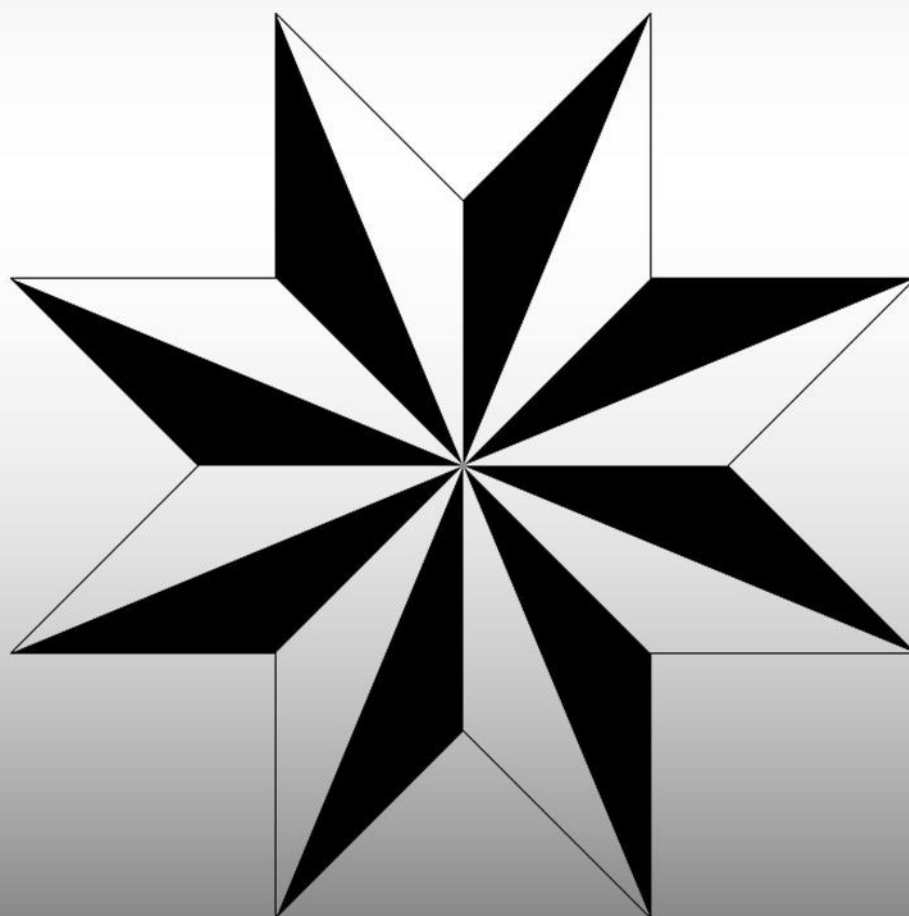


**Сборник
методических материалов**

**ПРОФИЛАКТИКА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**



ГЕОРГИЕВСК

Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Детский дом (смешанный) № 30»

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Георгиевск, 2018 г

Печатается по решению Методического совета
ГКУ «Детский дом (смешанный) № 30» г. Георгиевска

Пособие
для практикующих педагогов и работников интернатных учреждений

Составление: заместитель директора по учебно-воспитательной работе детского дома
А.Н. Шелкоплясов

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ. Георгиевск. 2018г.
62с**

Сборник содержит методические материалы, предназначенные для педагогов-психологов, социальных педагогов, воспитателей и других специалистов, работающих в учреждениях для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, занимающиеся профилактикой распространения криминальной субкультуры среди несовершеннолетних в учреждениях интернатного типа.

Содержание настоящего сборника можно свободно рецензировать, цитировать, воспроизводить частично или полностью при обязательном указании источника (или автора).

© Информационно - методический кабинет
ГКУ «Детский дом (смешанный) № 30» г. Георгиевска, 2018г
© Мини-издательский центр ГКУ «Детский дом (смешанный) № 30», 2018г

СОДЕРЖАНИЕ

КРИМИНАЛЬНАЯ СУБКУЛЬТУРА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, ПРИЗНАКИ И МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	4-9
Привлекательность криминальной субкультуры для несовершеннолетних.....	5
Типология криминальных подростково-молодежных объединений.....	5
Виды криминальных групп несовершеннолетних.....	5-7
Факторы, определяющие положение несовершеннолетних и молодежи в криминальной среде.....	8
Меры профилактики распространения криминальной субкультуры среди несовершеннолетних.....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)	9-15
Введение.....	9
Основные термины, используемые в методических рекомендациях.....	10
Признаки и функции криминальной субкультуры, ее влияние на личность.....	10-11
Выявление распространения криминальных субкультур в образовательных организациях.....	12-13
Рекомендации по примерным действиям оперативного реагирования в ситуации выявления криминальной субкультуры в образовательной организации.....	14-15
КРИМИНАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ НЕ ЛЮБЯТ ГЛАСНОСТИ	16-17
Это нужно знать родителям (воспитателям).....	16-17
ПРОФИЛАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ В НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	18-22
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	23-26
ПРОФИЛАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	26-31
Выявление отдельных проявлений девиантного поведения, включающего вовлеченность в молодежные группы деструктивной направленности.....	31
ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ	32-41
УПРАЖНЕНИЯ АУТОТРЕНИНГА	42-46
СЦЕНАРИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ И ТЕМАТИЧЕСКИХ БЕСЕД С ВОСПИТАННИКАМИ	47-61
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	62

КРИМИНАЛЬНАЯ СУБКУЛЬТУРА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, ПРИЗНАКИ И МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

"Подросток, не имеющий никаких увлечений в жизни, скорее захочет быть мнимым криминальным героем, нежели заниматься рутинной учебной. Но когда он повзрослеет, то осознает, что вместо получения знаний он бесполезно проигрался в "авторитета" и больше ничего делать не умеет".

Криминальная субкультура несовершеннолетних и молодежи представляет собой вполне реальное и объективное явление, находящееся в сложной взаимосвязи с культурой общества, социальными процессами, происходящими в нем, динамикой преступности в стране, изменением ее характера и основных криминологических показателей.

Подростковая субкультура – это своеобразная попытка построить сообщество сверстников-единомышленников и утвердить свой собственный образ жизни, отличающийся не только от детского, но и взрослого.

Криминальная субкультура – это образ жизнедеятельности несовершеннолетних и молодежи объединившихся в криминальные группы.

Криминальная молодежная субкультура отличается от обычной подростково-юношеской субкультуры асоциальным и криминальным содержанием, ярко выраженными тоталитарными способами влияния на поведение людей. Благодаря эмоциональному и игровому характеру, налету таинственности и необычности, ложной романтике, она легко усваивается и быстро распространяется прежде всего в среде педагогически запущенных подростков и молодежи. В обычных условиях местами ее функционирования являются школьные и училищные туалеты, подъезды домов, подвалы, чердаки, отдаленные скверы, отдельные строения, а также потаенные места, слабо контролируемые официальными властями.

Без преувеличения можно отметить, что криминальная субкультура – это основной механизм вовлечения несовершеннолетних в преступную деятельность и криминализация молодежной среды.

Характерные особенности несовершеннолетних, подверженных влиянию криминальной субкультуры: отсутствие идеологических и нравственных установок в подростковой и молодежной среде, особенности психики несовершеннолетнего, слабое знание правовых норм, желание противостоять влиянию взрослых приводит к подмене общепризнанных моральных (культурных) ценностей на антиобщественные.

Подросток, стараясь убежать от своих комплексов, свалившихся на него трудностей и проблем, ищет поддержки и защиты в молодежных группах, в некоторых случаях асоциальной направленности. Представители таких групп умело апеллируют такими категориями, как:

- 1) романтизм;
- 2) взаимоподдержка;
- 3) защита слабого;
- 4) отсутствие запретов;
- 5) одобрение расовой, национальной или религиозной ненависти.

Для подросткового возраста характерен высокий уровень конформизма, готовности к принятию групповых норм, изменению поведения или убеждений в соответствии с мнением наиболее авторитетных сверстников или взрослых лиц. В современной социокультурной ситуации позиция и мнение группы является определяющим фактором для формирования установок и мировоззрения подростка. Так, подросток решает попробовать наркотик, чтобы заслужить расположение или избежать отчуждения со стороны группы, в которой употребление наркотических средств является нормой. Несовершеннолетним свойственна имитация и подражание – стремление воспроизводить (копировать) наблюдаемые формы поведения сверстников и взрослых, начиная от манер общаться, одеваться до отношения к алкоголю, психоактивным веществам и азартным играм.

Усвоение норм и ценностей криминальной субкультуры является своеобразной формой самоутверждения личности, по каким-либо причинам не получившей признания или неудовлетворенной своей социальной ролью в системе официальных отношений. В условиях всеобщей неудовлетворенности жизнью приобщение к криминальной субкультуре проходит сравнительно быстро и является способом компенсации неудач, постигших подростка и молодого человека в системе отношений: в семье, школе, ПТУ, армии, в трудовом коллективе.

Привлекательность криминальной субкультуры для несовершеннолетних

Криминальная субкультура, ценности которой формируется уголовным миром с максимальным учетом возрастных особенностей подростков, привлекательна для подростков и юношей:

- 1) наличием широкого поля деятельности и возможностей для самоутверждения и компенсации неудач, постигших их в обществе;
- 2) процессом криминальной деятельности, включающей риск, экстремальные ситуации и окрашенной налетом ложной романтики, таинственности и необычности;
- 3) снятием моральных ограничений;
- 4) отсутствием запретов на любую информацию и, прежде всего, на интимную;
- 5) учетом состояния возрастного одиночества, переживаемого подростком, и обеспечением ему в «своей» группе моральной, физической, материальной и психологической защиты от агрессии извне.

Типология криминальных подростково-молодежных объединений

Одна из типологий подростково-молодежных объединений с девиантной ориентацией и антиобщественным сознанием выглядит таким образом:

Случайная группа, например, затевающая драки на дискотеках, стадионах и в других местах, имеющая свои неписанные групповые нормы и ценности. При этом, действия, совершенные индивидом в толпе, кажутся ему анонимными, как бы обезличенными (неличными) действиями;

Ретристская группа, обычное занятие которой – бесцельное времяпрепровождение, сомнительные развлечения, токсикомания и наркомания;

Агрессивная группа основана на примитивных представлениях об иерархии ценностей и минимуме культуры; характерными особенностями агрессивной группы являются жесткая иерархическая структура, сильное групповое давление на ее участников, серьезные санкции за нарушение групповых норм, психологической основой которых является резкое противопоставление «мы – они»;

Криминогенная группа, для нее характерными чертами являются внушаемость и конформизм, которыми пользуются в своих противоправных целях лидеры группы; членами криминальных групп, как правило, являются подростки из проблемных семей, а отсюда – примитивный уровень мышления.

Виды криминальных групп несовершеннолетних

Криминальные группы несовершеннолетних различаются по своей численности, возрастному составу и полу, длительности существования, степени их организованности, сплоченности и самостоятельности, степени и видам криминальной активности криминальной мобильности.

По числу участников можно условно выделить: малые (2-4 чел.), средней численности (5-8 чел.) и большой численности (9 и более чел.) криминальные группы. Величина группы – важный показатель, влияющий на ее сплоченность, криминальную активность и криминальную мобильность. Как правило, чем больше число участников группы, тем меньше ее сплоченность, но выше ее криминальная активность и криминальная мобильность.

По возрастному составу выявлены криминальные группы:

- 1) только из несовершеннолетних;
- 2) с участием взрослого (взрослых) в группе несовершеннолетних;
- 3) с участием несовершеннолетнего (несовершеннолетних) в преступной группе взрослых.

Каждая преступная группа несовершеннолетних имеет свои разновидности в зависимости от деления ее членов по возрастам. Так, например, встречаются преступные группы несовершеннолетних одновозрастного (11-14 лет или 15-17 лет) и разновозрастного (12-17 лет и даже 9-17 лет) состава. Чаще преступные группы одновозрастного состава (старшие подростки или юноши) специализируются на конкретных видах преступлений, поскольку в основе их образования и функционирования лежит определенный возрастной и криминальный интерес. Близость возрастов (например, 11-14 лет или 15-17 лет) благоприятствует формированию общих интересов, взглядов, способов поведения, проведения досуга и т.п. Это обеспечивает быстроту формирования преступной активности и повышает криминальную мобильность. Здесь в основе самоутверждения личности в группе лежат личностные, психологические и физические качества.

Среди преступных групп несовершеннолетних с участием взрослых наиболее типичны группы, в которых один член (реже два) является взрослым. Это обычно человек, недавно достигший совершеннолетия, т.е. возраста 18-20 лет. Причины вхождения этого взрослого в преступную группу несовершеннолетних весьма разнообразны. Однако во всех случаях следует различать:

- а) преступные группы несовершеннолетних, создаваемые самим рецидивистом для достижения четко определенных им криминальных целей и реализации его программы;
- б) группы несовершеннолетних, возникшие стихийно как криминальные и используемые взрослым преступником в своих криминальных целях.

