

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

Дополнительная
общеразвивающая программа

«Мир современного танца»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Разработчик:
Леонтьева Нина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: физкультурно-спортивная

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет

Условия набора: дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей

Актуальность программы: Хореографическое воспитание детей приобретает в настоящее время системный характер. Посредством овладения детьми искусством хореографии осуществляется как эстетическое, так и физическое воспитание, формируется общая культура. Занятия танцами учат детей красоте, выразительности движений, силе и ловкости, развивают их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Также занятия требуют собранности, повышают трудолюбие ребёнка, закаляют характер. При этом на детский организм падает колоссальная нагрузка: не только физическая, но и эмоциональная, так как систематические занятия требуют самоотдачи и самораскрытия. К этому прибавляется умение слышать и слушать музыку, строя свои действия в соответствии с её ритмами, темпами, стилем, настроением. Танец – это первый и единственный всеобъемлющий и универсальный способ выразить при помощи языка мимики и жестов, все свои чувства. Танец – это сама гармония.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Объём и срок освоения программы: 72 часа, 36 недель

Цель программы: создать условия для выявления, развития и реализации творческих способностей обучающихся через жанр хореографического искусства, а также воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к искусству
- включение в познавательную деятельность
- приобретение знаний, умений, навыков в хореографическом искусстве.

Развивающие:

- выявление и развитие природных задатков и способностей подростков, проявляющих интерес к спортивному моделизму;
- формирование и развитие потребностей в самообразовании и самосовершенствовании.
- развитие мотивации к хореографическому искусству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, самодостаточности, научиться добиваться цели.

Воспитательные:

- воспитание позитивных личностных качеств моделистов: целеустремлённости, воли, умения общаться и взаимодействовать в группе;

- формирование культуры общения в коллективе, навыков здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание основных элементов современного танца;
- знание элементов музыкальной грамоты: ритм, мелодия, темп, размер;
- знание различных жанров современной танцевальной музыки.
- умение двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки;
- умение различать разные размеры и тактировать руками размеры 2/4, 4/4, $\frac{3}{4}$;
- умение исполнять элементы классического и современного танца.

Метапредметные:

- уметь работать в паре и группе
- с помощью педагога осуществлять взаимо- и самооценку
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие
- эффективно взаимодействовать в группе
- в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности исполнения танца, пользоваться ими в ходе взаимо- и самооценки.

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям танцами
- понимать важность здорового образа жизни
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие
- проявлять интерес на продолжение обучения занятиями хореографией

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются дети в возрасте от 8 до 10 лет без предварительного отбора; наполняемость группы – не менее 15 обучающихся;

Формы организации и проведения занятий:

очная, фронтальная и групповая, включая:

- беседа (излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами);
- практические занятия.
- репетиция,
- открытое занятие (проводится для родителей и педагогов),

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

Кадровое и материально-техническое оснащение: педагог дополнительного образования;

- помещение оборудовано зеркалами, скамейками для растяжки.

Для наиболее полной оснащённости танцевального зала необходим хореографический станок.

- аудио - видео техника,

- дидактический материала (наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Опрос обучающихся
2	Основы музыкальных ритмов	4	2	2	Беседа
3	Основы классического танца	16	4	12	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
4	Основы современного танца	40	10	30	Наблюдение за техникой выполнения упражнений
5	Репетиционная-постановочная работа	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6	Подведение итогов за учебный год	4	2	2	Опрос обучающихся
	ИТОГО	72	20	52	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к искусству
- включение в познавательную деятельность
- приобретение знаний, умений, навыков в хореографическом искусстве.

Развивающие:

- выявление и развитие природных задатков и способностей подростков, проявляющих интерес к спортивному моделизму;
- формирование и развитие потребностей в самообразовании и самосовершенствовании.
- развитие мотивации к хореографическому искусству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, самодостаточности, научиться добиваться цели.

Воспитательные:

- воспитание позитивных личностных качеств моделистов: целеустремлённости, воли, умения общаться и взаимодействовать в группе;

- формирование культуры общения в коллективе, навыков здорового образа жизни

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Введение в общеобразовательную и общеразвивающую программу. Инструктаж по технике безопасности. Выявление хореографических и музыкальных данных. Диагностика спортивной подготовки. Знакомство с историей возникновения танца, бытовой танец, танец народов мира. Развитие хореографии в России.

Форма контроля: опрос обучающихся

Раздел 2. Основы музыкальных ритмов.

Теория: Понятия: такт, сильная и слабая доля.

Практика: Основные музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, выделение сильной доли, понятие паузы, движение в заданных размерах.

Раздел 3. Основы классического танца

Теория: Экзерсис у станка. Позиции ног, позиции и положения рук.

