

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 313
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 313
протокол №1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 313

_____/В.Ю.Морозова/
приказ № 181
от «31» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Шахматы»**

Для детей: (1 группа) 8-9 лет

Срок реализации: 2 года

составитель:
педагог дополнительного образования
Крестова Вера Петровна

Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка.

1. Нормативно-правовые документы: Концепция развития дополнительного образования №1726-р от 04.09.2014 г., Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения №196 от 09.11.2018), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга №617-р от 01.03.2017 г.) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

2. Краткое описание программы Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

3. Актуальность Программа актуальна так, как учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладания и воли. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Процесс обучения игре шахматы начинается с первого класса, на начальном этапе учащиеся получают, базовые знания и навыки игры шахмат. Прививается любовь к этой древней игре. Дети знакомятся с историей происхождения шахмат, правилами игры, с

основными понятиями и определениями (дебют, миттельшпиль, эндшпиль, тактика и др.), кроме того в процессе обучения игре у учеников должны развиваться логическое мышление и память.

4. Направленность программы – физкультурно-спортивная

5. Педагогическая целесообразность: Шахматы как учебная дисциплина одновременно вмещает в себя элементы многих школьных предметов. На основе изучения правил игры, ее теории и истории происходит разностороннее воспитание личности.

Занятия шахматами с традиционной точки зрения относятся к физкультурно-спортивному направлению. Вместе с тем, характер и содержание обучения этой игре в значительной степени связаны с интеллектуально-мыслительной деятельностью, с общекультурным развитием и обладают широкими личностно-формирующими и образовательно-развивающими возможностями.

а) Шахматы как вид спорта (особенности и проблемы эмоционально-физической нагрузки). Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то, что игра в них не сопряжена с усиленной мышечной деятельностью. В период подготовки к выступлениям и во время самой игры шахматисты часто ведут малоподвижный образ жизни. По существу шахматы должны быть отнесены к гиподинамическому виду спорта, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. В процессе шахматной игры эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Продолжительность турнирной партии составляет в среднем около 5 часов.

Вместе с тем, известно, что способность успешно справляться с нервно-эмоциональным напряжением, возникающим во время игры, в значительной мере определяет спортивную форму шахматиста. Более того, эмоциональное напряжение необходимо для результативного творчества шахматиста. По справедливому замечанию известного философа, без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины. Именно этому подчинен каждый ход шахматиста.

б) Воспитательные возможности шахмат и развитие мышления. Шахматная игра не без основания относится и к спорту, и к искусству, и даже – к науке. Влияние шахмат на формирование интеллекта, логического, тактического и стратегического мышления общепризнано.

Шахматы – подлинно военная игра. Клетчатая доска – это своеобразное поле сражения, на котором деревянные войска ведут бескровные шахматные схватки по законам, имеющим много общего с военной стратегией. Детей привлекает в шахматную

школу желание научиться успешно командовать этими войсками и общаться с противником через фигуры и игру. В дальнейшем они учатся планировать операции, вести атаку, стойко защищаться, быстро ориентироваться, быть выдержанными и организованными.

Играя партию, шахматист стремится к победе, напрягая свой ум, волю, духовно мобилизует себя. В значительной мере это становится привычкой, и целеустремленность, приобретенная в занятиях шахматами, со временем проецируется на другие виды жизненной деятельности, в том числе на учебу и работу.

в) Развивающее влияние шахмат особенно органично проявляется у детей в возрасте 7-12 лет. В этот период складывается специфическая интеллектуальная способность общего характера – умение действовать в уме. Как нельзя лучше этот процесс мышления представлен в шахматной игре, поэтому она признана оптимальным материалом или моделью для развития способностей действовать в уме. Развитие мышления в шахматах складывается как искусственно-естественный процесс, в котором «искусственная» составляющая определяется усилиями обучающего. Развитое мышление шахматиста характеризуется такими показателями, как самостоятельность, практичность, дисциплинированность, изобретательность, самообладание. Эти показатели являются основополагающими при формировании мышления шахматиста как личности.