Преступные группы взрослых с участием несовершеннолетнего включают подростка с определенными четко очерченными целями на достижение высокой результативности преступной деятельности. Несовершеннолетний нужен как инструмент преступного ремесла. Наиболее распространены криминальные группы только из несовершеннолетних (одновозрастного и разновозрастного состава). Однако в ряде регионов во многих группах несовершеннолетних в преступлениях участвуют и взрослые.

По признаку пола группы могут быть:

- 1) однополые (преимущественно мужского пола и реже женского пола);
- 2) смешанные (с участием лиц мужского и женского пола).

По длительности существования. Большинство групп существует от 1 до 6 месяцев. Однако и за этот период времени они успевают совершить в среднем 7 преступлений на группу, прежде чем начнется их уголовное преследование. Привлечение к уголовной ответственности может вести к распаду лишь части таких групп (одни члены группы арестованы, другие направлены в специальные образовательные учреждения, третьи поставлены на учет в отделе профилактики преступности несовершеннолетних и т.п.). В части групп и после ареста их членов подростки продолжают поддерживать межличностные контакты путем переписки, в надежде на восстановление непосредственных межличностных контактов их участников после отбытия срока наказания, возвращения из колонии или спецшколы. Особо опасны длительно существующие криминальные группы несовершеннолетних, выявить момент возникновения, которых в ряде случаев, не удается.

По степени организованности и сплоченности.

1. Тип групп несовершеннолетних, стоящих на грани законопослушного поведения. Это обычные подростковые группы, оказавшиеся вне должного контроля со стороны взрослых, у них нет цели нарушить правовые запреты. Они представляют собой вариант возрастной оппозиции взрослым (по механизму возрастной эмансипации – «быть и казаться взрослыми»).
2. Группы, в которых преступление хотя и совершается случайно, но микросредовые нормы расходятся с законопослушными установками, не достигая уровня криминальной направленности. Это, как правило, кланы «уличного племени» (подростки крайней степени безнадзорности, бродяжки, второгодники, склонные к употреблению спиртного). В такие группы подростки

вытесняются из школ, профтехучилищ, не удовлетворенные своей учебной деятельностью и своим положением в официальной системе отношений коллектива.

3. Группы, в которых микросредовые нормы ориентированы на нарушение правовых запретов. Игровое отношение к взглядам и поступкам, переносимые из криминальной субкультуры в мотивацию группового поведения, более всего заметно при изучении групповых норм, ценностей, в которых четко определено отношение к «своим» и «чужим».

4. Группы, специально создаваемые для совершения преступлений. Здесь с самого начала криминальная деятельность является группообразующим фактором и подчинена воле одного человека – организатора группы (лидера). Групповая криминальная установка в них ярко выражена.

Микросредовые нормы ориентированы на ценности уголовной субкультуры. В соответствии с этим определяется и структура группы, распределяются роли в ней: лидер, его доверенное лицо, поощряемый актив, привлекаемые новички. Разновидностью такого типа группы, отличающейся особой конспиративностью, большой сплоченностью и четкой организацией, распределением функций в совершении преступления, является шайка.

Вооруженная группа, совершающая преимущественно насильственные преступления (разбойные нападения на государственные, общественные и частные предприятия и организации, а также на отдельных лиц, осуществляющая захват заложников, террористические акты) является бандой (от итал. – banda). Главные признаки банды – это ее вооруженность и насильственный характер криминальной деятельности. Банда относится к высшему типу организованных преступных групп. А далее следует тайная преступная организация, объединяющая несколько криминальных групп для совершения террористических актов, контрабанды наркотиков, оружия, контролирующая игорные дома и проституцию, которая относится к мафии (от итал. – mafia). Мафия широко использует методы шантажа, насилия, похищения людей, убийств, «отмыва грязных денег». Отличается крайним авторитаризмом управления, строгой субординацией и жесткой дисциплиной.

Особенности криминальной субкультуры несовершеннолетних:

- 1) попрание прав личности, выражающиеся в агрессивном, жестоком и циничном отношении к «чужим», слабым и незащищенным;
- 2) отсутствие чувства сострадания к людям, в том числе и к «своим»;
- 3) нечестность и двуличие к «чужим»;
- 4) паразитизм, эксплуатация «низов», глумление над ними;
- 5) обесценивание результатов человеческого труда, выражающееся в вандализме;
- 6) неуважение прав собеседников, выражающееся в кражах и хищениях;
- 7) поощрение циничного отношения к женщине и половой распущенности;
- 8) поощрение низменных инстинктов и любых форм асоциального поведения.

Важнейшие характеристики криминальной субкультуры:

- криминальная субкультура не любит гласности. Жизнедеятельность лиц, входящих в асоциальные криминальные группы, в значительной степени скрыта от глаз педагогов, взрослых. Нормы, ценности и требования этой субкультуры демонстрируются только, если нет им противодействия;
- место функционирования – «тусовки». «Тусовка», как правило, представляет собой общение с друзьями, обмен информацией, выпивки, антиобщественное поведение;
- в криминальной субкультуре постоянно обновляются и совершенствуются ценности преступной среды (традиционные заменяются новыми или трансформируются в соответствии с требованиями сегодняшнего дня).

Факторы, определяющие положение несовершеннолетних и молодежи в криминальной среде

Статус подростка и молодого человека в криминальной структуре, его позиция в среде несовершеннолетних (группе, микрорайоне, специальном учебно-воспитательном учреждении и т.п.) складывается под влиянием целого ряда факторов. Из всех индивидуально-личностных факторов несовершеннолетние и молодежь прежде всего ценят «бывалость», т.е. жизненный, преступный опыт, умение использовать его для подчинения себе других. Большое влияние на статус и роль подростка и молодого человека в криминальной среде оказывают социально-групповые факторы: возраст, социальная, региональная и национальная принадлежность. В криминогенной и криминальной среде значимость возраста видна особенно ясно.

Важна роль региональной (национальной) принадлежности в определении статуса несовершеннолетнего и молодого человека в криминальной среде и группе. Если криминальная среда однородна по национальному признаку, то важную стратификационную роль играет землячество (члены группы из одного дома, с одной улицы или одного населенного пункта – деревни, города). Если она неоднородна по национальному составу, то роль национальной принадлежности в стратификации личности возрастает. Этот фактор особенно часто проявляется в закрытых специальных воспитательных учреждениях, колониях и армии, когда несовершеннолетний или молодой человек оторван от привычной среды (дома, друзей, знакомых). Наиболее сильное влияние на статус, роль и позицию несовершеннолетнего и молодого человека в асоциальной группе оказывают криминологические факторы: стаж асоциального и криминального поведения; категория и квалификация криминальной группы; длительность пребывания («срок») в спецшколе; колонии; поведение в правоохранительных органах; соучастие в прошлых правонарушениях и особенно в преступлениях. Стажу асоциального и криминального поведения сами несовершеннолетние придают большое значение.

Признаки, свидетельствующие о наличии криминальной субкультуры среди несовершеннолетних:

- наличие враждующих группировок;
- жестокая групповая стратификация (иерархия);
- появление меченых столов, посуды, одежды и других предметов;
- наличие неофициальной системы исключений для «верхов»;
- психологическая, а нередко физическая изоляция «отверженных»;
- наличие кличек у членов групп;
- распространение азартных игр;
- распространение тюремной «лирики» и способов проведения досуга;
- распространение уголовного жаргона;
- распространенность спиртных напитков, наркотиков;
- распространенность татуировок тюремного содержания;
- «прописка» новичков, распространенность тюремных клятв;
- уклонение от определенного вида хозяйственных и других «грязных» и не престижных видов работы (уборки помещений и территории и т.п.), от общественно-полезных работ;
- факты полового извращения;
- факты групповых побегов (уходов) из учреждения;
- факты вымогательства денег, пищи, личных вещей;
- групповые нарушения режима;
- порча общественного имущества, инвентаря, продукции (вандализм).

Необходимо использовать все эти критерии в системе, учитывая их отдельно удельный вес для подростково-юношеской и взрослой криминальной субкультуры. Некоторые из признаков криминальной субкультуры распространены и среди законопослушных подростков. Они охотно пользуются жаргоном, нередко наносят татуировки, уклоняются от «грязных» работ и т.д.

Меры профилактики распространения криминальной субкультуры среди несовершеннолетних

В профилактике криминальной субкультуры основной акцент направлен на меры первичной, превентивной профилактики, направленной на поддержание и развитие условий, способствующих сохранению физического, личностного и социального здоровья, и на предупреждение неблагоприятного воздействия на него факторов социальной и природной сферы. Первичная профилактика основывается на комплексном межведомственном системном исследовании влияния условий и факторов социальной и природной среды на поведение несовершеннолетних.

Успех методов противодействия криминальным субкультурам зависит от высокого уровня правовой и психолого-педагогической компетентности лиц, занимающихся профилактикой преступности несовершеннолетних, глубокого знания и соблюдения основных принципов профилактической работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

Введение

Во исполнение ключевых принципов и задач Национальной стратегии действий в интересах детей в Российской Федерации на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 данные методические рекомендации имеют своей целью защиту каждого несовершеннолетнего от рисков, связанных с распространением информации, представляющей опасность для детей и снижение уровня правонарушений среди несовершеннолетних.

Одной из причин правонарушений несовершеннолетних и правонарушений, совершаемых в отношении них, выступает распространение криминальных субкультур в подростковой и молодежной среде. В сети Интернет и социальных сетях влияние деструктивной субкультуры получили в настоящее время новый виток своей активности и проявляют себя в образовательных организациях, общественных и иных объединениях несовершеннолетних. Основные группы риска - дети в возрасте от 10 до 18 лет.

На современном этапе необходимо объединение ресурсов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних иных государственных органов, органов местного самоуправления, общественных объединений для предотвращения вовлечения несовершеннолетних и молодежи в антисоциальный образ жизни.

Методические рекомендации по профилактике распространения криминальных субкультур в образовательных организациях Российской Федерации (далее - Методические рекомендации) разработаны для руководителей образовательных организаций и предназначены для ознакомления с проявлениями криминальной субкультуры (признаки и организация профилактической работы).

Настоящие Методические рекомендации включают: информацию о признаках и функциях криминальной субкультуры, ее влиянии на личность; рекомендации по выявлению криминальных субкультур в образовательной среде, включающие индикаторы, возможные каналы распространения криминальных субкультур; перечень действий оперативного реагирования в ситуации выявления признаков криминальной субкультуры в образовательной организации.

Основные термины, используемые в методических рекомендациях

Криминальная субкультура - образ жизни, система идеологических, правовых, нравственных, философских, эстетических традиций, манера поведения, образ мышления и привычек лиц, совершивших преступление и отбывавших (отбывающих) наказание в местах лишения свободы, оправдывающий и восхваляющий опыт преступного поведения.

Криминальный мир - взаимодействие организованных преступных сообществ и преступников-профессионалов на основе криминальной субкультуры.

Несовершеннолетние - лица в возрасте от 0 до 18 лет.

Молодежь - лица социально-активного возраста от 18 до 29 лет.

Обучающиеся - лица, получающие образовательные услуги в образовательных организациях.

Правосознание - субъективное восприятие личностью правовых норм и законов в государстве.

Антиобщественный образ жизни - образ жизни, основанный на отрицательном отношении к социальным, правовым нормам или общепринятым нравственным стандартам поведения.

Признаки и функции криминальной субкультуры, ее влияние на личность

На настоящий момент актуальным остается уровень правонарушений и преступности среди несовершеннолетних и молодежи, чему отчасти способствует распространение криминальных субкультур.

Криминальная субкультура (как и любая иная субкультура) заменяет собою общепринятые в обществе ценности и деформирует правосознание, создавая привлекательный образ антисоциального образа жизни. Особую опасность ее распространение представляет собой в среде несовершеннолетних и молодежи. Это обусловлено возрастными особенностями, влияющими на скорость распространения криминальной субкультуры, а также отчужденностью данной категории лиц от официальной культуры и привлекательностью альтернативных социальных ценностей.

Наиболее распространенной среди несовершеннолетних и молодежи на территории Российской Федерации является криминальная субкультура, известная под аббревиатурой «АУЕ». «АУЕ» («Арестантское уголовное единство», «Арестантско-уркаганское единство», «Арестантский уклад един») - молодежная субкультура, пропагандирующая антисоциальный (преступный) образ жизни и навязывающая стереотипы и модели поведения, характерные для представителей криминального мира, находящихся в местах лишения свободы (далее - «АУЕ»).

Основу криминальной субкультуры «АУЕ» составляют противоречащие гражданскому обществу ценности, традиции, различные идеи объединившихся в группы молодых преступников. Носителями криминальной субкультуры являются представители криминального мира (чаще всего лица, имеющие рецидив преступлений), которые аккумулируют и стремятся передавать устойчивый преступный опыт новым поколениям преступников.

Социальный вред криминальной субкультуры заключается в том, что она уродливо социализирует личность несовершеннолетнего, стимулирует противоправное (преступное) поведение и является механизмом «воспроизведения» преступности за счет несовершеннолетних и молодежи.

Криминальная субкультура базируется на дефектах правосознания: социально-правовой инфантилизм, правовое бескультурье, социально-правовой негативизм, цинизм, и формируется в особой «философии» криминального образа жизни.

