

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

**Рабочая программа
2 года обучения
к дополнительной
общеразвивающей программе**

«Хореография»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Чижова Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие:

- закрепить общеразвивающие упражнения, направленные на развитие координации, силы, гибкости, пластичности, музыкальности, внимания и трудолюбия;
- разучить основные элементы классического класса.

Развивающие:

- развить музыкальность и ритмичность путем выполнения небольших композиций под музыку;
- развитие гибкости и прыгучести;
- развитие выносливости при выполнении и отработке гимнастических и танцевальных элементов.

Воспитательные:

- развитие личной заинтересованности в занятиях художественной гимнастикой и хореографией;
- привитие навыков трудолюбия и настойчивости в достижении качества исполнения гимнастических и танцевальных элементов.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория: Знакомство с группой. Задачи на год. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: опрос обучающихся

Тема 2. Основные позиции рук и ног

Теория: Изучение 1,2,3,4,5 позиций рук и ног

Практика: Выполнение 1,2,3,4,5 позиций рук и ног

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 3. Экзерсис у станка

Теория: закрепление понятий правильной осанки, позиций рук и ног, работы мышц, выразительности и точности движений.

Практика: правильное исполнение и совершенствование plie, grand plié, releve, battement tendu, battement tendu jete, passé par terre, rond de jamb par terre лицом к опоре в чистом виде.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 3. Хореографические позиции

Теория: Правильное исполнение и совершенствование plie, grand plié лицом к опоре в чистом виде

Правильное исполнение и совершенствование releve лицом к опоре в чистом виде

Правильное исполнение и совершенствование battement tendu, battement tendu jete лицом к опоре в чистом виде

Правильное исполнение и совершенствование passé par terre, rond de jamb par terre лицом к опоре в чистом виде

Практика: выполнение изученных хореографических позиций

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 4. Партерная хореография

Теория: названия и техника выполнения основных элементов.

Практика: совершенствование ранее пройденного материала, а также изучение новых элементов: стойка на лопатках с поочередным касанием ногами пола за головой. Шпагат на левую и правую ногу. Махи ногами лежа и стоя на коленях.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 5. Allegro (прыжки)

Теория: названия и техника исполнения основных элементов.

Практика: совершенствование ранее пройденного материала. Прыжок разножка, sote, changement de pied.

Форма контроля: наблюдение за техникой выполнения упражнений

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за учебный год

Форма контроля: опрос обучающихся

Планируемые результаты:

Предметные

- умение выполнять разученные движения под музыку;
- умение выполнять композицию с группой под музыку.

Метапредметные:

- владение знаниями о названиях основных проученных элементов классического класса;
- владение начальными элементами хореографической подготовки.

Личностные:

- соблюдать дисциплину на занятиях и в детском учреждении;
- вести себя корректно с другими детьми и быть вежливыми со взрослыми.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-	Дата
---	--------------	------	------

		во часов	
	Раздел 1. Введение. Техника безопасности	2	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	03.09
	Раздел 2. Основные позиции рук и ног	10	
2	1 и 2 позиция рук и ног	2	10.09
3	1 и 2 позиция рук и ног	2	17.09
4	3,4,5 позиция рук и ног	2	24.09
5	3,4,5 позиция рук и ног	2	01.10
6	3,4,5 позиция рук и ног	2	08.10
	Раздел 3. Экзерсис у станка	4	
7	Экзерсис у станка	2	15.10
8	Экзерсис у станка	2	22.10
	Раздел 4. Хореографические позиции	22	
9	Правильное исполнение и совершенствование plie, grand plié лицом к опоре в чистом виде	2	29.10
10	Правильное исполнение и совершенствование plie, grand plié лицом к опоре в чистом виде	2	05.11
11	Правильное исполнение и совершенствование plie, grand plié лицом к опоре в чистом виде	2	12.11
12	Правильное исполнение и совершенствование releve лицом к опоре в чистом виде	2	19.11
13	Правильное исполнение и совершенствование releve лицом к опоре в чистом виде	2	26.11
14	Правильное исполнение и совершенствование battement tendu, battement tendu jete лицом к опоре в чистом виде	2	03.12
15	Правильное исполнение и совершенствование battement tendu, battement tendu jete лицом к опоре в чистом виде	2	10.12
16	Правильное исполнение и совершенствование battement tendu, battement tendu jete лицом к опоре в чистом виде	2	17.12
17	Правильное исполнение и совершенствование passé par terre, rond de jamb par terre лицом к опоре в чистом виде	2	24.12
18	Правильное исполнение и совершенствование passé par terre, rond de jamb par terre лицом к опоре в чистом виде	2	14.01
19	Правильное исполнение и совершенствование passé par	2	21.01

	terre, rond de jamb par terre лицом к опоре в чистом виде		
	Раздел 5. Партерная хореография	18	
20	Партерная хореография. Стойка на лопатках с поочередным касанием ногами пола за головой	2	28.01
21	Партерная хореография. Стойка на лопатках с поочередным касанием ногами пола за головой	2	04.02
22	Партерная хореография. Стойка на лопатках с поочередным касанием ногами пола за головой	2	11.02
23	Партерная хореография. Шпагат на левую и правую ногу.	2	18.02
24	Партерная хореография. Шпагат на левую и правую ногу.	2	25.02
25	Партерная хореография. Шпагат на левую и правую ногу.	2	04.03
26	Партерная хореография. Махи ногами лежа и стоя на коленях.	2	11.03
27	Партерная хореография. Махи ногами лежа и стоя на коленях.	2	18.03
28	Партерная хореография. Махи ногами лежа и стоя на коленях.	2	25.03
	Раздел 6. Allegro (прыжки)	14	
29	Allegro (прыжки).	2	01.04
30	Allegro (прыжки).	2	08.04
31	Allegro (прыжки).	2	15.04
32	Прыжок разножка, sote, changement de pied	2	22.04
33	Прыжок разножка, sote, changement de pied	2	29.04
34	Прыжок разножка, sote, changement de pied	2	06.05
35	Закрепление изученных элементов хореографии	2	13.05
	Раздел 7. Итоговое занятие	2	
36	Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год	2	20.05

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕН

Приказ №364
от «29» августа 2025г.
Директор ГБОУ СОШ №313
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ В.Ю. Морозова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
03.09.2025г.	20.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа