

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ
ИСКУССТВУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ
ФОРМ КУБАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

Подготовил

воспитателя

МДБОУ «Детский сад №3»

Светлана Егоровна Рубайло

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Кубань богата своими традициями, обрядами, легендами, героями. Приобщение к истокам Кубанской культуры является одной из задач нравственного воспитания дошкольников. В настоящее время дети мало знают народные песни и не знакомы с кубанским фольклором. Для этого мы должны сохранить дошедшие до нас традиции и обряды, вернуть детям утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Моя задача, как работника дошкольного учреждения состоит в том, чтобы показать детям красоту кубанского фольклора через народное творчество, отраженное в песнях, припевках, потешках, играх и т.д. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Срок реализации проекта:

Среднесрочный (сентябрь-январь)

Вид проекта: *информационно – творческий.*

Участники: *воспитатели, дети 5-6 лет и их родители.*

Интеграция образовательных областей: *«Речевое развитие», «Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».*

Цели проекта

Формировать интерес к народному искусству и традициям народов России

Обогатить знания детей о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у дошкольников духовных ценностей, интереса к изучению культуры своих предков, любви в родному краю. Создание у детей представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества

Задачи проекта

- Знакомство дошкольников с искусством своего народа*
- Воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;*
- Развивать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.*
- Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с малыми формами фольклора.*
- Показать красоту русского языка. Формирование у детей интерес к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей.*
- Разнообразить музыкальную, художественно-игровую деятельность.*

Предполагаемый результат реализации проекта

- 1. Ознакомление с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками и т.д), играми и сказками;*
- 2. Воспитывать у детей зачатки нравственного самосознания и причастности к родным истокам;*
- 3. Развитие художественно-речевой деятельности через обыгрывание произведений малых форм фольклора;*
- 4. Научить более бережно относиться к историческому наследию и традициям своего народа;*
- 5. Будет создана модель взаимодействия детского сада и социума*
- 6. Вырабатывается умение взаимодействовать со сверстниками координировать свое поведение с поведением других, выстраивать межличностные отношения.*

ХОД ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- *Подбор методической литературы;*
- *Создание предметной среды;*
- *Подбор фольклорного материала;*
- *Подбор иллюстрированной литературы с фольклорными произведениями;*
- *Составление картотеки малых форм фольклора.*

Основной этап

Казачий фольклор - это устное, песенное творчество, музыка и танцы. Можно встретить такое определение - детский фольклор, поскольку такие фольклорные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью. Детский фольклор - это своя особая система ценностей. Казачий фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Малые формы фольклора – это небольшие по объему фольклорные произведения. К ним относятся – заклички, пестушки, загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, игры, сказки, былины

Основной этап

Работу по приобщению своих воспитанников к истокам казачьей культуры я начала со сбора соответствующих материалов и пособий, создания предметно-развивающей среды в группе. Создала картотеку всех видов фольклора, подобрала иллюстрированную литературу с фольклорными произведениями.

Выбрала настольные игры, которые помогли бы детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. «Подбери картинку к сказке», лото «Герои потешек», «Кто что делает?», «Найди ошибку», «Цепочка слов», «Пазлы сказок», «Найди различия»

Обережные куклы для уголка Масленицы



В нашем детском саду особое внимание уделяется сохранению и преумножению казачьих традиций, Мы стремимся обогатить душу ребенка и укрепить физическое здоровье с помощью народного творчества и кубанских обычаев. С ребятами я провожу различные беседы: «Родина малая и Родина большая», «Мой любимый уголок в станице», «Где живет человек», «Моя родная улица»



С помощью стихов, сказок, рассказов писателей, поэтов Кубани, картин кубанских художников знакомлю с особенностями родной природы, с историей, культурой, трудом соотечественников. Провожу с детьми игры-инсценировки, драматизации, разные виды театра по произведениям кубанских авторов, знакомлю детей с бытом казаков



В казачьем фольклоре особое место занимает сказка, как элемент духовно-нравственного, исторического и патриотического воспитания детей. Казачья сказка, как и другие сказки, это своеобразная генная память народа. Поэтому я пополнила литературный уголок новыми произведениями: сказками кубанских казаков, пословицами, поговорками, потешками, В сказки казаков естественным образом вплетаются песни, частушки. Они являются своеобразным дополнением казачьей сказки или параллельной деталью сюжета.



