

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

**Рабочая программа
1 года обучения
к дополнительной
общеразвивающей программе**

**«Волшебная иголочка»
2 группа**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик:
Владимирова Марина Николаевна ,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:

- продолжать знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, в частности, лоскутного шитья;
- приобретение навыков работы с разнообразными видами текстиля, знакомство и практическое использование старинного и современного швейного оборудования.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить приемам исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры через познание народных традиций и швейного ремесла;
- создание благоприятных условий для обучения всех желающих получить новые знания, признание значимости и ценности каждого обучающегося (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- воспитание опыта взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа " Я придумала это сама".

Теория: Режим занятий, пошив изделий - как вид декоративно-прикладного творчества, ознакомление с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними, обработка ткани, подготовка к работе, работа с литературой.

Практика: практическая работа с использованием канцелярских инструментов.

Форма контроля: опрос обучающихся, практическая работа

Тема 2. Создание эскиза. Пропорции человека.

Теория: Виды кисточек и их применение. Подetailная прорисовка.

Практика:

Отрисовка руки, ноги, лица и фигуры человека.

Фор-эскиз - грубый, спонтанный набросок

Фор-эскиз. Кисть руки, нога.

Фор-эскиз. Фигура.

Фор-эскиз. Лицо.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Технический рисунок.

Теория: изучение графических техник, приобретение навыка работы с карандашами.

Практика: Графика - карандаш.

Графика - туш.

Графика – маркер.

Графика - пуантелизм

Художественный эскиз.

Цветовой круг.

Сочетание цвета в одежде.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 4. Акварель - техника заливки для ткани

Теория: Виды тканей: Набивные ткани.

Ткань в клетку.

Ткань в полоску.

Фактура - бархат.

Фактура- мех.

Фактура-атлас.

Фактура-кожа.

Фактура -вязаный трикотаж.

Уголковая техника заливки

Практика: приобретение навыка смешивания красок, для создания нового цвета.

Использование акварельных красок для отображения фактуры ткани. Формирование понятия цветового круга и правил сочетания цвета в одежде.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 5. Комплекты одежды под девизом (коллекция из 5-6 моделей)

Теория:. Фешен/Fashion иллюстрация: рекламный эскиз. Техника коллаж: платье. Эскиз.

Техника «отлип» в эскизе Эскиз. Техника «отлип» времена года.

Практика: Развитие правильного восприятия цветовых решений в одежде. Сочетание цвета в одежде. Закрепление навыков по профессии художник – модельер: творческая работа.

Форма контроля: творческая работа

Тема 6. Инструменты и приспособления для шитья в мастерской и на производстве.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Виды ручных стежков. Соединительные. Декоративные. Стежки копировальные, временного назначения.

Практика: работа с инструментами - ножницы, ручные и машинные иглы.

Практическая работа с использованием швейных инструментов- выкраивание по контуру,

подрезка , заправка ниток в иглу, техника скручивания нитяных узелков

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 7. Швейная машина: правила выполнения машинных работ

Теория: материалы, инструменты и приспособления. Машинные стежки. Основные принципы работы на ручной и электромашине

Практика: наработка навыков.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 8. Виды швов

Теория: Красобмёточные швы. Петельные швы.Обработка петли на машине.

Вышивальные швы с применением двухиглолки.

Практика: наработка навыков

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 9. Утюг: правила выполнения влажно-тепловой обработки изделия

Теория: Инструктаж по технике безопасности. ВТО- правила выполнения влажно тепловой обработки. Способы заутюживания, приутюживания и разутюживания.

Виды тканей и выбор температурного режима для утюга.

Практика: понятие безопасности на рабочем месте с включенным электро-прибором.

Последовательность выполнения ВТО

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 10. Знакомство с журналами мод и их использование.

Теория: Знакомство с журналами мод и их использование при выборе модели юбки.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика: разработка эскиза готового изделия с учетом изученного материала. Отработка навыка владения канцелярскими инструментами для создания эскиза и чертежа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 11. Пошив юбки

Теория: Выбор и подготовка материалов, работа с раскладкой деталей на ткани.

Практика:Раскрой, смётывание элементов, сборка изделия. Правила проведения примерок и окончательный пошив юбки. Отработка новых навыков.

Форма контроля: презентация готового изделия

Тема 12. Итоговое занятие. Проведение итогового контроля

Теория: Подбор изделия для отчетной выставки мастерской.

Проведение итогового контроля 1 года обучения.

Форма контроля: выставка работ обучающихся

Планируемые результаты:

Предметные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном

значении труда в жизни человека и общества; о мире прикладных ремёсел и важности правильного выбора профессии;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и творческих задач.

