

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад №3»  
МО Красноармейский район



# **МАСТЕР-КЛАСС**

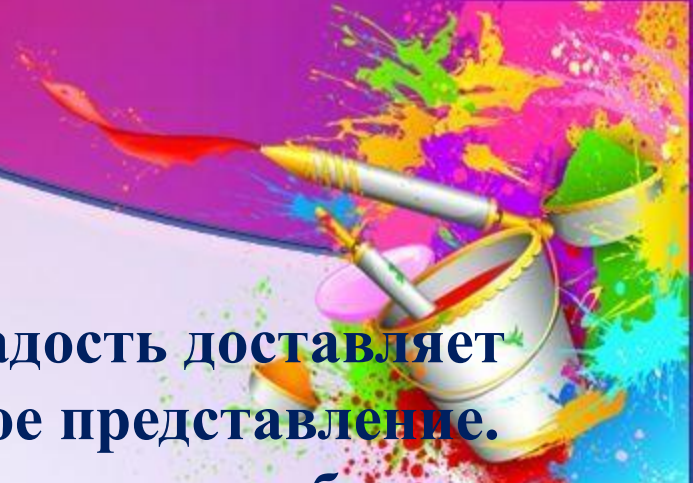
## **для педагогов**

### **«Изготовление кукол — топотушек»**

Подготовила:  
Старший воспитатель  
Чигрин Анна Анатольевна

ст. Старонижестеблиевская  
2022г.



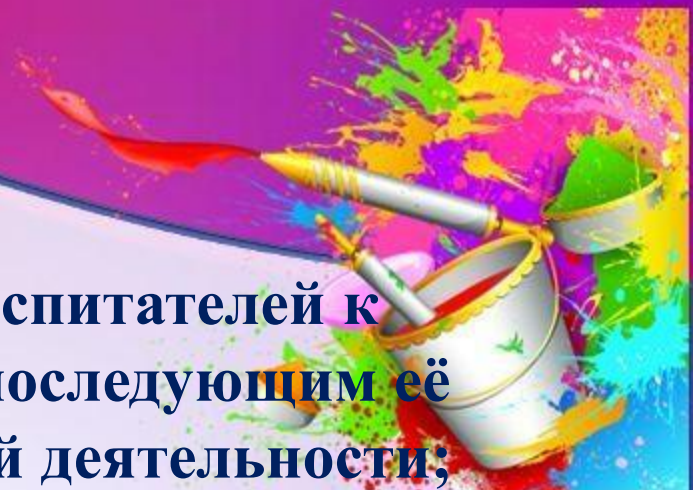


**Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление.**

**Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию.**

**Существует множество видов театра, но особенно мне бы хотелось отметить театр – топотушки – помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.**





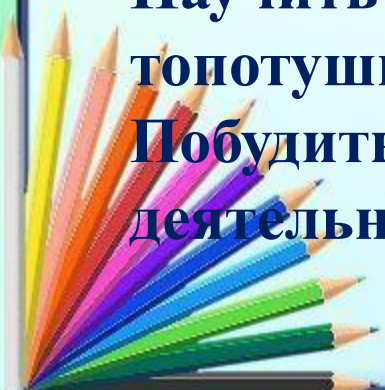
**Цель:** заинтересовать и побудить воспитателей к изготовлению куклы для театра, с последующим её использованием в театрализованной деятельности; повышение компетентности воспитателей в применении театрализованной деятельности в детском саду.


**Задачи:**

Повысить теоретический уровень подготовки воспитателей по данной теме.

Научить воспитателей изготавливать «Куклы – топотушки».

Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.





**Одним из основных видов деятельности в моей работе является эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста. Театр и эмоции тесно связаны между собой. Благодаря театрализованной деятельности, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях.**

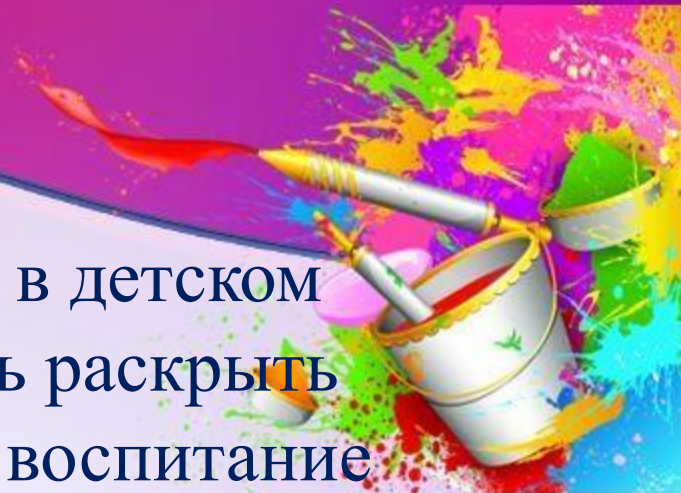


**В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России - это прекрасный повод поближе познакомиться с одним из самых чувственных видов искусств, открыть для себя уникальный мир творческого контакта между зрителями и актёрами.**

