

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №3» ст. Старонижестеблиевская

**«Использование устного народного
творчества : загадок, закличек, сказок
и народных игр в коррекционной работе с
детьми логопункта»**

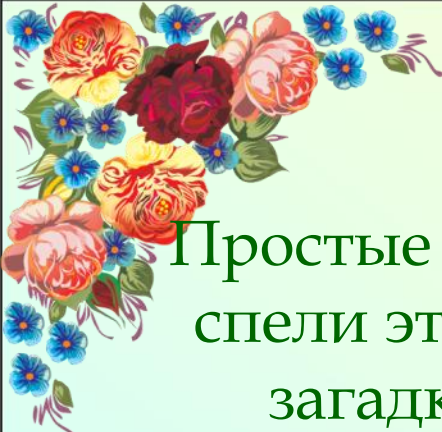


**Подготовила
Учитель-логопед:
Каймакова Марина Константиновна**


АКТУАЛЬНОСТЬ

Устное народное творчество — это история народа, его духовное богатство. Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевертыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки, которые сочинил великий и бессмертный поэт — русский народ!






Простые русские люди, которые давным-давно впервые спели эти песенки, рассказали сказки и придумали загадки, не умели ни читать, ни писать. Но их словесное творчество не забылось, не пропало. Оно бережно передавалось народом из уст в уста, от родителей к детям.




Глубокого смысла полны пословицы и поговорки русского народа.



Недаром великий поэт А. С. Пушкин говорил о них:
«А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!
Что за золото!»





Исследования психологов и практиков показывают что:
устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки)
представляют собой прекрасный речевой материал, который можно
использовать для развития речи.

С их помощью можно развивать:



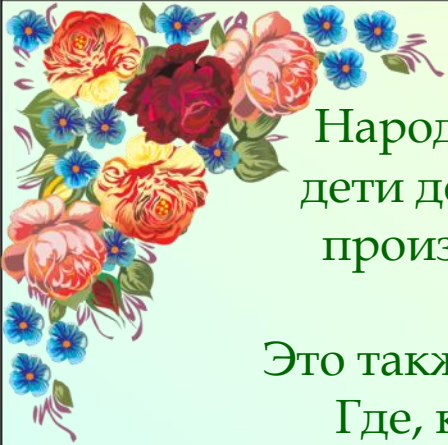
Фонемати-
ческий
слух

Граммати-
ческий
строй речи

Звуковую
культуру
речи

Обогащать
словарь





Народное творчество необходимо для автоматизации звуков речи, дети должны овладеть всеми звуками речи, замечать неправильное произношение, исправлять его в шутке, игре, в непринужденной обстановке, в привычной им среде.

Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

Где, как не в сказках, играх драматизациях, мы можем развивать монологическую и диалогическую речь?





Фольклорные жанры

1. Заклички
2. Приметы
3. Скороговорки
4. Чистоговорки
5. Загадки
6. Считалки
7. Подвижные игры
8. Хороволные игры
9. Пестушки
10. Потешки
11. Колыбельные песни
12. Сказки





Заклички

Заклички — это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.



Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

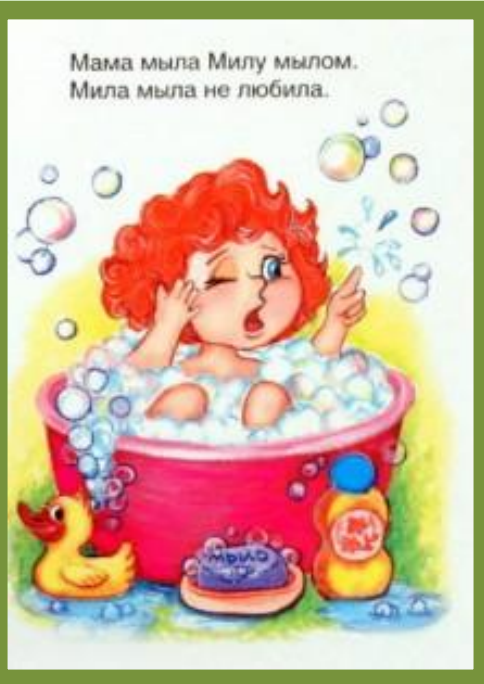


Приметы

Приметы — прекрасный образец земледельческой мысли народа.



