

Презентация на тему «Педагогическое мастерство в воспитании и образовании детей с помощью народного искусства и Куклотерапии»

Одни только дети знают, чего ищут.
Они отдают всю душу кукле,
и она становится им очень-очень дорога,
и если ее у них отнимут, дети плачут...“

Антуан де Сент-Экзюпери

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

Куклы на Руси существовали с незапамятных времен, являясь непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей.

Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства.

Через века и поколения пронесла народная память традиционные образы кукол, но, к сожалению, долгое время народная кукла была практически полностью забыта. Утратились многие традиции изготовления русских кукол, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры.

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.

Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа.

Проект призван сыграть роль в сохранении и передаче культурных народных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста.

Проблема:

Передо мной возникла проблема: можно ли оживить традиции и социально–культурную связь поколений?

На мой взгляд, традиционная игровая культура и детская игра немыслима без народной игрушки.

Методы и приемы работы:

- 1.Беседы с детьми.
- 2.Чтение художественной литературы.
- 3.Рассматривание иллюстраций.
- 4.Показ презентаций.
- 5.Самостоятельное рисование.
- 6.Заучивание стихотворений, потешек, песен, колыбельных.
- 7.Информационные листы, консультации для родителей.
- 8.Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.
- 9.Анкетирование.
- 10.Игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.
- 11.Трудовые поручения, действия.
- 12.Инсценировка сюжетов .
13. Анализ литературы по декоративно-прикладному творчеству.
14. Обобщение, моделирование, систематизация.

Интеграции образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие (СКР);
- речевое развитие (РР);
- познавательное развитие (ПР);
- художественно-эстетическое развитие (ХЭР);
- физическое развитие (ФР).

1.Куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей ,

предполагающий использование кукол и театральных приёмов народного искусства (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра) для профилактики и коррекции эмоционально- личностных проблем у ребёнка.

Задачи куклотерапии: совершенствование мелкой моторики руки и координации движений, развитие посредством игры с куклой способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений , которые в обычной жизни по каким –либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять, обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний и др.

1.1.Коррекционная работа предполагает:

- Воздействие педагога на ребёнка с помощью куклы,
- Непосредственное взаимодействие ребёнка с куклой.
- Лечебные этюды.
- Лечебные спектакли.

Что же даёт куклотерапия?

- Тренинг , раскрепощающий застенчивых .
- Умение держать себя в руках.

Выражение собственных чувств.

2.«Отрепетирование» сценариев, народных образов своего желаемого будущего. При помощи кукол более эффектно можно приучить, ребят выполнять культурно- гигиенические навыки. Такие как мытьё рук с мылом, вытерание рук насухо полотенцем. На примере любимой куклы у ребёнка лучше получается запомнить правила КГН. А также и народные русские потешки, помогают лучше всё запомнить и усвоить.

3.В своей работе с детьми я использую метод – куклотерапии по русским традициям. Создан в группе уголок театрализации. Где находятся различные куклы (дед, бабка. Курочка, мышь, волк, ёжик и др), пальчиковый театр «Маша и медведь», « Теремок», кукольный театр по сказкам : «Заюшкина избушка», «Как коза избушку построила». « Три поросёнка», «Кот в сапогах», «Маша и медведи» и др. На занятие приходит кукольный персонаж «Петрушка» , дети «оживают» при виде куклы , проявляют наибольший интерес , раскрепощаются, появляется больше положительных эмоций(смех . радость, удивление). Даже общение с детьми проходит легко и весело. Например Петрушкака хотел услышать новогодние стихи , дети которые всегда больше молчат рассказывали громко , с эмоциями и с большим удовольствием. Ребёнок который всё время стеснялся, боялся сказать лишнее слово, « раскрепостился» и выдал всё .

4. Или при появлении персонажей кукол Петя и Полина , все дети выполняли задание с охотой , под русские потешки и прибаутки, раскатывали тесто скалкой и делали угощение – вареники . При этом шло общение между детьми и педагогом . Дети рассказывали как помогают дома

мамам печь пирожки. Работа детьми была выполнена успешно и с удовольствием. Дети часто драматизируют по сказкам -это наше любимое занятие, быстро запоминают текст, перевоплощаются в героев сказки, подражают им .

5.Благодаря куклотерапии я заметила, что значительно быстрее исчезают речевые недостатки, страхи. Дети уверенно произносят слова, рассказывают стихи, потешки, скороговорки, участвуют в постановке « обычной сказки». «Маша и медведи» где в роли Маши девочка гриппы, а также медведей играют одноклассники.

6.Игрушка во все времена занимала важное место в народной культуре. Так при помощи куклы Домовёк Кузя ребята узнают русские потешки, поговорки, чистоговорки, что очень хорошо способствует в развитии разговорной речи. Также при помощи Петрушки можно изучать и запоминать название видов обуви, одежды. У ребят при помощи сказочных героев лучше происходит восприятие нового материала, по развитию речи, окружающему миру, формирование математических представлений и т.д. Кула незаменимый помощник для меня в работе с детьми любого возраста.

7.Главная задача куклы -обеспечить диалог в котором ребёнок будет общаться со взрослым посредством кукол.

9.Плоскостные куклы. С такими куклами очень удобно работать с детьми младшего возраста, ребёнку не очень хорошо владеющего умением держать куклу, с такой куклой намного легче общаться и играть.