**«ТЕАТР – ЭТО МАЛЕНЬКОЕ,  
ОЖИВШЕЕ ЧУДО.  
С КАКИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ДЕТИ СМОТРЯТ  
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР,  
ДЛЯ НИХ – ЭТО ОЖИВШАЯ СКАЗКА СО  
СТРАНИЦ ЛЮБИМЫХ КНИГ!  
ОНИ ПОЛУЧАЮТ ТАКИЕ ЭМОЦИИ,  
КОТОРЫЕ НЕ ПОЛУЧАТ ПРИ ПРОЧТЕНИИ  
ТОЙ ЖЕ СКАЗКИ В КНИГЕ»**



Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрыть творческий потенциал ребёнка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

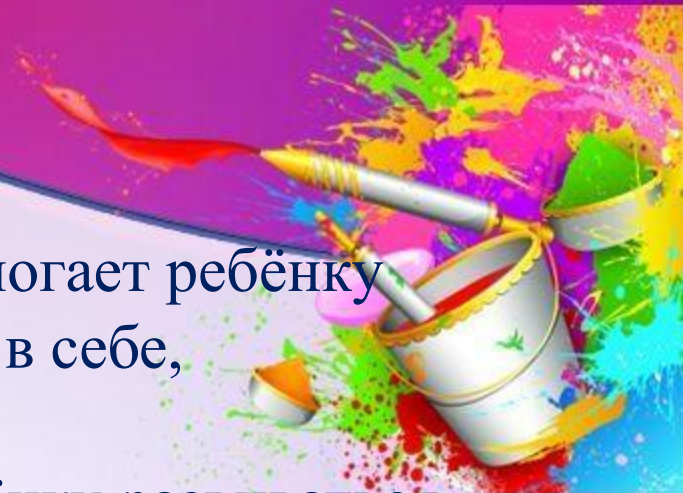


Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.

Существует множество видов театра, но особенно хотелось бы отметить театра – топотушки – он помогает расширить словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомить с народным общением, игры, счёта.

Я расскажу вам, как изготовить театр – топотушки своими руками и как в него играть.



## **ЧТО ТАКОЕ КУКЛЫ – ТОПОТУШКИ:**

Куклы – топотушки оживают на наших ногах. Эти куклы надевают на одну или две ноги. Например в парном танце, на правую ногу – девочку, на левую – мальчика. И под музыкальную несложную композицию выполняют свои движения ногами. Музыка для танца топотушек – народная, яркая, очень весёлая, ритмичная; главное в игре с куклой – топотушкой – притопы ногами. При игре Куклами можно закрыть верхнюю часть туловища ширмой, чтобы весь взор был направлен на кукол.





## КАК ИЗГОТОВИТЬ:

Кукла состоит из головы и платья, в которое надевают ноги.

- Из отреза яркой подкладочной или атласной ткани прямоугольной формы создаётся сарафан или рубашка, соединяются края прямым швом на швейной машинке.

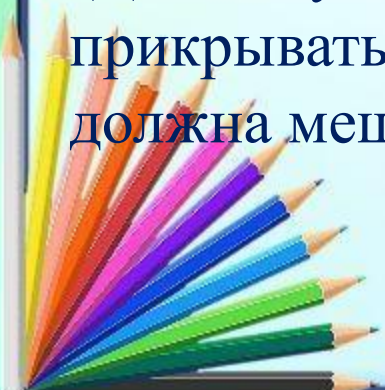


- Чтобы куклы держались на ноге, шьём из белой ткани основу, в верхний край вставляем резинку.
- Сшиваем между собой «одежду» и основу.





- Из поролона вырезаем круг и обшиваем его светло-розовой тканью – это лицо куклы.
- Нос для куклы формируем из светлой ткани либо из чего вам удобно.
- Из искусственного меха или пряжи создаём волосы, из фетра подходящего цвета – брови, губы. Девочке в причёску вплетаем тесьму или ленту.
- Пришиваем вручную лицо куклы на белую основу.
- Длина кукольной одежды должна быть такая, чтобы прикрывать стопу танцующего, но в то же время она не должна мешать ему во время пляски.









**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