Скороговорки



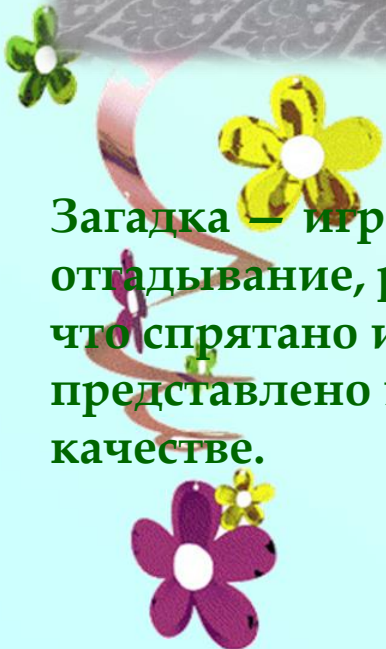
Скороговорка —
веселая и безобидная
игра в быстрое
повторение
труднопроизносимых
стишков и фраз.

Чистоговорки






Загадки



Загадка — игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве.

Считалки



Серый зайка вырвал травку,
Положил её на лавку.
Кто травку возьмёт,
Тот и вон пойдёт.

Подвижные игры Хороводные игры



Пестушки



Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка,
Ложка в кашке побывала –
Кашки гречневой не стало.

Потешки



Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки,
На окно поставим,
Остывать заставим.
Немного погодим,
Всем оладушки дадим.
Всем по одному,
А Лёшеньке – два.

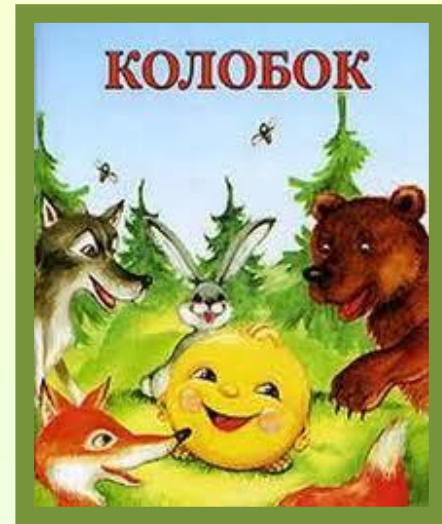
Колыбельные песни

Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.





Баю-баю-баюшок,
Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать
Будет дочка крепко спать

Сказки



Сказка – повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях.



Малые жанры
фольклора
развивают и
обогащают
словарь. Дети
усваивают знания
о близком им
окружающем
мире: предметы
обихода,
домашние
животные.






Пословицы и поговорки
помогают детям чётко и
лаконично выражать свои
мысли, красочно описывать
предметы и явления, творчески
употреблять слово.

Работа с пословицами
и поговорками постепенно
усложняется от
понимания значения
выражения до составления
рассказа по нему,
рисунка.



Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.






Актуальной задачей
речевого развития в
старшем дошкольном
возрасте является и
выработка дикции.

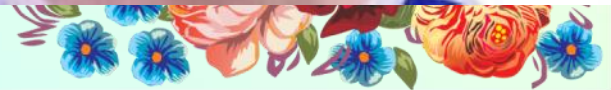



Белые бараны
Били в барабаны.
Без разбору били –
Лбы себе разбили.





Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.





Малые жанры фольклора применяются в период адаптации.

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Мишенька хороший,
Мишенька пригожий.


Наша Олечка в дому,
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду.



