

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад №3»
ст. Старонижестеблиевская
**«Приобщение детей к народному искусству с использованием малых
форм Кубанского фольклора». Социально-значимый проект**

Подготовила:
воспитатель «МДБОУ «Детский сад №3»
Рубайло Светлана Егоровна

Актуальность: В настоящее время дети мало знакомы с кубанским фольклором. Наблюдается процесс упрощения, оскудения языка, исчезает его красота, образность. Современные дети оторваны от народного искусства.

А ведь Кубань богата своими традициями, обрядами, легендами, героями. Приобщение к истокам Кубанской культуры является одной из задач нравственного воспитания дошкольников. Предания на Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям, поэтому многое было утрачено. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Для этого мы должны сохранить, дошедшие до нас традиции и обряды, вернуть детям утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Моя задача, как работника дошкольного учреждения состоит в том, чтобы показать детям красоту кубанского фольклора через народное творчество, отраженное в песнях, припевках, потешках, играх и т.д. Процесс изучения проблемы показал необходимость систематизировать работу по фольклорному воспитанию детей на Кубани. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей страны.

Срок реализации проекта:

Среднесрочный (сентябрь-январь)

Вид проекта: информационно – творческий.

Участники: воспитатели, дети 5-6 лет и их родители.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Исходя из данной темы, я поставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель проекта:

Формировать интерес к народному искусству и традициям народов России

обогащать знания детей о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у дошкольников духовных ценностей, интереса к изучению культуры своих предков, любви к родному краю. Создание у детей представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества.

Задачи проекта

- Знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа
- Воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;
- Развивать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с малыми формами фольклора.
- Показать красоту русского языка. Формирование у детей интереса к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей.
- Разнообразить музыкальную, художественно-игровую деятельность.

1. Предполагаемый результат:

1. Ознакомление с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками и т.д), играми и сказками;

2. Воспитывать у детей зачатки нравственного самосознания и причастности к родным истокам;

3.

Развитие художественно-речевой деятельности через обыгрывание произведений малых форм фольклора;

4. Научить более бережно относиться к историческому наследию и традициям своего народа;

5. Будет создана модель взаимодействия детского сада и социума

6. Вырабатывается умение взаимодействия со сверстниками, умение координировать свое поведение с поведением других, выстраивать межличностные отношения.

Работа была разделена на подготовительный и основной этапы

Основной этап

Казачий фольклор- это устное, песенное творчество, музыка и танцы. В связи с тем, что казаки тесно связаны с великорусским народом, это отразилось на развитии кубанского фольклора. Можно встретить такое определение - детский фольклор, поскольку такие фольклорные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью. Детский фольклор - это своя особая система ценностей. Казачий фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что дурно, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Малые формы фольклора – это небольшие по объему фольклорные произведения. К ним относятся – заклички, пестушки, загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, игры, сказки, былины

Работу по приобщению своих воспитанников к истокам казачьей культуры я начала со сбора соответствующих материалов и пособий, создания предметно-развивающей среды в группе. Создала картотеку всех видов фольклора, подобрала иллюстрированную литературу с фольклорными произведениями.

Выбрала настольные игры, которые помогли бы детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. «Подбери картинку к сказке», лото«Герои потешек», «Кто что делает?», «Найди ошибку», «Цепочка слов», «Пазлы сказок», «Найди различия»

Для уголка Масленицы самостоятельно изготовила кукол

В нашем детском саду особое внимание уделяется сохранению и преумножению казачьих традиций, Я стремлюсь обогатить душу ребенка и укрепить физическое здоровье с помощью народного творчества и кубанских обычаев. С ребятами я провожу различные беседы: «Родина малая и Родина большая», «Мой любимый уголок в станице», «Где живет человек», «Моя родная улица»

С помощью стихов, сказок, рассказов писателей, поэтов Кубани, картин кубанских художников знакомя с особенностями родной природы, с историей, культурой, трудом соотечественников. Провожу с детьми игры-инсценировки, драматизации, разные виды театра по произведениям кубанских авторов, знакомя детей с бытом казаков

В казачьем фольклоре особое место занимает сказка, как элемент духовно-нравственного, исторического и патриотического воспитания детей. Казачья сказка, как и другие сказки, это своеобразная генная память народа. Поэтому я пополнила литературный уголок новыми произведениями: сказками кубанских казаков, пословицами, поговорками, потешками, загадками

В сказки казаков естественным образом вплетаются песни, частушки. Они являются своеобразным дополнением казачьей сказки или параллельной деталью сюжета

Пропоем мы вам частушки,
А ребята подпоют.
Пусть узнают все вокруг
Казачата как живут!
Мы с весёлой песней дружим,
По-казачьи говорим.
Хорошо живем – не тужим,
Со сметаной хлеб едим!
Веселей играй гармошка,
Мы станцуем и споем.
Мы кубанские девчата,
Любим песни с огоньком.

