

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

Дополнительная
общеразвивающая программа

«Мир творчества»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Панова Екатерина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Условия набора: дети принимаются в группу по желанию,

Актуальность программы: обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все, что связано или сплетено, можно либо подарить, либо носить или применять самому. Дети на самом деле очень часто задают вопрос: “Для чего это нужно?”. То есть в них очень развита практическая жилка. И ценность рукоделия в том и состоит, что все, что мы изготовим, нам пригодится в жизни. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Мир творчества»- прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Уровень освоения программы: базовый

Объём и срок освоения программы: 72 часа, 36 недель

Цель программы: формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, кожи, фомира, бумаги, картона, бисера, салфеток и др.;

- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты:

Предметные:

- расширены знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использование ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.

Метапредметные:

- развито образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- совершенствовано навыки трудовой деятельности в коллективе;
- сформированы навыки работы с информацией.

Личностные:

- оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются дети в возрасте от 7 до лет без предварительного отбора; наполняемость группы – не менее 15 обучающихся;

Формы организации и проведения занятий: групповая, индивидуальная

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может

включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Программа «Мир творчества» составлена в опоре на принцип доступности и наглядности
Кадровое и материально-техническое оснащение: педагог дополнительного образования;

Инструменты и приспособления: цветные карандаш, бумага для квиллинга, кожа, фоамиран, бисер (различного размера), пальца, ткань х/б, нитки для вышивки, основы для декупажа. Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, карандаши, линейки, ножницы, калька, клей-пистолет, циркули, ножницы, шило, белая и цветная бумага, самоклеющаяся бумага, бархатная и гофрированная бумага, белый и цветной картон, ватман,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Опрос обучающихся
2	Квиллинг	8	2	6	Выставка детских работ
3	Поделки из кожи, фоамирана	8	2	6	Творческая работа, педагогическое наблюдение
4	Бисероплетение	10	2	10	Творческая работа, педагогическое наблюдение
5	Декупаж	10	2	10	Творческая работа, педагогическое наблюдение
6	Вышивка бисером	10	2	8	Творческая работа, педагогическое наблюдение
7	Вышивка крестом	10	2	10	Творческая

					работа, педагогическое наблюдение
8	Традиционные народные куклы	10	2	10	Творческая работа, педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка творческих работ, опрос обучающихся
	Итого	72	16	56	

Задачи

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, кожи, фоамирана, бумаги, картона, бисера, салфеток и др.;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.

Раздел 2. Квиллинг

Теория: **Квиллинг**, также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Основные приемы работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм. Выполнение композиций. Изготовление цветов.

Раздел 3. Поделки из кожи, фоамирана

Теория: Материалы и инструменты. Способы соединения кожи, фоамирана.

Практика: Изготовление элементов цветов. Сборка цветочных композиций.

Раздел 4. Бисероплетение

Теория: Инструменты и материалы. Приемы бисероплетения. Плетение способом «скрутка». «низание дугами», «скрещенные оси».

Практика: Изготовление листьев и лепестков (по схеме) различных форм и размеров. Приемы сборки цветов. Составление цветочных композиций.

Раздел 5. Декупаж

Теория: Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж.

Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом. Декупаж картонной коробки для подарка Обратный декупаж на стекле. Винтажный новогодний шар.

Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. «Моя идея». выполнение работы на свободную тему

Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Раздел 6. Вышивка бисером

Теория: Инструменты и материалы. Цветовое сочетание. Правила вышивки. Виды вышивки.

Практика: Работа со схемой. Вышивание простых схем

Раздел 7. Вышивка крестом

Теория: Инструменты и материалы. Орнамент: композиция, цветовое сочетание. Техника вышивания.

Практика: Работа со схемой. Вышивание крестом. Обработка вышитых изделий. Оформление работ.

Раздел 8. Традиционные народные куклы

Теория: История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки. Культовые и обрядовые куклы.

