| 13              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 27.11 |
| 14              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 04.12 |
| 15              | Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)                                                                           | 2         | 11.12 |
| 16              | Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.                                                                                                                     | 2         | 18.12 |
| 17              | Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.                                                                                                                     | 2         | 25.12 |
| 18              | Репетиция спектакля                                                                                                                                                      | 2         | 15.01 |
| 19              | Репетиция спектакля                                                                                                                                                      | 2         | 22.01 |

|                 |                                                                                                                                                                                                             |           |       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
|                 |                                                                                                                                                                                                             |           |       |
| 20              | Показ спектакля перед родителями                                                                                                                                                                            | 2         | 29.01 |
| <b>Раздел 5</b> | <b>Этика и этикет</b>                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>  |       |
| 21              | Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов. | 2         | 05.02 |
| <b>Раздел 6</b> | <b>Культура и техника речи</b>                                                                                                                                                                              | <b>4</b>  |       |
| 22              | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата                                                                                                                             | 2         | 12.02 |
| 23              | Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Из нескольких – одна»                                         | 2         | 19.02 |
| <b>Раздел 7</b> | <b>Ритмопластика</b>                                                                                                                                                                                        | <b>6</b>  |       |
| 24              | Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.                                                                                                         | 2         | 26.02 |
| 25              | Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.                                                                                                                                                       | 2         | 05.03 |
| 26              | Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.                                                                                                                                                       | 2         | 12.03 |
| <b>Раздел 8</b> | <b>Театральная игра</b>                                                                                                                                                                                     | <b>16</b> |       |
| 27              | Сценические этюды на воображение.<br>• Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. • Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно).               | 2         | 19.03 |
| 28              | Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.                                                                                                                               | 2         | 26.03 |
| 29              | Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.                               | 2         | 02.04 |
| 30              | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.                                                                                                                                      | 2         | 09.04 |
| 31              | Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.                                                                                                                                      | 2         | 16.04 |
| 32              | Репетиция спектакля                                                                                                                                                                                         | 2         | 23.04 |
| 33              | Показ спектакля перед родителями                                                                                                                                                                            | 2         | 30.04 |
| 34              | Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.                                                                                                                                                  | 2         | 07.05 |

|                  |                                                                           |          |       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| <b>Раздел 9</b>  | <b>Этика и этикет</b>                                                     | <b>2</b> |       |
| 35               | Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. | 2        | 14.05 |
| <b>Раздел 10</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                   | <b>2</b> |       |
| 36               | Итоговое занятие                                                          | 2        | 21.05 |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ №364  
от «29» августа 2025г.  
Директор ГБОУ СОШ №313  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Морозова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| <b>Дата начала<br/>обучения по<br/>программе</b> | <b>Дата<br/>окончания<br/>обучения по<br/>программе</b> | <b>Всего<br/>учебных<br/>недель</b> | <b>Количество<br/>учебных<br/>дней</b> | <b>Количество<br/>учебных<br/>часов</b> | <b>Режим<br/>занятий</b>    |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| 04.09.2025                                       | 21.05.2026                                              | 36                                  | 36                                     | 72                                      | 1 раз в неделю<br>по 2 часа |