Целями распространения идей «АУЕ» выступают:

- сбор средств для оказания материальной поддержки представителям криминального мира, находящимся в местах лишения свободы (пополнение «общака»);
- извлечение выгоды путем реализации товаров, произведенных в местах лишения свободы либо имеющих характерную для таких мест символику;
- вовлечение несовершеннолетних и молодежи в совершение преступлений, правонарушений и ведение антисоциального образа жизни;

- использование несовершеннолетних и молодежи для участия в насильственных и незаконных протестных акциях.

Для данной криминальной субкультуры характерны следующие признаки:

- отрицание необходимости ответственности за преступления и правонарушения, «перенос» ответственности за свои поступки на других («не мы такие - жизнь такая», «сам виноват, напросился»);
- привлекательность быстрого обогащения за счет других лиц, которые явно «недостойны» имеющихся у них материальных благ;
- потребительское отношение к женщинам и старшим лицам;
- излишнее расточительство с целью «произвести впечатление»;
- нарочито эпатажное потребление спиртосодержащей продукции;
- пренебрежительное отношение к трудовой деятельности;
- противопоставление своих желаний требованиям закона;
- агрессия в отношении представителей власти, культ насилия.

Важное место в криминальной субкультуре занимают мифы (преимущественно красочно описывающие места лишения свободы - колонии и тюрьмы), формирующие привлекательные образы «удачливого вора», «смелого разбойника», «несгибаемого парня», «честного вора», культивирующие «преступную романтику», построенную на идее «справедливости» вопреки государственному закону.

Контент-анализ электронных ресурсов показывает, что данная субкультура интересует большое количество подписчиков в социальных сетях (группы более чем с 200 тысячами участников) и на канале Youtube в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», подавляющая часть которых - несовершеннолетние.

Криминальная субкультура с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, привлекательна для определенной части молодежи по следующим причинам:

- наличие возможностей для самоутверждения и компенсации неудачного жизненного опыта (например, при сложных взаимоотношениях с родителями и ровесниками);
- рискованность криминального образа жизни, наличие экстремальных ситуаций;
- отсутствием моральных ограничений;
- ощущение собственной значимости за счет причисления себя к закрытому кругу лиц (тайна, интрига);
- компенсация состояния возрастного одиночества, переживаемого несовершеннолетним;
- возможность реализоваться в социуме, противопоставляя себя «несправедливому обществу».

Определяющее значение для несовершеннолетних и молодежи имеет форма реализации рискованного поведения, в которой есть стремление испытать себя - преодолеть максимальные трудности и выйти победителем. Здесь возможно два пути.

Во-первых, социально приемлемая деятельность: занятия спортом с повышенным риском, активный туризм, приключенческие игры и т.п. Интерес к такой деятельности помогает дальнейшему осознанному выбору профессии, связанной с риском - пожарного, полицейского, летчика, сотрудника МЧС, службы медицины катастроф и т.д.

Во-вторых, деструктивная (асоциальная и. антисоциальная) деятельность, связанная с употреблением запрещенных вредных веществ (алкоголя, наркотиков), участием в уличных автомобильных гонках, разрушение объектов культурного наследия или просто вандализм, азартные игры, вступление в неформальные и запрещенные (например, экстремистские или суицидальные) сообщества.

Психологические особенности несовершеннолетних и некоторой части молодежи в части отсутствия навыков самостоятельности, психологической устойчивости в кризисной ситуации, при активном желании привлечь к себе внимание, повысить свой социальный статус в определенной группе ведут его к рискованному поведению через деструктивную деятельность. Если данная ситуация усугубляется негативным влиянием ближайшего окружения, частым результатом такого поведения несовершеннолетнего становятся правонарушения и преступления, относя самого подростка к «группе риска».

Выявление распространения криминальных субкультур в образовательных организациях

В целях противодействия распространению идеологии «АУЕ» необходимы своевременное выявление сторонников данной субкультуры и профилактика вовлечения в нее обучающихся образовательных организаций.

Своевременному выявлению распространения идей «АУЕ» в образовательных организациях помогут прямые и косвенные индикаторы (признаки).

К прямым относятся признаки, непосредственно указывающие на деятельность по вовлечению обучающихся в субкультуру «АУЕ»;

- изготовление и распространение (в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ) материалов, пропагандирующих идеологию «АУЕ» (например, словари криминального жаргона, тексты и изображения, порочащие законную деятельность системы правоохранительных органов, создание музыкальных произведений, пропагандирующих криминальный образ жизни и др.);
- изготовление и распространение (в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ) материалов, содержащих непосредственные призывы присоединиться к субкультуре «АУЕ»;
- публичные призывы к проведению «акций» по сбору средств для осужденных, популяризации криминальной субкультуры (в том числе массовых беспорядков, актов вандализма, нападений на сотрудников правоохранительных органов, хулиганских действий);
- открытые предложения учащимся, преподавателям, воспитателям о создании объединений под эгидой идеологии «АУЕ» в образовательной организации;
- наличие в образовательной организации локальных групп обучающихся, явно относящих себя к сторонникам идеологии «АУЕ»;
- рост числа сторонников идеологии «АУЕ» в образовательной организации.

Среди косвенных признаков вовлечения несовершеннолетних и молодежи в «АУЕ» выделяются:

- активное изучение и обсуждение обучающимися материалов, содержащих идеологию «АУЕ» (в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- возрастающая среди обучающихся образовательной организации популярность криминальной субкультуры (использование жаргона, жестов, символики, воспроизведение песен, текстов и проч.);
- использование для общения конспиративных способов связи - незарегистрированных или принадлежащих другим лицам (не родственникам) телефонных; сим-карт, неконтролируемых сервисов и точек доступа информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», методов шифрования передачи данных, закрытых групп в социальных сетях) и иных.

Важным индикатором служит манера использования «кличек» среди обучающихся. В отличие от распространенных в социальных сетях «Nick пате», служащих локальным именем пользователя страницы, прозвища сторонников «АУЕ» несут статусную информацию, по своему значению близки к криминальному жаргону и могут носить уничижительный характер («шестерка», «крыса», «генерал», «мужик» и проч.).

Индикаторами также могут служить тематические музыкальные композиции, популярные среди молодежи. Например, различные рэп-исполнители и коллективы, использующие криминальный жаргон в текстах, в частности, группа «Каспийский Груз»; «блатная музыка» (тюремный шансон), как в традиционном исполнении, так и в современной обработке.

Особое место в определении наличия в образовательной организации криминальных субкультур занимают поведенческие индикаторы, среди которых особое место занимают следующие:

- самостоятельное деление обучающихся на группы, агрессивно противостоящих друг другу;
- жестокое, насильственное отношение к представителям «чужой» группы; четкая и понятная иерархия внутри таких групп, поддерживаемая насилием
- и жестоким обращением с представителями «низшей ступени»;
- отсутствие чувства сострадания к людям, высмеивание слабых и беззащитных;

- унижение и эксплуатация слабых, и представителей «низшей ступени «своей группы, глумление над ними;
- немотивированный вандализм;
- совершение краж и грабежей по мотиву спортивного состязания; пропаганда циничного отношения к женщинам и половой распущенности; призывы к совершению преступлений и правонарушений в «своей группе».

В случае выявления прямых или косвенных признаков распространения «АУЕ» в образовательной организации необходимо оперативно обратиться в органы внутренних дел (полиции), прокуратуры иные правоохранительные органы.

К возможным каналам распространения криминальных субкультур относятся:

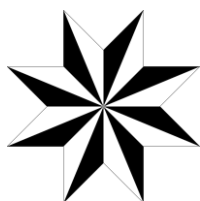
- онлайн-распространение-посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- офлайн-распространение - через несовершеннолетних и молодежь, освободившихся из учреждений уголовно-исполнительной системы.
- в свете доминирующего положения информационно-коммуникационной сети «Интернет» в качестве источника информации, уместно обратить внимание на следующие интернет-порталы, посвященные криминальным субкультурам:
- видеоблоггинг на базе YouTube, прямо или косвенно затрагивающий проблематику АУЕ («Мопс дядя Пес», «Мопс и Компания», «Mops Kalkalich»); тематические каналы, такие как «Арестантский уклад един», «АУЕ за забором», «Криминал ТВ», «Воры в Законе тюрьма и понятия»;
- группы в социальной сети «VK», пропагандирующие ценности криминальной субкультуры «АУЕ».

Вызывает серьезную настороженность тот факт, что среднее количество подписчиков каждого из перечисленных порталов на 17 июля 2017 г. составило около 104 тысяч человек.

Одним из важнейших индикаторов распространения АУЕ является появление символики и аббревиатур движения на стенах/партах в здании образовательной организации, на ее территории, появление бумажных носителей информации, пропагандирующих АУЕ с использованием лозунгов (чаще их аббревиатур), расшифровка которых зачастую содержит нецензурную лексику.

Примеры аббревиатур:

- АУЕ - «арестантское уголовное единство», «арестантско-уркаганское единство», «арестантский уклад един»;
- ЛХВС - «легавым хер, вора́м - свободу»;
- СЛОН - «смерть легавым от ножа», «с малых лет одни несчастья»;
- БАРС - «бей активистов, режь сук»;
- ЖВСС - «жизнь вора́м, сукам смерть»;
- АВОЕ - «арестантское, воровское, общее едино»;
- ТУЗ - «тюрьма уже знакома»;
- КОТ - «коренной обитатель тюрьмы»;
- БОГ - «был осужден государством»;
- ВЕК - «всему есть конец»;
- ВОЖ - «вора́м отдышка, легавым - крышка».



Одним из символов служит знак «розы ветров» - наиболее популярного графического символа сторонников «АУЕ.», который наносится под ключицу в качестве татуировки. Знак символизирует принадлежность к касте «лагерных авторитетов - воров в законе». В том числе на тело могут наноситься указанные выше аббревиатуры и иные символы. Возможно использование предметов с указанными символами, например, аксессуаров для медиаустройств, а также предметов, произведенных в местах лишения свободы четок, заточек, игральные карты и иных.

Рекомендации по примерным действиям оперативного реагирования в ситуации выявления криминальной субкультуры в образовательной организации

Эффективность профилактики распространения криминальной субкультуры среди несовершеннолетних и молодежи зависит от следующих условий:

- использование всех индикаторов в системе в целях повышения уровня достоверности определения наличия криминальной субкультуры в образовательной организации;
- умение четко разграничивать внешне схожие признаки молодежной субкультуры вообще с проявлениями криминальной субкультуры;
- многократная перепроверка каждого факта внешне схожего с проявлениями криминальной субкультуры;
- соблюдение прав и законных интересов несовершеннолетних в процессе выявления признаков криминальной субкультуры в образовательных организациях.

Ключевой профилактической мерой противодействия криминальной субкультуре в образовательной организации, является создание образовательной среды, предполагающей:

- разработку и реализацию программы развития воспитательной компоненты в образовательной организации на основе требований федеральных государственных стандартов нового поколения;
- активное вовлечение несовершеннолетних и молодежи в культурную, спортивную и общественную жизнь;
- обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ и создание условий в образовательных организациях для работы творческих объединений по интересам для несовершеннолетних и молодежи, в том числе обучающихся с трудностями в социальной адаптации;
- осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- оказание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в их развитии и социальной адаптации;
- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных организациях;
- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им помощи в обучении и воспитании детей.

Также в целях профилактики распространения криминальной субкультуры в образовательных организациях, а также для снижения социального вреда со стороны криминальной субкультуры необходимо:

1. Постоянное изучение криминальной субкультуры в целях своевременного выявления в ней новых тенденций и установления степени их привлекательности для несовершеннолетних и молодежи. В целях выявления уровня распространения идеологии «АУЕ» среди обучающихся необходимо периодически собирать информацию (по результатам специального анонимного опроса) о состоянии популяризации «АУЕ», а также проводить мероприятия направленные на выявление явных и скрытых лидеров распространения данной криминальной субкультуры.

В случае появления подозрений на приверженность обучающихся к идеологии «АУЕ», можно провести мониторинг их страниц в социальных сетях на предмет наличия материалов, пропагандирующих субкультуру «АУЕ».

2. Формирование общечеловеческих ценностей в молодежной среде.

3. Формирование психологической устойчивости у детей и молодежи к влиянию криминальной субкультуры.

4. При появлении среди обучающихся бывших осужденных и лиц, находившихся в исправительных и воспитательных учреждениях уголовно исполнительной системы, установление контроля за их поведением и исключение возможности дальнейшего контакта с представителями криминалитета.

Аналогичные действия целесообразно предпринимать в отношении обучающихся, чьи близкие отбывали (или отбывают) наказание в местах лишения свободы.

В случае обнаружения проявлений криминальной субкультуры «АУЕ» в образовательной организации, ее администрации целесообразно реализовать следующие действия:

1. Оперативно направить информацию в территориальный орган МВД России на муниципальном уровне.

2. Провести совместно с уполномоченными сотрудниками территориального органа МВД России на муниципальном уровне анализ масштаба распространения криминальной субкультуры в рамках образовательной организации, а также выявление первопричины.