Практика: Изготовление куклы «Барыня». Изготовление куклы «Домовенок», «Травница-кубышка», «Ведучка».

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за учебный год

Практика: подготовка к выставке творческих работ обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Название направления	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1.	Работа с бумагой	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой-методы. Диалоги, устное изложение, беседа, упражнения, наблюдения - приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Трафареты букв. Наглядно-иллюстративный материал, раздаточный материал. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, карандаши, линейки, угольники, циркули, ножницы, шило, белая и цветная бумага, самоклеющаяся бумага, бархатная и гофрированная бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, открытки, кисточки для клея, клей. Столы, стулья.
2.	Работа с кожей и фоамираном	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой-методы. Диалоги, устное изложение, беседа, упражнения, наблюдения - приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Трафареты букв. Наглядно-иллюстративный материал, раздаточный материал. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, карандаши, линейки, ножницы, калька, кожа. фоамиран, клей-пистолет, Столы, стулья.
3.	Работа с бисером	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой-методы. Диалоги, устное изложение, беседа, упражнения, наблюдения - приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Трафареты букв. Наглядно-иллюстративный материал, раздаточный материал. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Бисер. Проволока, декор, клей-пистолет, Столы, стулья.

4.	Работа с салфетками-декупаж	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, наблюдение - приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный материал, раздаточный материал, схемы по вязанию. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Ножницы, клей краски, лак, салфетки декор, Столы, стулья.
5.	Вышивка крестом	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, наблюдение - приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный материал, раздаточный материал, схемы по вязанию. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, линейки, ватман, калька, копировальная бумага, ножницы, сантиметровая лента, нитки и пряжа разных цветов и толщины, вата, ватин, фурнитура, иглы швейные, портновские булавки, вязальные крючки различной толщины, электрический утюг, гладильная доска. Столы, стулья.
6.	Работа с тканью- традиционные народные куклы	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, индивидуально-фронтальный, коллективно- групповой - методы. Диалоги, устное изложение, беседа, тренинг, упражнения, наблюдения-приемы.	Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы. Наглядно- иллюстративный материал, шаблоны выкроек. Таблицы, правила техники безопасности.	Мультимедийный проектор, компьютер. Ручки, маркеры, портновский мел, линейки, угольники, циркули, ватман, калька, копировальная бумага, портновские ножницы, распарыватель, сантиметровая лента, нитки швейные разных цветов и толщины, мулине, ткань, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, фурнитура, иглы швейные, электрический утюг, гладильная доска. Столы, стулья.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Деятельность обучающихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла.

Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как

оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в первоначальный замысел	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Формы подведения итогов реализации программы.

Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности ребенка, умеющем проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ; использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Информационные источники

Для педагога:

1. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М., Мартин, 2009
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., «Леспромбытиздат», 1993
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. /авт-сост. О.Я.Воробьева – Волгоград: Учитель, 2009
4. Мурзина А.С. Бисер. 1000 лучших идей - Минск: Харвест, 2010
5. Скребцова Т.О. Кожа в интерьере – дизайн декоративной посуды. Ростов на Дону, Феникс, 2006
6. Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы. – М., ООО «Издательство «АСТ», 2015

Интернет-ресурсы

- 1 dekorativnoprkladnogo-tvorchestva/infourok.Ru
- 2 urusluk.Edurm.ru...kruzhka-dekqrativno-prikladnogo

Для детей и родителей:

- 1.Дильман Т. Полный курс женских рукоделий /пер. М.Авдониной, - М., Из-во Эксмо, 2006 (книга для всей семьи)
2. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – М., Просвещение, 1998
3. Иванова А.А. Ручное вышивание. М., «Культура и традиции», 2005
4. Кэрл Тейлор Украшения и узоры из бисера – М., Из-во Эксмо, 2007
- 5.Лиско Н.Л. Бисер. Издание для досуга. –Минск, ООО «Харвест», 2006
- 6.Литвинец Э.Н. Низание и ручное вышивание. – Минск, Полымя, 1991