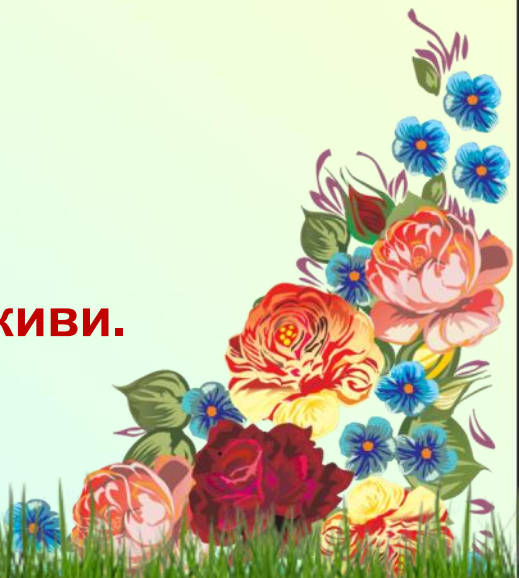


Успокаивающие потешки

Не плачь, не плачь,
детка,
Прискачет к тебе
белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.




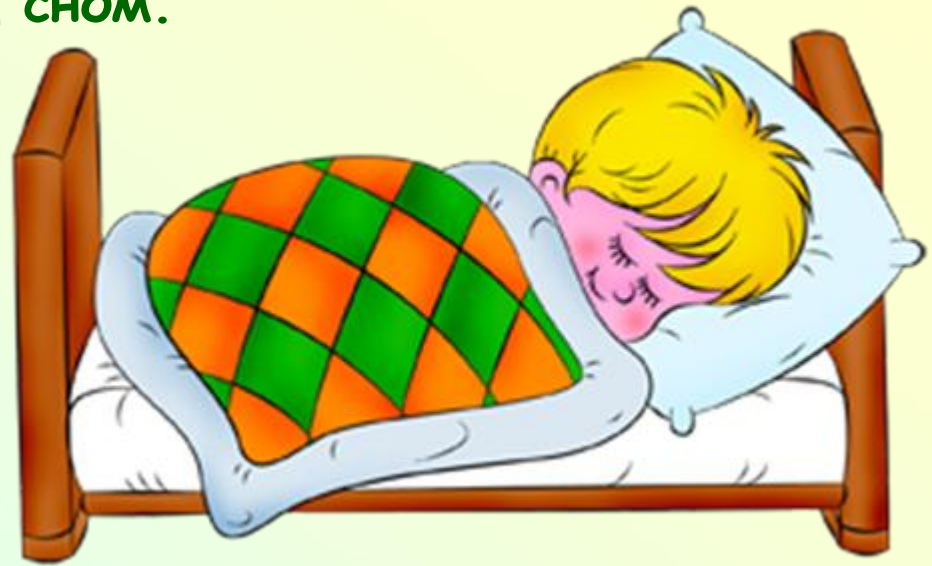
У киски не боли,
У собачки не боли,
И у Данечки
Заживи, заживи, заживи.





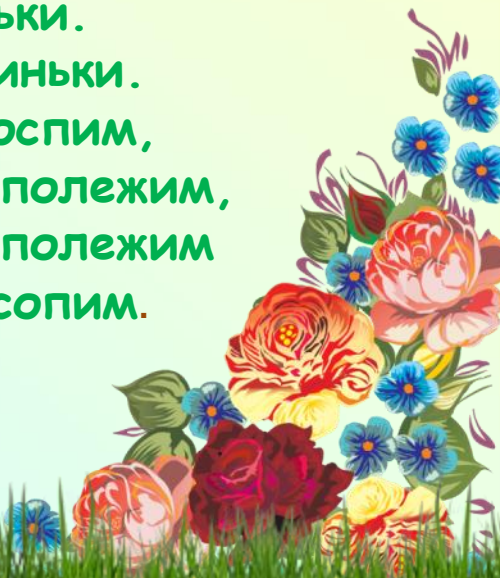
Потешки перед сном.

Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай
Белолопа не скули,
Нашу Веру не буди.



Баю-баюшки-баю,
Баю Верочку мою.
Приди, котик,
ночевать,
Мою доченьку
качать.
Я тебе-то уж коту,
За работу заплачу:
Дам кусочек пирога
Да кувшин молока.
Ты уж ешь, не
кроши,
Больше, котик, не
проси.

Маленькие зайчики,
Захотели баиньки.
Потому что зайчики.
Мы немного поспим,
Мы на спинке полежим,
Мы на спинке полежим
И тихонько поспим.



Потешки для подъема детей.