3. На основании проведенного мониторинга:

- составить план мероприятий по противодействию распространения криминальной субкультуры с учетом специфики образовательной организации;

- провести собрание с педагогическим коллективом, а также с административно-хозяйственным персоналом образовательной организации в целях информирования о выявленных фактах и постановки задач ПО противодействию распространения криминальной субкультуры согласно разработанного плана мероприятий.

В целях профилактики распространения криминальной субкультуры среди детей и молодежи в образовательных организациях, рекомендуется следующий комплекс мер:

- проведение реновации целей, задач образовательной организации, с включением в план работы образовательной организации вопросов в части профилактики распространения криминальной субкультуры «АУЕ»;

- активное использование в работе с семьями, в которых несовершеннолетние стали участниками субкультуры «АУЕ», ресурсов общественных организаций, таких как «Союз добровольцев России», «Российский союз молодежи», «Союз женщин России», «Союза матерей и Совета отцов» и иные;

- организация поиска и отбора признанных молодежных лидеров, способных и готовых к работе со сторонниками субкультуры «АУЕ.», с целью вывода их за пределы движения;

- развитие дополнительного образования детей в том числе проведение для несовершеннолетних и молодежи различных, в том числе выездных конкурсов, фестивалей, соревнований спортивной, технической и культурной направленности; создание, в качестве альтернативы психосоциальному запросу, которому отвечает субкультура «АУЕ», детских и молодежных объединений, пропагандирующих социальные ценности, законопослушное поведение, здоровый образ жизни, патриотизм, с привлечением выпускников образовательных организаций для формирования структур с собственным уставом, иерархией, символикой.

КРИМИНАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ НЕ ЛЮБЯТ ГЛАСНОСТИ! ¹

Криминальная субкультура – это образ жизнедеятельности несовершеннолетних и молодежи, объединившихся в криминальные группы. В них действуют чуждые обществу и общечеловеческим ценностям и требованиям правила поведения, традиции и ценности.

Возникновению и функционированию субкультуры в закрытых специальных учебно-воспитательных и исправительных учреждениях (спецшколах, спец ПТУ), приемниках-распределителях, следственных изоляторах способствует концентрация большого количества несовершеннолетних правонарушителей.

Криминальная субкультура не любит гласности. Жизнедеятельность лиц, входящих в асоциальные и криминальные группы в значительной степени скрыта от глаз педагогов и взрослых. Нормы, ценности и требования этой субкультуры демонстрируются только если нет им противодействия. Местами проявления их деятельности являются подъезды домов, подвалы, чердаки, отдаленные парки скверы, так называемые места «тусовок». А в специальных учебно-воспитательных учреждениях и исправительных заведениях – это места, мало контролируемые администрацией и службой режима.

Из всего сказанного нетрудно сделать вывод о роли «тусовок» в распространении криминальной субкультуры, приобщения подростков и молодежи к преступному миру.

Кроме того «тусовочная» субкультура является «копилкой» криминального опыта, своеобразным регулятором криминальной деятельности несовершеннолетних и молодежи, санкционируя один и пресекая другой тип поведения. Особенность криминальной субкультуры с этой точки зрения состоит в том что в ней постоянно обновляются и совершенствуются нормы и ценности преступной среды. Традиционные заменяются новыми или трансформируются в соответствии с требованиями сегодняшнего дня. Криминальная субкультура привлекает подростков тем, что в криминальных группах не существует запретов на любую информацию, в том числе на интимную, что особенно заметно в условиях так называемой «сексуальной революции» Здесь подростки имеют возможность получить от сверстников и взрослых и взрослых информацию, запрещаемую в обычных условиях. Усвоение ее норм и ценностей происходит сравнительно быстро, поскольку подростки бывают увлечены ее атрибутами, имеющими эмоциональную окраску, налет ложной романтики, таинственности, необычности и т.д.

Криминальная субкультура является основным механизмом криминализации молодежной среды. Ее социальная вредность заключается в том, что она служит механизмом сплочения преступных групп, затрудняет, искажает или блокирует процесс социализации личности, а также стимулирует криминальное поведение подростков юношей.

Весьма непросто понять механизм функционирования криминальной субкультуры, разобраться в системе условностей и табу той или иной криминальной группы, поскольку педагогами и взрослым, да и исследователям приходится встречаться здесь с двойной оппозицией несовершеннолетних по отношению к взрослым. Часто взрослые и педагоги ведут борьбу с возрастной оппозицией, принимая ее за криминальную. Бывает так, что они не придают значения асоциальной оппозицией, ее вредному влиянию на несовершеннолетних.

Это нужно знать родителям (воспитателям)!

Правило 1. Устанавливайте доверительные отношения с ребенком.

Постоянно наблюдайте и оценивайте изменения в поведении ребенка. Старайтесь обращать внимание на его окружение. Сделайте дом максимально комфортным для времяпрепровождения, как для Вашего ребенка, так и его друзей; необходимо наладить тесные взаимоотношения с педагогами и родителями одноклассников ребенка.

Поощряйте ребенка рассказывать о своих друзьях, о себе и своих увлечениях. Доверительные отношения станут для ребенка хорошим стимулом рассказывать о происходящих в его жизни

¹ *Использован материал официального сайта БУ «Радужинский реабилитационный центр». ХМАО – Югра, г. Радужный*

событиях и в случае непростой ситуации родители смогут вовремя оценить степень опасности и помочь найти выход из нее.

Правило 2. Уделяйте больше внимания своему ребенку.

Один из самых надежных способов, который поможет Вам наладить доверительные отношения, заключается в том, чтобы проводить с ребенком как можно больше времени. Дети, страдающие от нехватки родительского внимания, с большей вероятностью проявят интерес к чужому человеку (потенциальному преступнику), который сможет увлечь их. Такие люди быстро входят к ним в доверие, они умеют сопереживать детям и понимать их, становясь для них образцом взрослого человека, к которому они тянутся.

Правило 3. Будьте открыты ребенку в любых ситуациях.

От родителей требуется набраться терпения и научиться внимательно слушать детей, когда они рассказывают о событиях в своей жизни, друзьях; задавать ребенку вопросы о его страхах и огорчениях; поощрять ребенка делиться сокровенными переживаниями – это одно из наиболее важных условий, которые помогают избежать беды.

Нужно быть в курсе взаимоотношений ребенка с другими детьми и взрослыми, а скрытность, окружающая взаимоотношения малыша или подростка с другими людьми, должна насторожить.

Правило 4. Дайте ребенку максимум необходимой информации о проблеме.

С раннего детства рассказывайте ребенку о правилах поведения в обществе, приводя примеры положительных и отрицательных форм проявления. Учите держать правильную дистанцию при общении со взрослыми; желательно обыгрывать такие ситуации на улице. Однако при этом старайтесь не запугивать ребенка, а учить его действовать в экстремальной ситуации, повторяя уроки по мере взросления. Следите за тем, чтобы Ваша речь не была похожа на нудные поучения. Постарайтесь интересно и доходчиво донести до ребенка основные правила поведения на улице, сопровождая свою речь яркими примерами. Только в этом случае ребенок услышит Вас – а Вы сможете быть уверены, что в случае чего он сумеет за себя постоять!

Правило 5. Особую осторожность следует проявлять в отношении безопасности ребенка в Интернете.

По возможности установите на компьютере программы, блокирующие нежелательные или потенциально опасные сайты. Объясните ребенку, что также как и в реальной жизни, в сеть нельзя выкладывать личную информацию, к которой относятся адрес, номер телефона, место работы или учебы. Научите ребенка пресекать попытки знакомства в сети Интернет (по причине того, что новые знакомые могут оказаться злоумышленниками). Желательно вместе обсудить, какие фотографии допустимо выкладывать в социальные сети.

Правило 6. Следите за тем, чтобы внешний вид ребенка не был провоцирующим

Следите, чтобы ваш ребенок сам не провоцировал преступника на агрессивные действия излишне вызывающим внешним видом либо дорогими украшениями.

Правило 7. Сведите к минимуму возможность столкновения ребенка с лицами группы риска

Установите в подъезде железные двери с кодом во избежание проникновения в него бомжей или наркоманов. Объясните ребенку, что в Ваше отсутствие никто не станет обращаться к нему, и поэтому не за чем открывать двери посторонним.

Правило 8. Требуйте от ребенка:

- чтобы, уходя из дома, дети всегда сообщали куда идут и как с ними можно связаться в случае необходимости;
- чтобы избегали случайных знакомств, приглашений в незнакомые компании;
- чтобы перед уходом из гостей, театра и т.п. звонили и предупреждали об этом;
- чтобы не входили в подъезд, лифт с незнакомыми людьми.

ПРОФИЛАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ В НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ²

При проведении работы по вопросам профилактики экстремизма в молодёжной среде следует отличать группировки экстремистской направленности от неформальных молодёжных объединений. В неформальных объединениях отсутствует чёткое членство, и их принято рассматривать, как формирования, объединяющие в себе молодёжь по признаку субкультуры (от лат. sub - «под» + культура).

Молодёжная субкультура – это различные виды культурной адаптации молодежных групп: эзотерическая, эскапическая, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя; это культура, нацеленная на включение молодых людей в общество; это частичная культурная подсистема внутри системы «официальной», базовой культуры общества, определяющая стиль жизни, ценностную иерархию и менталитет её носителей.

Молодежная субкультура характеризуется следующими чертами:

- представляет собой социальную общность, каждый представитель которой сам причисляет себя к ней; члены такой общности могут формировать как группы непосредственного контакта (компании, объединения, тусовки), так и виртуального общения;
- вхождение молодого человека в ту или иную молодёжную субкультуру означает принятие им и разделение её норм, ценностей, мировосприятия, манер, стиля жизни, а также внешних атрибутов принадлежности к данной субкультуре (прическа, одежда, украшения, жаргон);
- молодёжные субкультуры возникают вокруг какого-либо «центра», выразителя тех или иных пристрастий к музыкальным стилям, образу жизни, отношения к определенным социальным явлениям;
- значимые для той или иной молодежной субкультуры идеи и ценности получают внешнее выражение в обязательной для её членов символике и атрибутике группы.

Формирование молодежной субкультуры началось в 50-е годы 20-го века и совпало с началом научно-технической революции. Иначе говоря, возникновение молодёжной субкультуры совпадает по времени с началом эпохи постиндустриализма и с зарождением постмодернизма в социокультурном развитии общества, основные черты которого: множественность, неопределенность, фрагментарность, изменчивость, эклектизм.

Появление феномена молодежной субкультуры иногда связывают с конфликтом поколений. Социологические исследования показывают, что это представление верно лишь отчасти, т.к. определенное несоответствие во взглядах, вкусах, предпочтениях, ценностях поколений существовало всегда, но не заканчивалось появлением субкультуры.

Молодёжная субкультура - это, прежде всего, возрастная ассимиляция, переработка общей культуры, присущей обществу на данном этапе социального развития, это культура определенного молодого поколения, но в то же время, это и культура определенного возрастного этапа в жизни каждого человека, когда происходит формирование личности, самоопределение и самореализация индивида, которые не могут не включать и культурный аспект.

Типология молодежных субкультур различна. В настоящее время наиболее признанной является типология, в которой выделяют три основных направления молодёжной субкультуры:

- анархо-нигилистические (экстремистские субкультуры «левого» и «правого» толка), которые можно назвать радикально-деструктивными. К ним относятся панки, скинхэды, металлисты, гопники, футбольные фанаты, хакеры, сатанисты;
- романтико-эскапистские субкультуры: хиппи, индеанисты, толкиенисты и вообще ролевики, готы, эмо;
- гедонистическо-развлекательные: байкеры, рэйверы, растаманы, рэпперы, брейк-дансеры, граффиттеры, мажоры, гламурщики.

Таким образом, молодежная субкультура:

² *Использован материал официального сайта БУ «Радужнинский реабилитационный центр». ХМАО – Югра, г. Радужный*

- плюралистична, поскольку вбирает в себя и панков, и хиппи, и готов и других представителей молодёжной субкультуры;
- множественна, поскольку у молодёжной субкультуры нет стержневого единства; неопределённа, т.к. нельзя сказать с полной уверенностью чем же на самом деле является молодёжная субкультура;
- фрагментарна, т.е. каждая молодёжная субкультура сохраняет свои особенности и своеобразие;
- изменчива, т.к. периодически обновляется, перерождается;
- эклектична, т.к. вбирает в себя абсолютно не совместимые элементы, которые мирно сосуществуют и даже взаимно дополняют друг друга.

Контркультура - форма выражения ограниченными социальными группами, прослойками своей культурной специфики и образа жизни, отличающихся от общепринятых в данном обществе, определенное мироощущение и мировосприятие, схема образа жизни, принципов поведения молодежи. Главная задача контркультуры - создание «нового человека», формирование новых отношений между людьми, выработка новых социальных моральных норм, принципов, идеалов, этических и эстетических критериев.

Молодежная субкультура начинает перерастать в контркультуру, когда у неё появляется некий общий враг, которым может стать либо общество в целом, либо определенные социальные несоответствия реалиям времени. Молодежная субкультура и контркультура могут: не иметь ничего общего друг с другом, взаимопересекаться или сливаться в одно целое, создавая некий симбиоз.

