

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ № 313

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

Протокол № 1

от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 313

_____ В.Ю.Морозова

Приказ № 265

от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ
для 2 класса

Санкт – Петербург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа интегрированного курса «Внеклассное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Настоящая рабочая программа для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением».

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

Цели программы:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи программы:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Особенностями построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рассказы и сказки В. Бианки (6 ч)

- Тема 1. Музыкант (1 ч)
- Тема 2. Лесной Колобок – Колючий Бок (1 ч)
- Тема 3. Подкидыш (1 ч)
- Тема 4. Теремок (1 ч)
- Тема 5. Заяц, косач, медведь и весна (1 ч)
- Тема 6. Плавунчик (1 ч)

Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)

- Тема 1. Непослушные малыши (1 ч)
- Тема 2. Трясогузкины письма (1 ч)
- Тема 3. Топик и Катя (1 ч)
- Тема 4. Осень на пороге (1 ч)
- Тема 5. Кто в моём доме живёт (1 ч)
- Тема 6. Кто такой? (1 ч)
- Тема 7. Лиса-плясунья (1 ч)

Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)

- Тема 1. Друзья (1 ч)
- Тема 2. Что за зверь? (1 ч) Тема 3. Волчишко (1 ч)
- Тема 4. Кошка Маруська (1 ч)
- Тема 5. Болтливая сорока (1 ч)

Рассказы М. Пришвина (4 ч) Тема 1. Ёж (1 ч)

- Тема 2. Этажи леса (1 ч)
- Тема 3. Охота за бабочкой (1 ч)
- Тема 4. Хромка (1 ч)

Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч) Тема 1. Неслышные голоса (1 ч)

- Тема 2. Молчком-то лучше! (1 ч)
- Тема 3. Медведь-рыболов (1 ч)
- Тема 4. Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень (1 ч)
- Тема 5. Заячье семейство (1 ч)

Рассказы и сказки Г. Скребницкого (6 ч) Тема 1. Белая шубка (1 ч)

- Тема 2. Длинноносые рыболовы (1 ч)
- Тема 3. Сказка о Весне (1 ч)
- Тема 4. Длиннохвостые разбойники (1 ч)
- Тема 5. Пушок (1 ч)
- Тема 6. Дружба (1 ч)

Итоговое занятие (1 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся **получают возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят умение:**

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;

- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания

для выполнения заданий;

- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

- текущий;
- самооценка.

Учебно-тематический план и содержание программы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1	Рассказы и сказки В. Бианки	6			Электронное приложение
1.2	Рассказы и сказки Н. Сладкова	7			Электронное приложение
1.3	Рассказы и сказки Е. Чарушина	5			Электронное приложение
1.4	Рассказы М. Пришвина	4			Электронное приложение
1.5	Рассказы и сказки Э. Шима	5			Электронное приложение
1.6	Рассказы и сказки Г. Скребицкого	6			Электронное приложение
1.7	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты			Дата	
		предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1.	Виталий Бианки «Музыкант»	Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
2.	Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;		
3.	Николай Сладков «Непослушные малыши»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости.		

		объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка».				
4.	Николай Сладков «Трясогузкины письма»	Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.	Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;	формирование положительного отношения к природе;		
5.	Николай Сладков «Топик и Катя»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к пернатым друзьям-птицам; закрепление правил поведения в лесу.		
6.	Виталий Бианки «Подкидыш»	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,		

		главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера.		
7.	Николай Сладков «Осень на пороге»	Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
8.	Виталий Бианки «Теремок»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
9.	Евгений Чарушин «Друзья»	Вписывать данные о произведении в карточку;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное	Формирование познавательного интереса к произведениям		

		отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; дать характеристику героям; выбрать слова, с помощью которых можно их описывать; выполнять задания занимательного характера.	построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
10.	Михаил Пришвин «Ёж»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «Расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; понимание ответственности человека за свои поступки.		
11.	Евгений Чарушин «Что за зверь?»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки;	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; пробуждение сочувствия, сопереживания герою рассказа.		

		раскрашивать рисунки.				
12.	Михаил Пришвин «Этажи леса»	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересное вокруг, быть наблюдательным.		
13.	Евгений Чарушин «Волчишко»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа-охотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие чувства ответственности, заботы о домашних животных.		
14.	Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»	Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя и подружиться с ними.		

		раскрашивать рисунок.				
15.	Евгений Чарушин «Кошка Маруся»	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
16.	Михаил Пришвин «Хромка»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано.		
17.	Эдуард Шим «Неслышные голоса»	Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
18.	Эдуард Шим «Молчком-то лучше!»	Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;		

		назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.	связи и отношения между объектами и процессами.	развития чувства сострадания, умения помочь в трудную минуту.		
19.	Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
20.	Георгий Скребицкий «Белая шубка»	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;		
21.	Эдуард Шим «Медведь-рыболов»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		

		насекомыши; описывать дятла, используя слова для справок.				
22.	Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»	Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным.		
23.	Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание о том, что в природе всё взаимосвязано.		
24.	Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.		
25.	Николай Сладков «Кто такой?»	Вписывать данные о произведении в карточку;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное	формирование положительного отношения к природе, умение		

		соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; соединять карточки со словами и рисунками; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунками.	построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	видеть интересное вокруг.		
26.	Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»	Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини-сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания повадок животных.		
27.	Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери- мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
28.	Евгений Чарушин «Болтливая сорока»	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять понятия и толкования слов;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания		

		дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.	задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	произведения; оценивание поступков героев;		
29.	Эдуард Шим «Заячье семейство»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; разгадывать анаграммы.	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.		
30.	Николай Сладков «Лиса-плясунья»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным.		
31.	Георгий Скребицкий «Пушок»	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
32.	Виталий Бианки	Получат представление о	Принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание		

	«Плавунчик»	библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	причин успеха в учебной деятельности.		
33.	Георгий Скребицкий «Дружба»	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
34.	Итоговый урок					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Буряк М.В., Карышева Е.Н. Методические разработки занятий с электронным интерактивным приложением.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное интерактивное приложение