Практика: Позиции рук I, II, III, IV, V, Plie на середине по I, II, III, IV, V позициях, Port de bras. Battement fondus, grand battement; Работа на середине зала, упражнения на устойчивость. Позы классического танца: croisée, effacée, Demi-plié по I, II, III, IV, V позициям в épaulement, Battement tendu: cI и V позиции во всех направлениях, Battement tendu jeté из I позиции, Battement relevé lent на 45° из I позиции во всех направлениях, Relevé на полупальцы по I и V позиции с вытянутых ног и с demi-plié, Pas de bourrée en dehors, en dedans, en tournant, Grand battements, Вращения на 2 двух ногах и на одной. Подготовка и Pirouettes en dehors, en dedans. (1 вращение); Развитие данных для занятий хореографией. Упражнения: Бабочка, лягушка, растяжка на поперечный и продольный шпагат, упражнения для гибкости спины: корзинка, полумостик, мостик.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Раздел 4. Основы современного танца

Теория: История появления хип-хоп культуры. Музыка, стиль, манера, костюмы, причёски.

Практика: Разучивание базовых движений. Разучивание танцевальных комбинаций в стиле хип-хоп.

Разминка

Разогрев всего тела: упражнения вращения шеи, вращательные движения в плечах, локтях, кистях. Наклоны корпуса вперед, в сторону, назад, подъем ног в согнутом положении в коленях и в распрямленном, приседания, прыжки на 1/4, 1/2 и один оборот. Основы танца хип-хоп.

Раздел 5. Репетиционно-постановочная работа.

Теория и практика: Подготовка концертных номеров и показ их на сцене.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за учебный год

Форма контроля: опрос обучающихся

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Образовательный процесс по программе ведется в очной форме.
- Методы обучения - наглядный практический; объяснительно-иллюстративный формы организации образовательного процесса – групповая.
- Формы организации учебного занятия – теоретический материал, учебное видео, практическое занятие, мастер-классы, презентации
- Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения
- Алгоритм учебного занятия:
- Занятия проводятся как в традиционной, так и нетрадиционной форма. Традиционная форма занятий:
- 1 Организационный момент (приветствие, обозначение темы занятия и его этапов)
- Основная часть занятия (теория, практика, форма контроля)
- Заключительная часть (подведение итогов, д/з)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы, фестивали.

По окончании освоения содержания программы предусмотрена итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме концертное выступление.

Также результативность образовательного процесса отслеживаются в рамках первичного, текущего промежуточного контроля.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся объединения 1 раз – декабрь/январь – 1 занятие практическое в форме зачета, 1 раз в мае – 1 занятие практическое в форме зачета.

итоговая аттестация после окончания обучения по программе - май - 1 занятие в форме зачета/открытого урока.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство.

Критерии оценки результатов:

В ходе реализации данной программы используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. Предварительный контроль осуществляется в начале учебного процесса, направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Предварительный контроль необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности или подготовленности. В начале учебного года проводится анкетирование детей для выявления их психологических особенностей.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление образовательной деятельностью учащихся и ее корректировка.

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на итоговых занятиях по темам и проводится в разных формах: опрос, викторина, открытое занятие, тестовые задания, результаты конкурсов.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях за определенный период обучения. Проводится опрос учащихся, а также учитываются результаты конкурсов, концертов.

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к обучающемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям обучающегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.
- диагностика результативности освоения обучающимися содержания дополнительной программы «Мир современного танца» осуществляется по показателям: теоретическая подготовка, практические умения и навыки.

Карта итогового контроля освоения ДОП

Название программы: «Мир современного танца»

ФИО педагога Леонтьева Нина Викторовна

Год обучения по программе: ____ -й год общеразвивающей программы;

сентябрь 20__ года, май 20__ года

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		% освоения	
		полугодие		полугодие		полугодие	
		I	II	I	II	I	II
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПО ГРУППЕ:							

Слабый уровень: 1-2 балла;

Средний уровень: 3-4 балла;

Хороший уровень: 5-7 баллов;

Высокий уровень: 8-10 баллов.

Итоги за год:

Слабый уровень освоения ДОП - _____%,

Средний уровень освоения ДОП - _____%,

Хороший уровень освоения ДОП - _____%,

Высокий уровень освоения ДОП - _____%

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Барышникова Т.С. «Азбука хореографии». М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца». СПб.: Издательство «Лань», 2000. — 192с.
3. Никитин В.Ю. «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика. Издательство «ГИТИС», 1998. – 128 с.
4. Пинаева Е.А. «Детские образные танцы» Методическое пособие. — Пермь: ГОУ ДОД Областной центр художественного творчества учащихся «Росток», 2005. — 36 с.
5. Полятков С. «Основы современного танца». Методическое пособие: Ростов-на-Дону, Издательство: Феникс, 2005. - 80 с.

6. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие. М., 2004. – 345с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Горшкова Е.В. Учебно- методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях. М.: Дрофа, 2007. — 79с.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2008 г. - 112с.
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать. М.: Владос, 2001. – 256 с.

ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ №266
от «30» августа 2024г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
06.09.2024г.	30.05.2025г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