Молодежная субкультура	Контркультура
Основная атмосфера - игра	Основная стихия - митинг
Наличие оппозиции «они» - «мы»	Наличие общего значимого врага
Конструктивная деятельность, направленная на создание своего мира	Деструктивная деятельность, направленная на победу над «врагом»
Борьба за выживание	Борьба за победу
Закрытость, эскапизм	Открытость, противостояние и война
Уход от встреч с врагом	Постоянный поиск встреч с врагом
Пассивно-оборонительная позиция	Агрессивно-наступательная позиция
Цель - изменение самого себя	Цель - изменение общества

Даже самые «миролюбивые» на первый взгляд молодёжные объединения способны оказать на детей подросткового и юношеского возраста негативное влияние.

В подростково-молодёжной среде экстремистская настроенность имеет свои особенности, которые вытекают из сущности молодёжи как социальной группы. Сущностные свойства молодёжи связаны с ролью, которую играет эта социальная группа в общественном воспроизводстве. В стремлении обрести самостоятельность и независимость от взрослых, подросткам приходится преодолевать внутренние противоречия (застенчивость и агрессивность, открытость и замкнутость, нигилизм и фанатизм). Внешние противоречия возникают на стыке взаимодействия молодёжи с обществом, при столкновении с его жёсткими требованиями. Это нередко проявляется в дискриминации молодёжи по возрастному признаку, в нарушении её прав в разных сферах жизни. Молодые люди не могут не реагировать на подобное отношения к ним, нередко выбирая экстремальные формы защиты.

В молодёжной среде деление на «своих» и «чужих» происходит по иным, чем у взрослых, основаниям. Большое значение в этом играют субкультурные факторы. «Чужие» могут стать «врагами» только потому, что они другие. Не важно, живут ли они в другом дворе, приехали ли из другого города, имеют ли другую национальность, веру, внешность. Поэтому, социокультурные особенности среды общения являются значимым фактором формирования экстремального типа сознания молодёжи.

Стремление к экстремальным поступкам, как неотъемлемое свойство молодости, может проявиться по-разному. В условиях стабильного общества оно приобретает институционально-регулируемые формы, в условиях социальных потрясений оно проявляется спонтанно, при этом доминирует эмоциональный уровень восприятия явлений, часто в максималистской форме. Такой

тип сознания проявляется в специфических формах поведения, характеризующихся импульсивностью мотивации, агрессивностью, эпатажем, отклонениями от принятых норм, либо, наоборот, - податливостью, депрессией, пассивностью.

Экстремальные формы реакции на окружающую действительность связаны также с завышенными ожиданиями, присущими молодёжи. При столкновении с трудностями, неизбежно возникающими на пути реализации завышенных ожиданий, и, не находя возможности их преодоления, у молодого человека возникает состояние подавленности, сопровождаемое раздражением, недовольством, гневом, что приводит к утрате доверия к себе или к окружающим. Недоверие к себе может быть направлено на преодоление собственной неполноценности и является стимулом к развитию. Недоверие к другим, зачастую, приводит к враждебности и ведёт к самоотчуждению. Проявляющаяся в силу возраста неустойчивость к стрессам, мешает молодому человеку найти выход из сложившейся и кажущейся ему безвыходной ситуации, и ответной реакцией становится агрессивность. Не встречая осуждения со стороны окружения, получая поддержку, агрессивность превращается в убеждения и приобретает крайние формы фанатизма. Категоричность взглядов и суждений фанатиков сочетается с нетерпимостью к инакомыслящим, пренебрежением к общепринятым нормам, неприятием критики.

Самоотчуждение, сопровождающее выход из состояния подавленности, часто проявляется в форме нигилизма, который также встречается во всех сферах жизнедеятельности.

Таким образом, под экстремальностью как сущностной характеристикой молодёжи понимаются различные формы проявления максимализма в сознании и крайностей в поведении.

В форме общественного настроения экстремальность накладывает отпечаток на поведение молодых людей и становится силой, способной объединить их для достижения определённой цели. Уровень и направленность экстремальных настроений непосредственно связаны с изменением социального положения молодёжи. Позитивные изменения могут снижать уровень экстремальности, либо способствовать проявлению настроений в направлении социального творчества и инновационной деятельности молодых людей, негативные – наоборот повышать. Основными факторами риска возникновения асоциальных подростковых групп деструктивной направленности являются следующие:

- деформация семейных отношений;
- недостатки в учебно-воспитательной работе образовательных учреждений и организаций;
- нарушение конструктивного взаимодействия подростков и молодёжи с социальной средой и, в связи с этим, появление первичных форм дезадаптации и девиации, отсутствие у несовершеннолетних твёрдых нравственных взглядов и убеждений;
- перенос общественно-организаторской и коммуникативной активности подростков в сферу свободного общения, которое носит поисковый характер, что увеличивает неформальный, стихийно возникающий, неорганизованный асоциальный характер деятельности и отношений;
- постепенное отчуждение несовершеннолетних от первичных социально полезных групп (семьи, класса, студенческой группы и др.).

Личностные особенности несовершеннолетних, которые повышают риск вовлечения в неформальные молодёжные группы деструктивной направленности, следующие: трудности формирования жизненных ориентиров и ценностей; переживание собственной неуспешности; трудности самопонимания, отсутствие адекватной самооценки; отсутствие позитивных жизненных целей; отсутствие умений взаимодействовать с окружающими; неустойчивость эмоциональной сферы.

Информацию о принадлежности подростков к той или иной молодёжной субкультуре в большей степени могут предоставить наблюдения за несовершеннолетними. Специалистам, работающим с подростками и молодёжью, важно выявлять: насколько глубоки их убеждения, или это обычное озорство; являются ли взгляды подростка или юноши угрозой для других сверстников; наносят ли вред эти взгляды и убеждения психологическому здоровью самого несовершеннолетнего; каковы причины выбора конкретной субкультуры; какова позиция родителей несовершеннолетнего по отношению к увлечению их ребёнка.

Деятельность по предупреждению вовлечения несовершеннолетних в деструктивные молодёжные объединения важно вести по трём основным направлениям:

1. общая воспитательная работа с обучающимися;
2. профилактическая работа с несовершеннолетними из «групп риска»;
3. коррекционно-педагогическая работа с подростками, участвующими в деструктивных неформальных объединениях.

Принципиальным в работе по данному направлению является формирование у обучающихся критической позиции по отношению к субкультуре, к которой он себя относит. Важно давать несовершеннолетним информацию к размышлению, а не нравоучительные рекомендации.

Профилактическая работа, как правило, должна включать:

1. социально-педагогическую диагностику обучающихся;
2. психологическую диагностику особенностей психоэмоционального состояния и личностных особенностей обучающихся;
3. проведение разнообразных дискуссий, диспутов с несовершеннолетними («Неформальные молодёжные объединения: «за» и «против», «Неформалы: путь к себе или от себя», «Выбираю круг общения», «Субкультура: «за» и «против» и др.).

Целесообразна организация среди несовершеннолетних деловых игр с целью выявления интересных и социально-значимых занятий («Мир со знаком плюс и минус», «Свобода и ответственность»).

Значимым является проведение психологических тренингов личностного роста («Я принимаю себя», «Я познаю себя», «Я умею разрешать конфликты» и др.), циклов занятий, направленных на формирование и развитие толерантности.

Следует также знакомить подростков и молодёжь с широким спектром возможностей учреждений дополнительного образования, вовлекать в разнообразную организованную досуговую деятельность с учётом их индивидуальных особенностей, способностей и потребностей.

Одной из составляющих воспитательного процесса является просвещение родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Важными темами для разговора с ними могут стать следующие: «Причины участия подростков и молодёжи в неформальных объединениях», «Деструктивные неформальные молодёжные объединения как фактор риска» и т.п.

Об эффективности воспитательной работы с несовершеннолетними в данном направлении можно судить по следующим критериям:

- появлению у большинства обучающихся оптимистической и рефлексивной жизненной позиции;
- позитивному отношению к себе и окружающим другим;
- адекватной самооценке;
- ориентации на гуманистические ценности;
- готовности к дальнейшему саморазвитию и самовоспитанию.

Главный итог – выход несовершеннолетних из состава деструктивных объединений. С целью выявления отдельных проявлений девиантного поведения, включающего вовлечённость в молодёжные группы деструктивной направленности, может быть использована «Методика диагностики к отклоняющемуся поведению» (Орел А.Н.) (см: Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2001, с.293-298).

Методика включает шкалы, выявляющие следующие факторы риска:

- склонность к аддиктивному поведению;
- склонность к агрессии и насилию;
- склонность к делинквентному поведению.

Диагностика и интерпретация результатов проводится педагогом-психологом. По данным диагностики определяются «группы риска» подростков и молодёжи. Экстремистские настроения среди молодёжи можно предотвратить, если вовремя применять комплексные профилактические меры по работе с молодым поколением.

В некоторых регионах России как наиболее результативное направление работы с молодыми людьми применяется, так называемая, акцептированная работа. Акцептированная работа - это часть комплексной социально-педагогической деятельности, направленной на

отвлечение молодых людей от участия в экстремистских объединениях. Такая деятельность немыслима без совместной работы специальных социально-педагогических служб, медицинских, правовых учреждений и органов внутренних дел. Среди основных положений акцептированной работы с молодежью выделяют: необходимость предложения и обеспечения социального пространства (предоставление помещений, в которых неформалы могли бы встречаться и проводить свободное время); совместную работу при обоюдном доверии и признании (при этом не следует навязывать молодым людям собственные мнения и представления, беседы должны ориентировать на возбуждение сомнений в неформалах относительно их взглядов и действий).

Основными факторами, направленными на снижение участия молодых людей в неформальных объединениях экстремистской направленности, являются:

- создание условий для успешной интеграции молодых граждан в общество, облегчение процесса адаптации в нём;
- содействие получению первого профессионального образования, дальнейшее повышение уровня квалификации;
- забота о молодых семьях, помощь в создании условий для благополучной семейной жизни;
- работа с молодыми мигрантами, детьми переселенцев, преодоление враждебного отношения к своим сверстникам из других стран;
- разработка и реализация программ, направленных на обеспечение занятости молодых людей в свободное время.

Кроме этого необходимо:

- организовывать фестивали для представителей различных молодежных сообществ, в том числе национальных культур;
- организовывать круглые столы, дискуссионные клубы, площадки с целью свободного обмена мнениями представителей молодежных субкультур и различных неформальных объединений;
- осуществлять мониторинг деятельности субкультур, доминирующих в их рамках ценностных ориентации и настроений;
- содействовать привлечению к реализации различных молодежных социальных проектов представителей мигрантов с целью их интеграции в местное сообщество и формирования позитивного опыта взаимодействия между представителями различных национальных и этнических групп.

Социологи считают, что чем младше возраст опрашиваемых, тем больше среди них и участников субкультур, и молодых людей, проявляющих склонность к экстремистским настроениям. Молодые люди от 14 до 23 лет являются в большей степени участниками субкультур. Таким образом, именно на эту группу, «группу риска», следует обращать особое внимание.

Наиболее уязвимой средой для проникновения идей экстремизма являются обучающиеся школ с ещё не сформировавшейся и легко поддающейся влиянию психикой. Основными условиями для эффективной профилактики в образовательном учреждении являются:

- организация ранней профилактики, её системность и целенаправленность;
- сочетание индивидуальных форм работы и комплексного подхода к проведению воспитательных и профилактических мер;
- непрерывность процесса профилактической деятельности;
- направленность на всех участников образовательного процесса.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ³

Понятие криминальной субкультуры коротко можно сформулировать следующим образом: криминальная субкультура – это образ жизнедеятельности лиц, объединившихся в криминальные группы и придерживающихся определенных законов и традиций. Для криминальных групп характерна обязательность для ее членов соблюдения всех неформальных норм и правил. По мнению педагогов Е.Ю. Зайченко и Н.А. Соколова, истоки формирования криминальных групп несовершеннолетних находятся в семейном неблагополучии подростков, их неудовлетворительном положении в первичном учебном коллективе (классе, учебной группе), в нарушении принципа социальной справедливости в отношении отдельных учащихся. Все это они стремятся компенсировать свободной деятельностью «на улицах» – в среде таких же «отвергнутых» сверстников. Одним из основных факторов формирования субкультуры, а также присоединения к ней подростков, по мнению Я.И. Гилинского, является реальная возможность удовлетворения актуальных возрастных потребностей:

- 1) потребность в обособлении, автономизации от взрослых. В субкультуре подросток обретает свободу от целого ряда ограничений (социальных, моральных, культурных);
- 2) потребность в изживании конфликта со взрослыми, потребность в защите от подавления в семье автономности. Субкультура – как суррогатная семья – искажение семейных функций приводит подростка в субкультуру. Членство в ней рассматривается как способ преодоления конфликта как в микросоциуме (семье), так и внутри личности.