*Пропоём мы вам частушки,
А ребята подпоют.
Пусть узнают все вокруг
Казачата как живут!
Мы с весёлой песней дружим,
По-казачьи говорим.
Хорошо живем – не тужим,
Со сметаной хлеб едим!
Веселей играй гармошка,
Мы станцуем и споем.
Мы кубанские девчата,
Любим песни с огоньком.*



На праздниках с детьми используем стихи кубанских поэтов, поем песни о Кубани, играем на музыкальных инструментах. Вместе с музыкальным руководителем знакомим детей с народными песнями, танцами и православными праздниками. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Через народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомим детей с обычаями и бытом кубанского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение.



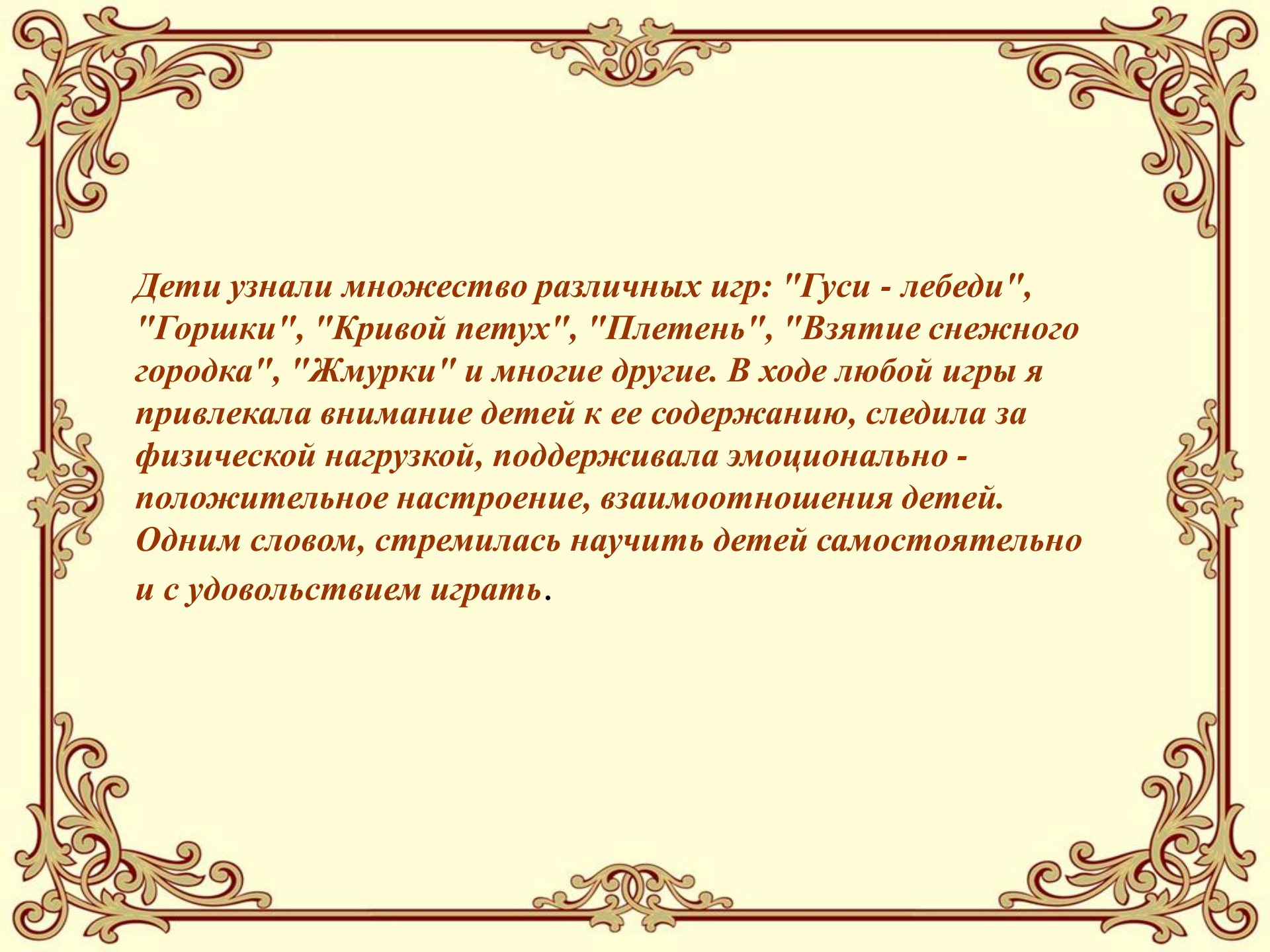
Богат наш кубанский край устным народным поэтическим творчеством. Неотъемлемой частью этого богатства являются пословицы и поговорки – это короткие, простые, но богатые по смыслу изречения.

