

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 313

В. Ю. Морозова

Приказ № 395 от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2-Г КЛАССА**

(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
для детей с задержкой психического развития
вариант 7.2)

Разработала:
учитель начальных классов
Майорова Д.А.

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение»
- Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования предусмотрено 506 часов.

Во 2 классе отводится 4 часа в неделю из федерального компонента базисного учебного плана.

Общее количество часов в год – 136 часов.

Срок реализации программы один учебный год.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Цель изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

- формировать умение слитного по слоговому чтению слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

- учить элементам выразительного чтения;

- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

- учить использовать формы речевого этикета;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- воспитывать интерес к книгам и чтению;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их,

объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства

выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;	Устный опрос	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОРУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно; медленно; чтобы убаюкать; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов;;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОРУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОРУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790

1.4.	О детях и дружбе	12	0	1		Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;;	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790
1.5.	Мир сказок	12	0	1		Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;;	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»; «Зима! Крестьянин, торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»; З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790

1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия; определение цели сообщения;;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы; используя изучающее и поисковое выборочное чтение;;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0		Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;	Устный опрос;	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	0	4				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	0	0	01.09	Устный опрос
2	Русские народные песни.	1	0	0	02.09	Устный опрос
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Вводная диагностическая работа (Остаточные знания за первый класс)	1	1	0	05.09	Диагностическая работа
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1	0	0	06.09	Устный опрос
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	0	0	08.09	Устный опрос
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	09.09	Устный опрос
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	12.09	Устный опрос
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения (входная).	1	0	0	13.09	Устный опрос
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	15.09	Устный опрос
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	0	16.09	Устный опрос
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	19.09	Устный опрос
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	0	0	20.09	Устный опрос
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1 по теме «Устное народное творчество»	1	0	0	22.09	Тест Устный опрос
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	0	0	23.09	Устный опрос
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	0	0	26.09	Устный опрос
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	0	0	27.09	Устный опрос
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	0	0	29.09	Устный опрос
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0	30.09	Устный опрос
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0	03.10	Устный опрос
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Тест №2 по теме «Люблю природу русскую»	1	0	0	04.10	Тест, Устный опрос
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	0	0	06.10	Устный опрос
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	0	0	07.10	Устный опрос
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	0	10.10	Устный опрос
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	11.10	Устный опрос
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	13.10	Устный опрос

26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	14.10	Устный опрос
27	И.А. Крылов. Биография.	1	0	0	17.10	Устный опрос
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	0	18.10	Устный опрос
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	0	0	20.10	Устный опрос
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». «Филипок».	1	0	0	21.10	Устный опрос
31	Проверочная работа за 1 четверть».	1	1	0	24.10	Проверочная работа
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0	25.10	Устный опрос
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	0	0	27.10	Устный опрос
34	Разноцветные страницы.	1	0	0	07.11	Устный опрос
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Тест № 3 по теме «Русские писатели»	1	0	0	08.11	Тест. Устный опрос
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	0	0	10.11	Устный опрос
37	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	11.11	Устный опрос
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	14.11	Устный опрос
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	15.11	Устный опрос
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	17.11	Устный опрос
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	18.11	Устный опрос
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	21.11	Устный опрос
43	В.В. Бианки «Сова».	1	0	0	22.11	Устный опрос
44	Разноцветные страницы.	1	0	0	24.11	Устный опрос
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест № 4 по теме «О братьях наших меньших»	1	0	0	25.11	Устный опрос, тест
46	Знакомство с детскими журналами.	1	0	0	28.11	Устный опрос
47	Д. Хармс «Игра».	1	0	0	29.11	Устный опрос
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	0	0	01.12	Устный опрос
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	0	0	02.12	Устный опрос
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	0	0	05.12	Устный опрос
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	0	0	06.12	Устный опрос
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	0	0	08.12	Устный опрос
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	0	0	09.12	Устный опрос
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1	0	0	12.12	Устный опрос
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	0	0	13.12	Устный опрос
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	0	0	15.12	Устный опрос
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	16.12	Устный опрос
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Проверка техники чтения (за 1 полугодие)	1	0	0	19.12	Устный опрос
59	Контрольная работа «Итоговая за 1 полугодие».	1	1	0	20.12	Проверочная работа
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0	22.12	Устный опрос
61	А.Л. Барто «Дело было в январе» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	0	0	23.12	Устный опрос
62	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	0	0	26.12	Устный опрос
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	0	0	27.12	Устный опрос