Внутреннее напряжение подростки разрешают при помощи особых символических действий, широкий спектр которых предлагает субкультура. Ритуализированный характер ярко проявляется в субкультурных событиях (концертах, играх, дискотеках). Ритуалы в традиционном обществе служат гармонизации отношений между окружающей средой и внутренним миром человека. Через обрядовые действия происходит разрешение личностных кризисов. В современном мире значение ритуалов и сами ритуалы утрачиваются. Субкультуры создают целый пласт ритуальных событий, которые позволяют в сублимированной форме удовлетворять потребности, которые не могут быть удовлетворены в рамках традиционного общества, например, потребность в поиске возможностей культуротворчества (изобретение знаков, ритуалов);

- 3) потребность в самоактуализации, самоутверждении, реализации способностей, успехе. Неудовлетворенная потребность в самоактуализации переживается как чувство обиденности, проскальзывания жизни. Фактически молодой человек при этом ощущает, что он отсутствует как социальный субъект. Жизнь распланирована не им, и в ней не играет никакой заметной роли его собственная активность. Возникает желание испытать свои способности, проверить что он может сам;

- 4) потребность в принятии социумом: в принадлежности к группе, референтной группе, в объединении с себе подобными, в защите группы.

Молодежная субкультура удовлетворяет эти потребности гораздо эффективнее, чем обычные формальные общности (класс, кружок). Участники субкультуры испытывают мощнейшее чувство единства, братства. Психологическим основанием служит высокий уровень конформизма (присущий подростковому возрасту феномен «нормальности») – принадлежности к группе, готовности к принятию групповых норм, убеждений. Неопределенная идентичность, неукорененность в социальных структурах и связях, неустойчивость к психологическим манипуляциям и, с другой стороны, - потребность в общности, принятии, поддержке, стремление к самопознанию и формированию собственного мировоззрения – черты, характерные для подростков и юношей, оказываются благоприятными условиями для втягивания молодежи в различные субкультуры. Серьезной привлекательностью обладает яркая, непосредственная эмоциональная насыщенность общения, удовлетворение, получаемое от групповой деятельности, искренность отношений (зачастую иллюзорная);

³ *Использован материал официального сайта БУ «Радужинский реабилитационный центр». ХМАО – Югра, г. Радужный*

5) потребность в признании, преодолении комплекса неполноценности и субъективно неприемлемых черт характера. Субкультуры являются своеобразными социальными нишами, где могут получить признание подростки, обреченные быть отверженными традиционными социальными институтами. Другими словами, субкультура осуществляет своего рода стихийную социальную реабилитацию, организуя гиперкомпенсаторное поведение, при котором повышается самооценка, чувство собственной значимости. Субкультура как любая терапевтическая группа, обладает механизмами, обеспечивающими ее терапевтичность: схожесть проблем, выслушивание друг друга, эмоциональное отреагирование, моральная поддержка, взаимопонимание, исповеди, обмен жизненным опытом, советы, выработка альтернативных сценариев поведения и т. д.;

6) потребность в смысле. А.В. Зинченко видит в качестве причины возникновения субкультур ориентацию существующей системы воспитания на будущее, что приводит к недооценке молодежью реального настоящего. В связи с этим актуально осуществляемая деятельность теряет личностный смысл и самостоятельную ценность, утрачивается потребность в самореализации, поскольку ее удовлетворение оказывается возможным лишь при включении в мир взрослых. У подростков отмечается желание жить сегодняшним днем – «здесь и теперь». Отсюда необходимость в конструировании деятельности, которая, с одной стороны, дает возможность удовлетворить эту потребность и способствует выходу их кризиса идентичности, с другой – позволяет сохранить изоляцию от мира взрослых. Молодежная субкультура может дать ощущение осмысленности через борьбу за свой образ жизни. Отвоёванная жизнь автоматически становится более осмысленной.

7) потребность в получении удовольствий, новых ощущений. И.Ю. Борисов рассматривает одну из важнейших характеристик неформальных молодежных объединений «гедонизм» - стремление к получению максимально сильных, приятных ощущений. Проявления гедонизма разнообразны: сексуальная активность, употребление ПАВ, различные формы развлечений и т.д. Одним из механизмов получения сильных ощущений является «гедонистический риск» - «особый прием психологического воздействия на потребностную сферу, при котором актуализация потребностей достигается путем создания (специально, искусственно) опасных ситуаций». Основная функция гедонистического риска состоит в получении чрезвычайно сильных эмоциональных переживаний (экстремальные гонки; фанатские войны, частая причина которых – псевдоагрессия, смысл которой – создание опасной ситуации, вызывающей эмоциональный подъем). Ту же цель преследует эпатажная внешность (прически, макияж, одежда) и поведение (речь, мимика) представителей многих субкультур: вызвать удивление, шокировать, спровоцировать непонимание, раздражение и агрессию со стороны окружающих, в общем извлечь максимальный эффект (с психологической точки зрения – аффект) из угрожающей или удивляющей ситуации;

8) потребность в информации, доступ к которой подросток не получает в семье, школе. Членство в субкультуре удовлетворяет и эту потребность.

Это наиболее важные потребности, которые подростки могут реализовать, приобщившись к субкультуре. Фрустрация любой из них не обязательно приводит молодого человека в субкультуру, многое зависит от целого ряда внешних обстоятельств и особенностей его личности.

Основные характеристики подростковых субкультур и объединений:

- спонтанное возникновение на базе стихийного общения в конкретных условиях, конкретной ситуации;
- самоорганизация и независимость от официальных (формальных) структур;
- обязательные для участников модели поведения, направленные на реализацию не удовлетворяемых в обычных формах жизнедеятельности потребностей (самоутверждение, социальный статус, защищенность, престижная самооценка);
- относительная устойчивость и определенная иерархия;
- ярко выраженные особенности мировоззрения, ценностных ориентаций, отношений к внешнему миру, поведенческих стереотипов;
- атрибутика, подчеркивающая принадлежность к той или иной конкретной группе.

Говоря о последствиях субкультурного образа жизни, нельзя забывать об определенной опасности, особенно если речь идет об асоциальном, антисоциальном характере субкультуры.

Группа – это, прежде всего осязаемый конкретный мир, под влиянием которого и живет подросток и если группа эта носит асоциальный характер – то и направление ее деятельности будет асоциальным. Внутри своей группировки ее члены оказываются весьма конформными (вплоть до нескритичности) относительно ценностей и идеологии, которой подчиняется та или иная молодежная организация.

Негативное влияние субкультуры на личность подростка может выражаться в недоверии к людям, высоком уровне агрессивности, чувстве превосходства и самоуверенности, непринятии себя, ведомости, эмоциональном дискомфорте, что приводит к искажению адекватности внешнего облика и поведения. Деструктивно направленные субкультуры затрудняют социализацию и адаптацию подростков, отрицательно сказываются на выполнении возрастных задач и здоровом образе жизни.

Существует ряд подходов к взаимодействию с неформальными молодежными объединениями. Одной из известных стратегий является запрет и репрессии. Подобными методами трудно добиться устойчивого желаемого эффекта, поскольку «запретный плод сладок». Следует иметь в виду, что существуют психологические механизмы, «запускающиеся» в ситуации введения запретов. Этот метод заставляет многие сообщества уходить в «подполье», формирует стереотипный «образ врага», что приводит к большему сплочению группы.

К числу репрессивных методов относят разрушение и разобщение группы. Известны также переориентация (ресоциализация), направленная на коррекцию групповых норм, изменение отношений, условий среды через работу в молодежных клубах, а также профилактика, суть которой в коррекции причин и условий, порождающих неформальные молодежные объединения. Одним из направлений профилактики является предоставление альтернативы, что предполагает создание условий для удовлетворения потребностей, приводящих подростков в субкультуру в социально-приемлемой форме.

Профилактика вовлечения подростков в субкультуру должна вестись по нескольким направлениям. Одним из них является работа с семьей – формирование ресурсов семьи, помогающих воспитанию у детей и подростков успешного и ответственного поведения.

Такая работа может осуществляться путем информационно-просветительской работы с родителями: проведение лекций по проблеме влияния семейного воспитания на формирование стереотипов поведения и предпосылок вовлечения в асоциальную неформальную группу; проведение психологических тренингов родительской компетенции. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и детско-родительских отношений является еще одним направлением профилактической работы.

Консультативная деятельность может включать в себя рекомендации по проблемам воспитания ребенка с учетом его возрастных и индивидуально-психологических особенностей. Работа с семьями «группы риска», как форма профилактики, представляет собой организацию и проведение родительских групп, тренингов детско-родительских отношений, специализированные тренинги для родителей и педагогов по вопросам профилактики негативного влияния субкультурных течений на школьников.

На уровне образовательного учреждения профилактика может осуществляться путем расширения спектра досуговых мероприятий (кружки, студии, спортивные секции). Отдельным блоком здесь выступает превентивное обучение учащихся – сочетание просветительской работы с формированием у учащихся здоровых установок и навыков ответственного поведения. Такое обучение направлено на гармоничное развитие личности ребенка, поощрение социально приемлемых способов самореализации, развитие способности к саморегуляции, формирование навыков принятия ответственных решений и эффективного общения, сопротивление негативному давлению со стороны сверстников и СМИ, формирование ценности и навыков укрепления телесного и нравственного здоровья, развитие эмоционального, когнитивного и волевого аспектов личности.

Реализация вышеперечисленных превентивных мер может осуществляться в форме индивидуальной и групповой работы. Одним из основных требований к профилактическому воздействию является соблюдение принципа соответствия форм, методов и организации

профилактической деятельности специфическим особенностям возрастного развития целевой группы детей.

Программа социально-педагогической профилактики негативного влияния субкультуры на личность подростка должна включать:

- обучение средствам самопрезентации, самопознание и самовыражение,
- обучение способам адекватного выражения эмоций и чувств,
- формирование устойчивой позитивной самооценки и уверенности в себе,
- развитие коммуникативных навыков, формирование навыков ответственного поведения и умения прогнозировать последствия своих поступков,
- работу с семейными отношениями,
- развитие способности противостоять негативному влиянию группы.

Условиями эффективности профилактической работы по формированию личности, устойчивой к негативному влиянию субкультуры, являются:

- своевременная диагностика подверженности школьника негативному влиянию субкультуры,
- выявления уровня социально-психологической адаптированности и факторов риска;
- оценка и анализ личностных особенностей детей и подростков;
- осуществление системного психологического сопровождения, включающего комплексную работу с учащимися и педагогическим коллективом;
- проведение просветительской, коррекционно-развивающей и консультативной работы с учащимися, направленной на формирование уверенности в себе и устойчивой положительной самооценки.

ПРОФИЛАКТИКА ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В НЕФОРМАЛЬНЫЕ ГРУППЫ ДЕСТРУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ⁴

Под молодежной субкультурой сегодня понимается культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов.

Российскую специфику субкультурных образований в молодежной среде определяют следующие факторы:

- социальная и экономическая неустойчивость российского общества и обнищание основной части населения;
- особенности социальной мобильности в российском обществе. Молодежь получила возможность достигать престижное социальное положение в очень короткие сроки;
- потеря тех нормативно-ценностных оснований, которые необходимы для поддержания социальной солидарности и обеспечения приемлемой социальной идентичности.

На этом фоне широчайшее распространение приобретает преступность среди российской молодежи. Выделим три направления молодежной контркультуры:

1. Анархо-нигилистические (экстремистские субкультуры “левого” и “правого” толка), которые можно также назвать радикально-деструктивными. К ним относятся:

Панки (от англ. Punk – отбросы, гнилье, что-то ненужное). Стандартной панковской прической считается “ирокез” – полоска длинных вертикально стоящих волос на стриженной голове, но распространены также бритые полголовы с длинными волосами и даже просто выбритые виски при длинных волосах. Панки предпочитают рваную, грязную одежду. Часто можно видеть панка в джинсах, где полоски ткани чередуются с дырами, закрепленными булавками и цепочками (вообще

⁴ *Использован материал официального сайта БУ «Радужнинский реабилитационный центр». ХМАО – Югра, г. Радужный*

любовь Панков к английским булавкам чрезвычайно велика, они вставляют повсюду – в куртки, майки, джинсы и даже в уши). Из обуви панки носят в основном высокие армейские ботинки.

Основоположником панк-культуры считается английская группа “Sexpistols”. Кроме нее в почёте “Ramones” и “DeadKenedies”. Идеология панков довольно близка к хипповской во всем, что касается пренебрежения материальными ценностями, однако, если идею хиппи выразить как “зачем деньги, мир и так бесконечно прекрасен”, то у Панков скорее это “мир все равно плох, и ничего ему не поможет”. В отличие от хиппи панки довольно агрессивны, по политическим пристрастиям считаются анархистами.