Дети в моей группе в повседневной жизни самостоятельно научились их применять: "Семеро одного не ждут", "Поспешишь - людей насмешишь". Во время прогулок пословицы помогают ребятам лучше понять различные явления и события: "Весна красна цветами, а осень богата плодами", "Март с водой, апрель - с травой" и другие. Изучая пословицы и поговорки о труде, дети оказались моими активными помощниками в создании картотеки пословиц и поговорок. Ребята часто подбадривали друг друга: "Терпение и труд все перетрут", "Дело мастера боится", «Скучен день до вечера, коли делать нечего», « За правое дело стой смело», "Закончил дело - гуляй смело". На досуге проводились соревнования "Продолжи пословицу"

Казачьи народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Для обеспечения потребности в двигательной активности разучиваю кубанские подвижные игры, хороводы, Предварительно рассматривали с ребятами иллюстрации, предметы быта и искусства, интересовывала национальными обычаями. Рассказывала о сюжете игры, поясняла роль водящего, учила применять считалки.

- Заяц белый,
Куда бегал?*
- В лес дубовый!*
- Что там делал?*
- Лыки драл!*
- Куда клал?*
- Под колоду!*
- Кто украл?*
- Родион!*
- Выйди вон!*





Дети узнали множество различных игр: "Гуси - лебеди", "Горишки", "Кривой петух", "Плеть", "Взятие снежного городка", "Жмурки" и многие другие. В ходе любой игры я привлекала внимание детей к ее содержанию, следила за физической нагрузкой, поддерживала эмоционально - положительное настроение, взаимоотношения детей. Одним словом, стремилась научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.



В группе были созданы необходимые условия для игр. Для этого я собрала карточную коллекцию казачьих игр с правилами и их описанием. В доступном месте поместила маски, костюмы, наряды для перевоплощения детей в героев разных игр. Полученные знания и впечатления дети отражали в самостоятельной и совместной деятельности, подвижных и сюжетно - ролевых играх. Звучание детского фольклора, искусства, игры, хороводы постоянно непринужденно присутствуют в моей группе.

Разнообразные формы фольклора я стараюсь использовать в повседневной жизни. Исстари казаки верили в магическую силу слов, в то, что песнями и обрядовыми действиями можно повлиять на природу, и обращались за помощью к матери-земле, солнцу, воде. Этой цели служили заклички.

На прогулке дети поют их.

*Божья коровка,
Полети на небо,
Принеси нам хлеба!
Черного и белого,
Только не горелого.*



Потешки – замечательный, отобранный народной педагогикой материал. В потешках заложены такие способы выражения материнской любви и ласки, которые доступны для восприятия совсем маленьким ребенком.

Во время режимных моментов использую потешки

Посмотри, на улице

Стало холодать.

Пришло время кофточку

Деткам надевать.

Тушки-тутушки

Где твои ушки?

Ушки в шапке,

Не достанут лапки

Чтобы ушки не болели

Быстро шапочку надели.

А потом и куртку

Для длительной прогулки

*На того, кто ест опрятно
И смотреть всегда приятно.
Мы едим всегда красиво,
После скажем всем «спасибо»*



*Кран, откройся!
Нос, умойся!
Мойтесь сразу,
Оба глаза!
Мойтесь, уши,
Мойся, шейка!
Шейка, мойся
Хорошенько!
Мойся, мойся,
Обливайся!
Грязь, смывайся!
Грязь, смывайся!*



Реализация данного направления работы в полной мере была бы невозможна без взаимодействия детского сада и семьи. Исходя из этого, я проводила совместные досуги, праздники, развлечения с участием родителей. Привлекала к изготовлению атрибутов к играм и элементов казачьего народного костюма. По родительской инициативе в группе оформлен альбом «Быт кубанских казаков».



Вывод

В результате работы над проектом:

- Повысился интерес детей к народному искусству.*
- Речь детей стала более выразительной, эмоциональной, разнообразной, увеличился словарный запас.*
- Дети знают и используют потешки, песенки, стишки, колыбельные в разных видах деятельности.*
- Появилось доброжелательное отношение к окружающим, открытость в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.*
- Повысился интерес к различным видам народных игр, участию в совместных играх.*
- Родители с удовольствием разучивают с детьми потешки, прибаутки, стишки, считалки, объясняют детям их смысл.*