64	Разноцветные страницы.	1	0	0	09.01	Устный опрос
65	К.И. Чуковский. Биография.	1	0	0	10.01	Устный опрос
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	0	0	12.01	Устный опрос
67	К.И. Чуковский «Радость».	1	0	0	13.01	Устный опрос
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	16.01	Устный опрос
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	17.01	Устный опрос
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	19.01	Устный опрос
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0	20.01	Устный опрос
72	С.Я. Маршак.	1	0	0	23.01	Устный опрос
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	0	0	24.01	Устный опрос
74	С.В. Михалков.	1	0	0	26.01	Устный опрос
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	0	0	27.01	Устный опрос
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1	0	0	30.01	Устный опрос
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	0	0	31.01	Устный опрос
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	0	0	02.02	Устный опрос
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	0	0	03.02	Устный опрос
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	0	0	06.02	Устный опрос
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1	0	0	07.02	Устный опрос
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	0	09.02	Устный опрос
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	0	0	10.02	Устный опрос
84	Скороговорки.	1	0	0	13.02	Устный опрос
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Тест № 6 по теме «Писатели-детям»	1	0	0	14.02	Тест, Устный опрос
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	0	0	16.02	Устный опрос
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	0	0	17.02	Устный опрос
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	20.02	Устный опрос
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	21.02	Устный опрос Устный опрос
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	27.02	Устный опрос
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	28.02	Устный опрос
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	02.03	Устный опрос
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	03.03	Устный опрос
94	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	0	06.03	Устный опрос
95	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	0	07.03	Устный опрос
96	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	0	09.03	Устный опрос
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	0	0	10.03	Устный опрос
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Тест № 7	1	0	0	13.03	Тест, Устный опрос
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Проверка техники чтения.	1	0	0	14.03	Устный опрос
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1	0	0	16.03	Устный опрос
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Проверочная работа за 3 четверть	1	1	0	17.03	Проверочная работа
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	0	20.03	Устный опрос
103	И.А. Бунин «Матери».	1	0	0	21.03	Устный опрос
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	23.03	Устный опрос
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	03.04	Устный опрос

106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	0	0	04.04	Устный опрос
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	0	0	06.04	Устный опрос
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	07.04	Устный опрос
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	0	0	10.04	Устный опрос
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	11.04	Устный опрос
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	0	13.04	Устный опрос
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	0	0	14.04	Устный опрос
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	0	0	17.04	Устный опрос
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	0	0	18.04	Устный опрос
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	0	0	20.04	Устный опрос
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	21.04	Устный опрос
117	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Тест № 8 по теме «И в шутку и всерьёз».	1	0	0	24.04	Устный опрос, тест
118	Викторина. Развитие речи.	1	0	0	25.04	Устный опрос
119	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	0	0	27.04	Устный опрос
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	0	0	28.04	Устный опрос
121	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	0	0	02.05	Устный опрос
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0	0	04.05	Устный опрос
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	05.05	Устный опрос
124	Ш. Перро «Красная Шапочка». Контрольная работа №5 по теме «Литература зарубежных стран»	1	0	0	11.05	Устный опрос
125	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	0	12.05	Устный опрос
126	Э. Хогарт «Мафин и паук». Проверка техники чтения	1	0	0	15.05	Устный опрос
127	Итоговая диагностическая работа (за учебный год).	1	1	0	16.05	Диагностическая работа
128	Повторение(Список книг для чтения летом)	1	0	0	18.05	Устный опрос
129	Повторение	1	0	0	19.05	Устный опрос
130	Повторение	1	0	0	22.05	Устный опрос
131	Повторение	1	0	0	23.05	Устный опрос
132	Повторение	1	0	0	25.05	Устный опрос
133-136	Повторение	4	0	0		
ИТОГО		136	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой - М.: «Просвещение» 2014г
- Поурочные разработки к учебнику Литературное чтение, авт. Л.Ф. Климанова и др. 2 класс - М.: «Просвещение», 2014г.
- Литературное чтение Рабочая тетрадь Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: «Просвещение», 2017г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-790>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы/схемы, коллекция сюжетных картинок/иллюстраций к произведениям/портретов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийные проектор, компьютер, колонки, коллекция иллюстраций/портретов