Скинхеды – (от англ. Skinhead – бритоголовый, букв. Кожа-голова). Слушают стиль “ой”, чрезвычайно близкий к хард року (жесткому панку). Внешний вид: прежде всего начисто выбритая голова. Стандартной одеждой являются высокие армейские ботинки, камуфляжные штаны или высоко закатанные джинсы с подтяжками и другая куртка (“бомбер”). Идеология: практически все российские скины исповедуют крайне агрессивный национализм и расизм. Идеальным режимом – немецкий национал-социализм. На западе существуют “шарпы”, “шарп-скинз” (от англ. Sharp – острый, резкий), выступающие под лозунгом “скины против расовых предрассудков” и являющие крайне левой, прокоммунистической эксперемистской организацией, также “гей-скинз” (от англ. Gay – гомосексуалист), хотя обычные скины ненавидят сексуальные меньшинства еще больше, чем расовые. Частым развлечением скинов являются драки с афроамериканцами в окрестностях Университета Дружбы Народов имени Патриса Лумумбы, а также избиение представителей других национальных и расовых меньшинств, где бы те ни встретились. Кроме того, большинство скинов, особенно молодые (“пионеры”), – фанаты какого-либо футбольного (хоккейного) клуба. Они объединены в группировки и часто матчи любимой команды, где устраивают драки с фанатами других клубов.

Металлисты – поклонники металла. По их мнению, существуют как минимум три основных направления “металла” (на самом деле гораздо больше): трэш, дум и дэд (от англ. thrash – бить, doom рок, судьба и dead – мертвец соответственно) и, следовательно, трэшеры, думеры и дэд-металлисты. Внешний вид: фактически такой же, как у байкеров. Из всех цветов предпочтение отдается черному. Для металлистов конца 80-х – начала 90-х характерно наличие в одежде большого количества металлических заклепок и цепей. Идеология: из всех движений металлисты наименее идеологичны. В чем-то они близки к панкам, но без презрения к материальным ценностям.

Гопники – неконтролируемое организованной преступностью или контролируемое в меньшей степени сообщество. Они быстро проявили себя как “культурные враги” большинства молодежных субкультур: байкеров, рейверов, роллеров и т.д. Любой подросток, не только принадлежащий к иной субкультуре, может быть избит, подвергнут сексуальному насилию, ограблен. Противостояние молодежных банд также не ушло в историю, но переместилось на периферию.

Футбольные фанаты – Близкую к криминальным субкультурам группу составляют фанаты (фаны) футбольных команд. Футбольные фанаты – сложное по организации сообщество. Среди фанатов московского “Спартака” выделяются, в частности, такие группы, как “Ред-уайтхулиганс”, “Гладиаторы”, “Восточный фронт”, “Северный фронт” и др. Группировка, удерживающая контроль над всем сообществом, – “правые”. В нее входят в основном молодые люди, отслужившие в армии. “Правые” выезжают на все матчи команды, их основная функция – заводить стадион, организовывать реакцию болельщиков (“волну” и т.д.), но также и командовать “военными действиями” – битвами с болельщиками враждебных команд и милицией. Выезды в другие города очень часто связаны с драками – нередко уже на вокзальной площади. В целом хулиганствующая масса молодых людей хорошо управляема вожаками (предводителями) из “Правых”.

Хакеры – этим термином называют всех сетевых взломщиков, создателей компьютерных вирусов и других компьютерных преступников, таких как кардеры (используют чужую кредитную карту),

крэкеры(взлом системы защит (в частности защиты программного обеспечения, создание крэксов), скрипт-кидди (используют всё готовое, самые распространённые уязвимости, доступные эксплойты, сам не умеет найти уязвимость или написать эксплойт (фрагмент программного кода, который, использует возможности, предоставляемые ошибкой). Злостные взломщики согласно международным законам по борьбе с киберпреступностью подлежат экстрадиции подобно военным преступникам.

Сатанисты – истоки этого течения лежат в 1950-х годах, когда Ла Вей основал сообщество, практиковавших совокупность магии (как психодрамы) и гедонистической эгоистической философии. Сам ЛаВей признавал, что на формирование его мировоззрения повлияли произведения Фридриха Ницше, Рагнара Рыжебородого, Николо Макиавелли, Джека Лондона, биографии таких известных личностей, как Василий Захаровф, граф Калиостро и Григорий Распутин. В 1966 году ЛаВей основывает Церковь Сатаны, а три года спустя публикует “Сатанинскую библию”, в которой описываются основы сатанинского мировоззрения – отказ от поклонения чему-либо или кому-либо (иными словами сатанизм не есть “культ зла”); необходимость личного развития (сатанизм позиционируется как мировоззрение самостоятельных индивидов – способных совершать осознанный выбор); отход от догм христианской или иной традиционной морали.

2. Романтико-эскапистские субкультуры – отличаются определенным мировоззрением и образом жизни, предполагают собой раскрепощение сферы бессознательного, в том числе и с помощью наркотиков; нарушение общественных приличий.

Хиппи – идеология – человек должен быть свободен, прежде всего, внутренне. Свободен человек и в любви, способствующей единению людей. Проповедуют пацифизм: призывают не отвечать на насилие насилием, выступают против службы в армии. Верят в высшую реальность, существующую наряду с обыденной, в которой мы все живем. Выйти к ней можно через изменение сознания посредством искусства. Отсюда интерес к религии, творческой деятельности. Стремление к естественности выражается в желании не изменять того, что происходит само собой (например, не стричь волос), не производить активных, целенаправленных действий, бездействовать, быть непритязательным в быту, уметь переносить невзгоды и лишения. Хиппи – романтики, любят все яркое, оригинальное, творческое. Хотят быть независимыми от общественных условностей, свободными личностями. Для раскрепощения своего сознания и ощущения свободы в среде хиппи распространено курение гашиша, употребление ЛСД. Увлекаются философией Востока. Из музыкальных течений предпочитают мягкий рок.

Индеанисты – они изучают культуры индейцев, преимущественно североамериканских, стремясь к точному воспроизведению их обычаев и обрядов. Нечто среднее между клубом американских индейцев и религиозно-мистическим движением. При всей “этнографической” атрибутике индеанистской субкультуры ценности ее: коллективизм (общинность), экологизм, космизм, – перекликаются с традиционными российскими ценностями. В 70 – начале 80 гг. Казань была одним из центров зарождавшихся индеанистского движения и индеанистской субкультуры. Позже инициатива перешла к более многочисленным и энергичным группам индеанистов Ленинграда и Москвы. Пик индеанистского движения приходится на 1985-90 гг. Они не замкнуты, но контакты с представителями других молодежных субкультур индеанистов интересуют мало.

Толкиенисты и вообще ролевики (любители ролевых игр) изначально были частью субкультуры хиппи, но в последнее время их движение настолько разрослось, что в свои ряды они начали включать многих не-хиппи. Толкиенисты – поклонники известного английского филолога и писателя Джона Рональда Руэла Толкиена, (на сленге толкиенистов – Профессор). Книги Дж. Р.Р. Толкиена “Властелин колец”, “Сильмарион” и другие относятся к жанру fantasy – сказочной фантастики. Толкиен создал в своих произведениях волшебный мир Средиземье, населенный чудесными существами, одной из которых были заимствованы им из фольклора различных народов мира

(эльфы, тролли, гномы и т.д.), другие – выдуманы писателем (например, хоббиты, гибрид человека и кролика), каждый со своей историей, географией и даже зачатками своего языка (скажем, эльфийского). Толкиенисты вживаются в этот мир, воображая себя его жителями. Во время игр (“хичек”) группа молодых людей выезжает в лес, где, распределив роли, разыгрывает сценки из произведений Толкиена.

Готы – движение, зародившейся в конце 70-х годов XX-го века на волне пост-панка. Готическая субкультура весьма разнообразна и неоднородна, однако для нее в той или иной степени характерны следующие черты: мрачный имидж, может проявляться интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам, любовь к готической музыке (готик-рок, готик-метал, дэт-рок, дарквейв и т. п.). Готическое мировоззрение можно характеризовать, как склонность к “темному” восприятию мира, некий романтико-депрессивный взгляд на жизнь, отражающийся в поведении (замкнутость, частые депрессии, меланхолия, повышенная ранимость), восприятию реальности (мизантропия, утонченное чувство прекрасного, пристрастие к сверхъестественному), отношениях с обществом (неприятие стереотипов, стандартов поведения и внешнего вида, антагонизм с обществом, изолированность от него), полуромантическое восприятие смерти. Также характерными чертами готы являются “артистичность” и стремление к самовыражению (проявляющаяся в работе над собственным внешним видом, создание поэзии, живописи, других видов творчества).

Эмо – (англ. emo: от emotional – эмоциональный) – молодежная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноименного музыкального стиля. Ее представителей называют Эмо-киды (emo + англ. kid – молодой человек; ребенок) или, в зависимости от пола: эмо-бой (англ. boy – мальчик, парень), эмо-гёрл (англ. girl – девочка, девушка). Эмо характеризует основанный на эстетике прекрасного принципиально инфантильный взгляд на мир, интровертность, акцент на внутренних переживаниях. Существует стереотипное представление об эмо как о плаксивых мальчиках и девочках. Эмо-культура пропагандирует здоровый образ жизни: отказ от табака, наркотиков и алкоголя, разборчивость в половых связях. Однако только меньшинство представителей эмо следуют этим правилам. Большое значение придаётся таким ценностям, как дружба и любовь. Духовными идеалами культуры являются правдивость, честность, верность, искренность. Традиционной причёской эмо считается косая, рваная чёлка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны. И юноши, и девушки могут красить губы под цвет кожи, использовать светлый тональный крем. Глаза густо подводят карандашом или тушью, благодаря чему они выглядят ярким пятном на лице. Ногти покрывают чёрным лаком, носят одежду в розово-чёрных тонах с двуцветными узорами и стилизованными значками. Многие из них увлекаются аниме.

3. Гедонистическо-развлекательные:

Байкеры – (от англ. разг. Bike – велосипед, мотоцикл), которых часто называли рокерами. Однако рокерами себя считают практически все поклонники рока – панки, металлисты и многие другие. Поэтому данное определение нельзя считать корректным. Слушают тяжелый рок. Вообще байкеры отличаются довольно большим разнообразием музыкальных пристрастий, что заметно хотя бы по ежегодно проводящемуся в Подмоскowie байк-шоу, где выступают совершенно не похожие друг на друга исполнители. Основное понятие в идеологии байкеров – мотоцикл. Весь мир делится на тех, кто передвигается на нем, и на тех, кто предпочитает любой другой способ, причем вторые никакого интереса к себе у байкеров не вызывают.

Рэйверы – (от англ. Rave – бред, бессвязная речь) возник в США и Великобритании. В России распространяется с 1990-91 гг. Неотъемлемая часть рэйверского стиля жизни – ночные дискотеки с мощным звуком, компьютерной графикой, лучами лазеров. Для одежды рэйверов характерны яркие краски и использование искусственных материалов (винил, пластик). Базовые ценности, лежащие в

основе данной субкультуры: легкое, беззаботное отношение к жизни, стремление жить сегодняшним днем, быть одетым по последней моде. Развитие субкультуры рэйва шло параллельно с распространением наркотиков, в частности, “экстази”. Принятие галлюциногенов с целью “расширения сознания” стало, к сожалению, практически неотъемлемой частью рэйверской субкультуры.

Растаманы – появились в начале 1990-х годов, они зачастую не являются истинными приверженцами оригинальной религиозно-политической доктрины африканского превосходства, а причисляют себя к этой группе в первую очередь по признаку употребления марихуаны и гашиша. Частов одежде используют комбинацию цветов “красный-жёлтый-зелёный”, носят дреды. Растаманами считают себя почти все российские регги-коллективы – по меньшей мере они используют характерную символику и почитают Боба Марли.

Рэперы, брейк-дансеры, граффиттеры – Слушают рэп –музыку черных американцев. Одеваются как черные американские реперы (в основном спортивный стиль с преобладанием ярких цветов), заимствуют у них многие слова и даже иногда делают себе прически, свойственные только афроамериканцам. Субкультура рэпа во многом пересекается с субкультурами роллеров и скейтбордистов, так как многие роллеры и скейтбордисты слушают рэп, а рэперы катаются на роликах и скейтбордах.

Мажоры, гламурщики – английское слово *glamour* возникло в средние века как вариант к *grammar* “грамматика”, “книга”, заимствованного из фр. *grammaire* (развитие значения такое: грамматика = сложная книга = книга заклинаний = колдовство, заклинания = чары, очарование). Применяется, прежде всего, к людям, страдающим погоней за модой, моде на одежду и косметику, а в расширительном употреблении – также к стилю жизни, развлечениям и прочему. К “гламурным” обычно относят стандарты одежды и жизни, рекламируемые в “женских” и “мужских” глянцевых журналах (понятия “глянцевый журнал” и “гламурный журнал”, “гламур” и “глянец” часто выступают как взаимозаменяемые).

Даже самые «миролюбивые» на первый взгляд молодежные объединения способны оказать на детей подросткового и юношеского возраста негативное влияние. О своих взглядах неформалы, как правило, не кричат. Только наблюдение за воспитанниками, их поведением, одеждой, общением и т.п. позволит выделить их из общей массы. Важным является сбор информации. Представителем какой субкультуры является? Насколько глубоки его убеждения или это обычное позерство? Наносят ли его взгляды угрозу психологическому состоянию коллектива, личному самочувствию и здоровью? Почему он принял эту субкультуру? Какова позиция родителей по отношению к этому увлечению? В зависимости от полученной информации организуется взаимодействие с ребенком.