6.Новизна: Настоящая программа по шахматам является модифицированной (адаптированной), она изменена с учётом особенностей организации дополнительных занятий в ГБОУ СОШ №313, режима работы. Программа предназначена для организации и планирования учебно-тренировочной работы на год. Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню младшего школьного возраста. Учащиеся осваивают законы игры, которые принципиально различны для трех стадий игры: дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

В процессе обучения шахматной игре по программе перед обучающимися раскрывается уже готовая, сложившаяся система знаний (теория шахматной игры), созданная человечеством в ходе всей его предшествующей истории. Учащиеся должны освоить с помощью преподавателя эти, уже известные человечеству знания. Важно, чтобы процесс изучения «добытых ранее знаний» шел в единстве с развитием индивидуальной мыслительной деятельности, с органичным усвоением и собственным «открытием старых истин» каждым учеником.

7.Отличительные особенности:

1. уроки должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере.

2. чтобы обучение было развивающим, оно должно включать деятельность самого ребенка с изучаемым материалом.
3. особенно на первых порах, использовать сказку.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала.

8.Цель программы: создание оптимальных условий для интеллектуального развития занимающихся, воспитания самостоятельности мышления и общей культуры через занятия шахматами.

9.Задачи:

Образовательные:

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в эндшпиль, дебют, миттельшпиль, тактика и др.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

Воспитательные:

- прививать любовь к шахматам;
- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку,
- воспитывать уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.

9.Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы требуются ресурсы:

- 1) Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа
- 2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)
- 3) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам)
- 4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)
- 5) шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др.

Возраст детей: 8-9 лет

Срок реализации программы: 2 года

Продолжительность занятия:

Каждый год обучения – 2 часа в неделю (72 часа в год)

Количество учащихся в группе

1 год обучения – 15

2 год обучения – не менее 12

Режим проведения занятий – каждая группа 1 раз по 2 часа в неделю (72 часа)

Условия набора детей:

В учебную группу по шахматам принимаются все желающие, интересующиеся этой увлекательной игрой независимо от наличия специальных способностей. Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Методы, используемые при проведении занятий:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

10 Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- как проводить атаку на короля;
- простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- что такое открытая линия;

- - 7-я, 2-я горизонталь.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами;
- уважительно относиться к сопернику по игре.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестовые задания на изученную тему с показом приемов на большой демонстрационной доске;
- игровой метод в виде практической партии;
- индивидуальная работа – анализ ошибок в сыгранной партии;
- игра по эталону с использованием партий сильнейших шахматных мастеров.

Формы фиксации результатов:

Результаты освоения программы фиксируются:

- в электронном журнале учета работы кружка «Шахматы»;
- в протоколах и таблицах классификационных соревнований;

Очень важно для педагога зафиксировать результаты деятельности воспитанника. Ведь анализировать можно только, то, что зафиксировано. По результатам формы фиксации видно, что освоил воспитанник, что ему удалось, и в чем были затруднения.

Анализ результатов прохождения воспитанником каждого цикла обучения, становится для педагогов источником поиска путей совершенствования учебного процесса.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения согласно учебно-тематическому плану

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часов теории	Часов практики
1	Введение	2	2	-
2	Шахматная доска и шахматные фигуры	20	16	4

3	Основные правила и понятия шахматной игры	6	4	2
4	Ситуации: шах и мат	8	2	6
5	Шахматные партии	28	12	16
6	Соревнования	6	-	6
7	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	44	28

Содержание программы

Тема 1. Введение

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Правила техники безопасности.

Тема 2. Шахматная доска и шахматная фигура

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие. Шахматные фигуры: **конь** - ходит буквой «Г» и так и сяк, игра конем на усеченной доске, **ферзь** - дороги Ферзя, ход, взятие, где сильнее?, **король** - самая важная, главная фигура, ход Короля, Король в поле воин (взятие), **благородные пешки черно-белой доски** - «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятия на проходе).