Метапредметные:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Личностные:

- включение активности в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа " Я придумала это сама".	8	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	02.09
2	Знакомство с инструментами(карандаши,кисти,краски,мелки и т.д.)	2	05.09
3	Практическая работа с использованием канцелярских инструментов.	2	09.09
4	Творческая работа " Я придумала это сама".	2	12.09
	Раздел 2. Создание эскиза. Пропорции человека.	12	

5	Создание эскиза. Пропорции человека.	2	16.09
6	Отрисовка руки, ноги, лица и фигуры человека.	2	19.09
7	Фор-эскиз - грубый, спонтанный набросок	2	23.09
8	Фор-эскиз. Кисть руки, нога.	2	26.09
9	Фор-эскиз. Фигура.	2	30.09
10	Фор-эскиз. Лицо.	2	03.10
	Раздел 3. Технический рисунок.	16	
11	Технический рисунок	2	07.10
12	Графика - карандаш.	2	10.10
13	Графика - туш.	2	14.10
14	Графика - маркер.	2	17.10
15	Графика - пуантелизм.	2	21.10
16	Художественный эскиз	2	24.10
17	Цветовой круг.	2	28.10
18	Сочетание цвета в одежде.	2	31.10
	Раздел 4. Акварель - техника заливки для ткани.	20	
19	Акварель - техника заливки для ткани.	2	07.11
20	Набивные ткани.	2	11.11
21	Ткань в клетку.	2	14.11
22	Ткань в полоску	2	18.11
23	Фактура - бархат.	2	21.11
24	Фактура- мех.	2	25.11
25	Фактура-атлас.	2	28.11
26	Фактура-кожа.	2	02.12
27	Фактура -вязаный трикотаж.	2	05.12
28	Уголковая техника заливки.	2	09.12
	Раздел 5. Комплекты одежды под девизом (коллекция из 5-6 моделей).	14	
29	Комплекты одежды под девизом (5-6 моделей).	2	12.12
30	Фешен/Fashion иллюстрация: рекламный эскиз	2	16.12
31	Техника коллаж: платье.	2	19.12
32	Техника «отлип» в эскизе	2	23.12
33	Техника «отлип» времена года.	2	26.12
34	Сочетание цвета в одежде	2	30.12
35	Закрепление навыков по профессии художник – модельер:	2	13.01

	творческая работа.		
	Раздел 6. Инструменты и приспособления для шитья в мастерской и на производстве.	10	
36	Инструменты и приспособления для шитья в мастерской и на производстве.	2	16.01
37	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности.	2	20.01
38	Виды ручных стежков. Соединительные.	2	23.01
39	Декоративные.	2	27.01
40	Стежки копировальные, временного назначения.	2	30.01
	Раздел 7. Швейная машина: правила выполнения машинных работ, инструктаж по т.б.	8	
41	Швейная машина: правила выполнения машинных работ, инструктаж по т.б.	2	03.02
42	Виды машинных строчек.	2	06.02
43	Соединительные швы.	2	10.02
44	Отделочные швы.	2	13.02
	Раздел 8. Виды швов	6	
45	Краеобмёточные швы.	2	17.02
46	Петельные швы.Обработка петли.	2	20.02
47	Вышивальные швы.	2	24.02
	Раздел 9. Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработки изделия.	9	
48	Утюг: правила выполнения влажно тепловой обработки изделия(вто).	2	27.02
49	Виды тканей, правила использования.	2	03.03
50	Закрепление навыков по профессии технолог швейного производства.	2	06.03
	Раздел 10. Знакомство с журналами мод и их использование.	16	
51	Инструктаж по технике безопасности.Знакомство с журналами мод и их использование.	2	10.03
52	Выбор фасона, отрисовка эскиза.	2	13.03
53	Выбор ткани.Декатировка ткани(ВТО).	2	17.03
54	Юбка.Снятие мерок.	2	20.03
55	Построение чертежа.	2	24.03
56	Техническое моделирование чертежа по эскизу.	2	27.03
57	Изготовление лекал.	2	31.03

58	Закрепление навыков по профессии конструктор женской одежды.	2	03.04
59	Крой изделия.	2	07.04
60	Смётывание изделия, подготовка к первой примерке.	2	10.04
61	Проведение первой примерки.	2	14.04
62	Разборка изделия после первой примерки.	2	17.04
63	Отмеловка с внесением изменений.	2	21.04
	Раздел 11 Пошив юбки	16	
64	Пошив юбки.	2	24.04
65	Подготовка ко второй примерке.	2	28.04
66	Проведение второй примерки.	2	05.05
67	Разборка изделия после второй примерки.	2	08.05
68	Окончательный пошив изделия.	2	12.05
69	Сдача готового изделия. Закрепление навыков по профессии портной.	2	15.05
70	Презентация готового изделия- дефиле.	2	19.05
71	Работа в команде : творческая работа " Подарок школе"(картина в технике Печворк)	2	22.05
	Раздел 12. Итоговое занятие	2	
72	Подведение итогов. Проведение итогового контроля.	2	26.05

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕН

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2025	26.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

