

## **"Изготовление кукол — топотушек". Мастер-класс с педагогами**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Чигрин Анна Анатольевна, я работаю старшим воспитателем в МДБОУ «Детский сад №3»

Хочу представить вашему вниманию мастер-класс для педагогов «Изготовление кукол — топотушек».

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.

Существует множество видов театра, но особенно мне бы хотелось отметить театр – топотушки – помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.

**Цель:** заинтересовать и побудить воспитателей к изготовлению куклы для театра, с последующим её использованием в театрализованной деятельности; повышение компетентности воспитателей в применении театрализованной деятельности в детском саду.

### **Задачи:**

- Повысить теоретический уровень подготовки воспитателей по данной теме.
- Научить воспитателей изготавливать «Куклы – топотушки».
- Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.

### **ХОД МАСТЕР – КЛАССА:**

Одним из основных видов деятельности в моей работе является эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста. Театр и эмоции тесно связаны между собой. Благодаря театрализованной деятельности, у

детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России - это прекрасный повод поближе познакомиться с одним из самых чувственных видов искусств, открыть для себя уникальный мир творческого контакта между зрителями и актёрами.

**«ТЕАТР – ЭТО МАЛЕНЬКОЕ, ОЖИВШЕЕ ЧУДО. С КАКИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ДЕТИ СМОТРЯТ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР, ДЛЯ НИХ – ЭТО ОЖИВШАЯ СКАЗКА СО СТРАНИЦ ЛЮБИМЫХ КНИГ! ОНИ ПОЛУЧАЮТ ТАКИЕ ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ НЕ ПОЛУЧАТ ПРИ ПРОЧТЕНИИ ТОЙ ЖЕ СКАЗКИ В КНИГЕ».**

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрыть творческий потенциал ребёнка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.

Существует множество видов театра, но особенно хотелось бы отметить театра – топотушки – он помогает расширить словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомить с народным общением, игры, счёта.

Я расскажу вам, как изготовить театр – топотушки своими руками и как в него играть.

**ЧТО ТАКОЕ КУКЛЫ – ТОПОТУШКИ:**

Куклы – топотушки оживают на наших ногах. Эти куклы надевают на одну или две ноги. Например в парном танце, на правую ногу – девочку, на левую – мальчика. И под музыкальную несложную композицию выполняют свои движения ногами. Музыка для танца топотушек – народная, яркая, очень весёлая, ритмичная; главное в игре с куклой – топотушкой – притопы ногами. При игре Куклами можно закрыть верхнюю часть туловища ширмой, чтобы весь взор был направлен на кукол.

### **КАК ИЗГОТОВИТЬ:**

**Кукла состоит из головы и платья, в которое надевают ноги.**

1. Из отреза яркой подкладочной или атласной ткани прямоугольной формы создаётся сарафан или рубашка, соединяются края прямым швом на швейной машинке.
2. Чтобы куклы держались на ноге, шьём из белой ткани основу, в верхний край вставляем резинку.
3. Сшиваем между собой «одежду» и основу.
4. Из поролона вырезаем круг и обшиваем его светло-розовой тканью – это лицо куклы.
5. Нос для куклы формируем из светлой ткани либо из чего вам удобно.
6. Из искусственного меха или пряжи создаём волосы, из фетра подходящего цвета – брови, губы. Девочке в причёску вплетаем тесьму или ленту.
7. Пришиваем вручную лицо куклы на белую основу.
8. Длина кукольной одежды должна быть такая, чтобы прикрывать стопу танцующего, но в то же время она не должна мешать ему во время пляски.

**Театр – топотушки даёт повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Для куклы – топотушки можно использовать образы сказочных героев. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.**

**СПАСИБО ВСЕМ ЗА УЧАСТИЕ!!!**