Тема 3. «Основные правила и понятия шахматной игры»

Теория: Расстановка фигур. Кто чего стоит? Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика: «**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«**Да или нет?**». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Не зевай!**». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ценность фигур. «**Игра на уничтожение**» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

Тема 4. Ситуации: шах и мат

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Техника матования одинокого короля.

Практика: **«Шах или не шах».** Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

Тема 5. Шахматные партии

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Рокировка. Ничья. Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах. Понятие о тактике и комбинации. Определение стратегии. Сеансы одновременной игры

Практика: Игра всеми фигурами из начального положения. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд. Целесообразное развитие фигур, выбор плана централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Тема 5. «Соревнования»

Практика: Проведение учащимися кружка соревнований по шахматам.

Тема 6. «Итоги года»

Теория: Подведение итогов года.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часов теории	Часов практики
1	Введение	2	2	-
2	Тактика	20	6	14
3	Стратегия	20	6	14
4	Эндшпиль	10	4	6
5	Дебют	6	2	4
6	Блиц - турниры	4	-	4
7	Турниры	4	-	6
8	Сеанс одновременной игры	4	-	4
9	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	72	22	50

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

Тема 2. Тактика.

Теория: Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур. Комбинации коневые, пешечные, основанные на диагональном действии слонов,

тяжелофигурные, комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Классификация комбинаций по идеям: комбинации с использованием связки, двойного удара, открытого шаха, и на завлечение, блокировку, отвлечение, только более сложные, чем на первом году обучения, и новые темы: освобождение поля, освобождение линии, на перекрытие, на уничтожение защиты, на захват пункта, на разрушение, на сочетание идей.

Практика: Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях, рассмотреть эти решения на демонстрационной доске.

Тема 3. Стратегия.

Теория: Атака на короля. Методы атаки на короля, при односторонних, разносторонних рокировках, а также не рокировавшего короля. Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника. 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали.

Тема 4. Эндшпиль.

Теория: Пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Резкий рост активности короля и ценности пешки в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная. Защищённая проходная. Рассматривается план выигрыша. Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки. Трудности, возникающие при удалении короля сильнейшей стороны и нахождении пешки на предпоследней горизонтали.

Тема 5. Дебют.

Теория: Технология изучения дебюта. Рассматриваются партии дебютов. Раскрываются их идеи.

Тема 6. Блиц – турниры.

Практика: Провести турнир с контролем времени на партию по 5 минут каждому участнику.

Тема 7. Турниры.

Практика: Провести турниры внутри группы. Участвуют в районных соревнованиях

Тема 8. Сеанс одновременной игры.

Практика: Провести сеанс одновременной игры.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика: Провести анализ результатов учащихся.

Методические рекомендации или Перечень методических материалов:

Методическое обеспечение:

Структура типового занятия:

1. Организационный момент

2. Сообщение темы занятия
3. Работа по теме занятия: теоретическая часть и/или практическая
4. Подведение итогов занятия

№	Автор, год издания Название пособия	Вид пособия
1.	И.Г. Сухин «Шахматы первый год или Учусь и Уччу». Обнинск: «Духовное возрождение», 1999	Пособие для учителя.
2.	DVD – диск «Шахматы в сказках» ЗАО «ИнформСистемы»	Пособие для учителя
3.	DVD – диск «Шахматная школа» ЗАО «ИнформСистемы»	Пособие для учителя
4.	DVD – диск «Шахматная школа» ЗАО «ИнформСистемы»	Пособие для учителя
5.	http://chess.cs.msu.su .	Интернет – ресурс.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа
- 2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)
- 3) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам)
- 4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников)
- 5) шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др.

Список литературы для педагога:

1. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
2. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
3. В. Костров, Д. Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
4. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин. общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР. 2000г.