Заиграй гармошка громче,
Пусть девчата подпоют.
Пусть услышат во всем мире,
Как кубаночки поют.

На праздниках с детьми используем стихи кубанских поэтов, поем песни о Кубани, играем на музыкальных инструментах. Вместе с музыкальным руководителем знакомим детей с народными песнями, танцами и православными праздниками. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Через народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме

знакомлю детей с обычаями и бытом кубанского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение.

Богат наш кубанский край устным народным поэтическим творчеством. Неотъемлемой частью этого богатства являются пословицы и поговорки— это короткие, простые, но богатые по смыслу изречения.

Дети в моей группе в повседневной жизни самостоятельно научились их применять: "Семеро одного не ждут", "Поспешешь - людей насмешишь". Во время прогулок пословицы помогают ребятам лучше понять различные явления и события: "Весна красна цветами, а осень богата плодами", "Март с водой, апрель - с травой" и другие. Изучая пословицы и поговорки о труде, дети оказались моими активными помощниками в создании картотеки пословиц и поговорок. Они дома с родителями отыскивали их, а в детском саду мы вместе объясняли их смысл, учились понимать, в каких ситуациях можно их применять. Ребята часто подбадривали друг друга: "Терпение и труд все перетрут", "Дело мастера боится", «Скучен день до вечера, коли делать нечего», « За правое дело стой смело», "Закончил дело - гуляй смело". На досуге проводились соревнования "Продолжи пословицу".

Казачьи народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Для обеспечения потребности в двигательной активности разучиваю кубанские подвижные игры, хороводы,

Предварительно рассматривали с ребятами иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывала национальными обычаями. Рассказывала о сюжете игры, поясняла роль водящего, учила применять считалки.

- Заяц белый,
Куда бегал?
- В лес дубовый!
- Что там делал?
- Лыки драл!
- Куда клал?
- Под колоду!
- Кто украл?
- Родион!
- Выйди вон!

За морями, за горами,
За железными столбами
На пригорке теремок,
На дверях висит замок,

Ты за ключиком иди
И замочек отомкни.

Дети узнали множество различных игр: "Гуси - лебеди", "Горшки", "Кривой петух", "Плетень", "Взятие снежного городка", "Жмурки" и многие другие. В ходе любой игры я привлекала внимание детей к ее содержанию, следила за физической нагрузкой, поддерживала эмоционально - положительное настроение, взаимоотношения детей. Одним словом, стремилась научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.

В группе я создала необходимые условия для игр.

Для этого я собрала картотеку казачьих игр с правилами и их описанием. В доступном месте поместила маски, костюмы, наряды для перевоплощения детей в героев разных игр. Полученные знания и впечатления дети отражали в самостоятельной и совместной деятельности, подвижных и сюжетно - ролевых играх. Звучание детского фольклора, искусства, игры, хороводы постоянно и непринужденно присутствуют в моей группе.

Разнообразные формы фольклора я стараюсь использовать в повседневной жизни. Исстари казаки верили в магическую силу слов, в то, что песнями и обрядовыми действиями можно повлиять на природу, и обращались за помощью к матери-земле, солнцу, воде. Этой цели служили заклички. На прогулке дети поют их.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка!

Божья коровка,
Полети на небо,
Принеси нам хлеба!
Черного и белого,
Только не горелого.

Потешки – замечательный, отобранный народной педагогикой материал. В потешках заложены такие способы выражения материнской любви и ласки, которые доступны для восприятия совсем маленьким ребенком.

Во время сбора на прогулку использую потешку

Посмотри, на улице

Стало холодать.

Пришло время кофточку

Деткам надевать.

Тушки-тутушки

Где твои ушки?

Ушки в шапке,

Не достанут лапки

Чтобы ушки не болели

Быстро шапочку надели.

А потом и куртку

Для длительной прогулки

На того, кто есть опрятно

И смотреть всегда приятно.

Мы едим всегда красиво,

После скажем всем «спасибо»

Кран, откройся!

Нос, умойся!

Мойтесь сразу,

Оба глаза!

Мойтесь, уши,

Мойся, шейка!

Шейка, мойся

Хорошенько!

Мойся, мойся,

Обливайся!

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!

Реализация данного направления работы в полной мере была бы невозможна без взаимодействия детского сада и семьи. Исходя из этого, я проводила совместные досуги, праздники, развлечения с участием родителей. Привлекала к изготовлению атрибутов к играм и элементов казачьего народного костюма. По родительской инициативе в группе оформлен альбом "Быт кубанских казаков».

Вывод

В результате проводимой работы у детей возрос интерес к Кубанскому народному искусству, они узнали о жизни и быте казаков в старые времена, дополнили знания о предметах быта и их применении, изучили традиции казаков. Изменились представления детей о Кубанском фольклоре, их знания о казачьих играх и сказках. Повысился интерес у детей к истории своих предков, своего края, станицы. Я считаю, что духовно-нравственное воспитание начинается с любви к своей малой родине, с познания её истории.