Это кто тут спит в кроватке?
Чьи тут розовые пятки?
Что за гномик тут из сказки?
Это чьи проснулись глазки?



Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Губки улыбаются
А зубки... ай, кусаются!

На кисоньку
потягушечки
На, Ярославчика,
порастущечки.

Посмотрите, дождь пошел и
щеночка намочил (поглаживание по
спинке),
Он бежит к себе домой весь до
ниточки сырой (покалачивание
пальчиками),
- Ав,ав,ав.

Во время одевания



На девчонку, на
мальчонку
Мы наденем
рубашонку.
Ручка раз и ручка
два,
Надеваем рукава.
Застегнем застёжки
На твоей одежке.

Во время умывания

Из колодца принесла
курочка водицы,
И ребята всей гурьбой
побежали мыться.



Во время приема пищи



Утро доброе пришло,
Утро завтрак принесло.
На тарелке кашку.
Ешьте кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Ложка, ложка,
Помоги немножко.
Кушать хочет ротик
А еще животик.

Супчик
жиденький,
Но питательный!
Будешь
худенький,
Но пузатенький.

На прогулке

- Кисонька-мурысенка
Ты где была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенка,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенка,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенка,
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь
одна!

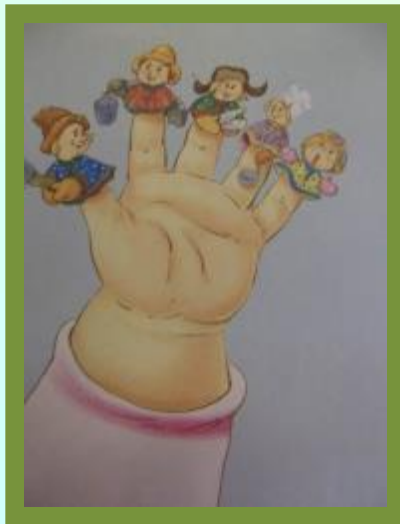
Иван, Иван, вырывай бурьян,
Чтоб росла репка,
Сладкая да крепкая,
Чтобы вырос огурец
Длинноусый молодец.



Лейка, лейка!
Лей, лей!
Грядка, грядка!
Пей, пей!

Потешки для развития мелкой моторики

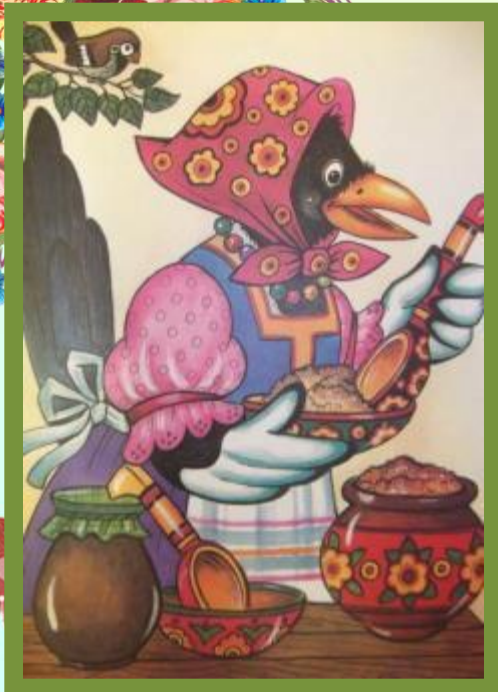
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!



Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
(спрятать большой палец в кулак.)
Просыпайся, улыбайся.
(постучать по кулачку пальчиком.)
Тук-тук, тук-тук.
Ванька-встанька тут как тут!
(большой палец выскакивает из кулачка.)

Сорока-ворона
Кашу варила.
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
- Ты дров не рубил,
- Воды не носил,
- Кашу не варил!




Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.



В потешках малыши улавливают
доброе гуманное отношение ко всему
живому.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!



Ранним рано по утрам
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, буренушка, ступай,
В чистом поле погуляй.
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком!



Выводы:

1. Речь детей становится внятной, понятной;
2. Дети могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки;
3. Обогащается словарь детей;
4. Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух.

Спасибо за внимание!