Деятельность по предупреждению вовлечения подростков в деструктивные объединения должна вестись по трем основным направлениям:

- общая воспитательная работа с обучающимися;
- профилактическая работа с группой риска;
- коррекционно-педагогическая работа с подростками, участвующими в деструктивных неформальных объединениях.

Принципиальным является формирование у обучающегося критической позиции по отношению к субкультуре, к которой он себя относит. В данном случае педагогам следует предложить детям задуматься, но не давать нравоучительных рекомендаций.

Профилактическая работа, как правило, включает социально-педагогическую и психологическую диагностику класса (обучающихся), проведение разнообразных диспутов и дискуссий с детьми («Выбираю круг общения», «Что мы знаем о современных неформальных объединениях», «Неформалы: путь к себе или...», «Субкультура: «За» и «Против» (2).

Целесообразна организация деловых игр с целью выявления интересных и социально-значимых занятий: «Мой мир со знаком плюс и минус», «Свобода и ответственность». Значимо проведение тренингов личностного роста («Принимаю себя», «Познаю себя», «Я разрешаю

конфликты» и пр.), циклов занятий, направленных на формирование толерантности. Следует также знакомить молодежь с широким спектром возможностей учреждений дополнительного образования, вовлекать в разнообразную досуговую деятельность с учетом их персональных особенностей и склонностей. Одной из составляющих воспитательного процесса является просвещение родителей. Важными темами для разговора могут стать следующие: «Причины участия подростков в неформальных объединениях», «Виды современных неформальных объединений», «Деструктивные неформальные молодежные объединения как фактор риска». Об эффективности воспитательной работы можно судить по:

- появлению у обучающихся оптимистической и рефлексивной жизненной позиции, выражающейся в позитивном отношении к себе и окружающим, адекватной самооценке;
- ориентации на гуманистические ценности;
- готовности к саморазвитию и самовоспитанию.

Главным итогом работы должен стать выход детей из состава деструктивных объединений.

Выявление отдельных проявлений девиантного поведения, включающего вовлеченность в молодежные группы деструктивной направленности

Выделим основные факторы риска возникновения асоциальных подростковых групп деструктивной направленности:

- деформация в семейных отношениях, недостатки в учебно-воспитательной работе учреждений, предприятий, организаций;
- нарушение нормального взаимодействия подростков с социальной средой, появление первичных форм дезадаптации и девиации, отсутствие у подростков твердых нравственных взглядов и убеждений;
- перенос общественно-организаторской и коммуникативной активности подростков в сферу свободного общения, которое носит поисковый характер, и в связи с этим увеличение у них неформальной, стихийно возникающей, неорганизованной асоциальной деятельности и отношений;
- постепенное отчуждение подростков от первичных социально полезных групп (семьи, класса, учебной группы).

Для эффективной деятельности по переориентации асоциальных групп необходимо не только знать особенности жизнедеятельности данной группы, но и иметь представление о причинах появления подобного рода групп. Важно учитывать, что каждая группа оказывает сопротивление и даже принимает ответные контрмеры тем воспитательным воздействиям, которые направлены на пресечение ее деятельности или разрушение ее структуры.

Выделяются следующие личностные особенности подростка, которые повышают риск вовлечения в неформальные молодежные группы деструктивной направленности:

- трудность формирования жизненных ориентиров, ценностей;
- переживание собственной неуспешности;
- трудности самопонимания, неадекватная самооценка;
- отсутствие позитивных жизненных целей;
- неумение взаимодействовать с окружающими;
- неустойчивость эмоциональной сферы.

Решение данной проблемы будет более успешным при комплексном взаимодействии психолога, социального педагога с классными руководителями, родителями, другим значимым социальным окружением подростков.

ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ⁵

С методической точки зрения занятия тренинга построены так, чтобы не было утомительного однообразия. В процессе занятий постоянно чередуется работа в круге и в парах, ролевые игры, тематические беседы и обсуждения, которые объединены в одно смысловое целое. Кроме того, занятия построены по принципу «от простого к сложному», для повышения их эффективности, и более глубокого усвоения участниками навыков и знаний. В программе используется система заложенных в сценарии занятий постоянных упражнений и система формирующих упражнений, направленных на достижение конечных целей работы. К формирующим упражнениям следует отнести:

- обсуждение результатов выполнения упражнений;
- упражнения на самопознание, самоанализ и саморазвитие;
- упражнения на снятие мышечного напряжения и телесных зажимов; подведение итогов в конце каждого занятия: анализируется работа и взаимодействие в группе, что помогало, что мешало, что было делать тяжело, легко и почему, с кем было легче взаимодействовать с кем труднее и почему. Все участники тренинга, в том числе и психолог, говорят по кругу, не перебивая друг друга.

К формирующим относятся упражнения, направленные на усвоение знаний, выработку необходимых навыков и способов поведения, осознание своих эмоций и умение контролировать их. Большинство упражнений должно проводиться в сопровождении музыкального фона, что делает занятие приятным, способствует более глубокому самораскрытию и раскрепощению участников занятий, помогает формированию у них определенное настроение.

Структура психокоррекционного тренинга включает в себя 10 основных тем:

1. Знакомство.
2. Восприятие мира.
3. Мир вокруг меня.
4. Какой я.
5. Мои чувства и эмоции.
6. Мои чувства и эмоции.
7. Мои обиды.
8. Агрессия.
9. Конфликты.
10. Заключение.

Программа тренинга

1 день: знакомство.

В начале занятия идет представление о групповой работе, что это такое, каким целям она служит, какие задачи, условия формирования и принимаются правила поведения в тренинговой группе. Выслушиваются опасения и ожидания воспитанников. Правила поведения на тренинге:

- добровольность участия;
- четкое определение своей позиции (не хочешь говорить или выполнять какое – либо упражнение - не делай этого, но сообщи об этом с помощью условного знака);
- не существует правильных или неправильных ответов (правильный ответ тот, который на самом деле выражает твое мнение);
- анализируются рассказываемые ситуации, случаи из жизни и т. п., без использования оценочных высказываний (нельзя превращать занятия в классный час по разбору поведения кого-либо);
- лучше помолчать, чем говорить не то, что ты думаешь, или просто врать;

⁵ *Использован материал издания «Предупреждение распространения криминальной субкультуры в воспитательных колониях ФСИН России»: практ. рек. / П.Ю. Аксенова, Полянин Н.А., Филиппова Ю.М. Рязань: Академия ФСИН России, 2016*

- нельзя давать оценку выступлению другого участника, если он сам тебя об этом не просит;
- нельзя вне занятия обсуждать, то, что мы узнаем, друг о друге на занятиях, и то, как разные ребята ведут себя на них, (все, что происходит на занятиях, должно остаться нашей общей тайной);
- фокус – закон тишины (на определенный жест любого участника группы, устанавливается тишина);
- не жевать, не зевать, в руках ничего не держать (все это отвлекает от работы);
- говорить только о своих чувствах;
- никого и ничего не осуждать;
- с воспитанниками оговаривается форма наказания для тех, кто нарушает правила поведения на тренинге.

Правила оформляются на большем листе и вывешиваются в кабинете, где проводятся занятия.

Упражнение: бейджик.

Цель: представление себя.

Время: 10 минут.

Материал: бейджики, бумага, фломастеры, карандаши.

Структура: воспитанникам предлагается оформить свой бейджик.

Упражнения: «Снежный ком». Время.15 мин.

Цель. Знакомство.

Структура: «Нам предстоит большая совместная работа, а потому нужно познакомиться и запомнить друг друга.

Воспитанники сидят в кругу:

1-ый встает, называет свое имя, сопровождая его каким-либо жестом,

2-ой имя первого с соответствующим жестом и свое представление (имя и жест)

3-ий представление 1, 2 и себя и т.д.

Последний, таким образом, должен назвать имена всех членов группы, сидящих перед ним.

Дополнительное условие – называя имя человека, обязательно посмотреть ему в глаза. Имя должно отражать только положительный аспект личности.

Таким образом, воспитанники «наматывают» снежный ком из имен и жестов. Упражнение направленно на запоминание имен друг друга, эмоциональное раскрепощение и самовыражение.

Упражнение «Какой «Я».

Цель: Развитие позитивных представлений о себе. Время.15 мин.

Материал: Бумага формата А-4, карандаши.

Структура: Раздаются чистые листы бумаги. Каждый обрисовывает на листе свою ладонь, затем раскрашивает ее, пишет в центре «Я», и в каждом пальчике свои хорошие качества, которыми он обладает. «Я хочу, чтобы каждый из вас сейчас вспомнил о себе только хорошее. Немного загрузите свою память, вспомните события прошлых лет, поступки за которые вас хвалили в школе, свои черты характера, которые нравились вашим друзьям или родителям, то, что вы больше всего цените в себе, за что любите себя? Их должно быть пять. Покажите свои ладони всем!»

Обсуждение: Что было очень трудно, вспоминать хорошие события или найти в себе хорошие качества? Было трудно показать ладони всем?

Во время выполнения упражнения звучит музыка.

Упражнение на релаксацию. 2 день: восприятие.

Цель: учимся расслабляться. Время: 15 минут.

Структура: (музыкальное сопровождение)

Сядьте удобно, спина расслаблена, опирается на спинку кресла, руки спокойно лежат на коленях, можно закрыть глаза. Прислушайтесь к своему дыханию. Ощутите свою правую руку... ощутите свою левую руку...и т.д. По окончании следует обсудить, что чувствовали воспитанники во время

выполнения упражнения. Психолог в данном случае показывает, как можно говорить о своих ощущениях, стараясь описать то, что испытывал подробнее.

Упражнение: Как я сейчас себя ощущаю.

Цель: умение концентрироваться на ощущениях в своем теле.

Время: 15 минут.

Структура: В начале психолог объясняет, что для того, чтобы хорошо себя чувствовать, необходимо помнить, чего ты хочешь и управлять этими желаниями. Для этого очень важно уметь отдавать себе отчет в том, что в настоящий момент происходит с нами, в частности, что в настоящий момент происходит с нашим телом. Затем воспитанники по очереди по 5 раз заканчивают предложение: «Сейчас я ощущаю, что...».

Упражнение: Мир вокруг меня.

Цель: умение концентрироваться на окружающем мире.

Время: 15 минут.

Структура: В начале психолог объясняет, как важно уметь слышать, видеть и т.д. окружающий мир без своих оценок. Затем воспитанники по очереди по 5 раз заканчивают предложение: «Сейчас я вижу (слышу и т.д.)...».

Упражнение: Опиши картину.

Цель: помочь осознать насколько по разному люди видят мир.

Время: 30 минут.

Материал: репродукция, бумага формата А-4, карандаши.

Структура: Раздаются чистые листы бумаги и карандаши. Психолог предлагает: «Опишите то, что вы видите на этой картине». На выполнение письменного задания дается 10 минут. Оставшееся время – обсуждение.

Упражнение: Картина по телефону.

Цель: показать, что, даже говоря одни и те же слова, люди воспринимают мир по разному.

Время: 30 минут.

Материал: бумага формата А-4, карандаши. Структура: Раздаются чистые листы бумаги и карандаши. Педагог рассказывает: «Жил был талантливый художник. Он нарисовал много хороших картин, и однажды его пригласили в далекую страну на выставку. Художник собрал свои картины и так как был нездоров, отправил с ними своего ученика. Когда ученик уехал художник нарисовал еще одну картину, и она так ему понравилась, что он решил рассказать своему ученику, по телефону, о ней, чтобы ученик повторил ее и показал на выставке...». Ваша задача разделить на пары. Один из вас будет художником, а другой его учеником. Тот, кто будет художником, за 5 минут рисует картину. После этого он, не показывая ее, рассказывает о рисунке своему ученику. Задача ученика, не видя картины повторить ее. Ученику дается 10 минут. Ученик может задавать вопросы художнику, сколько захочет, но не может увидеть картину раньше, чем закончит свой рисунок». После того, как рисунки будут нарисованы, их сравнивают и обсуждают.

3 день: Я и мир.

В начале занятия психологу важно почувствовать группу, диагностировать состояние детей, чтобы скорректировать план работы на день. В этом могут помочь вопросы к участникам: «Как вы себя чувствуете?», «Что запомнилось с предыдущего занятия?», «Что нового или хорошего, а может быть, плохо случилось за это время?» Возможно, кто-то из участников захочет поделиться своим негативным или позитивным опытом.

Упражнение: «На что похоже мое настроение».

Цель: Упражнение, которое может стать традиционной разминкой при каждой встрече. Оно позволяет участникам осознать свое эмоциональное состояние «здесь и сейчас» и выразить его в образной, символической форме.

Время: 10 мин.

Материал: Бумага А-4, краски, гуашь.

Структура: «Прислушайтесь к себе. На какой цвет похоже сейчас ваше настроение? Нарисуйте его. Возможно, это будет погода или какое-то животное, цветок?»

Упражнение: внешнее и внутреннее пространство.

Цель: диагностика соотношения внешнего и внутреннего пространства воспитанников.

Время: 1 час (рисунок 20 минут, обсуждение 40 минут).

Материал: бумага формата А-4, , фломастеры, карандаши, гуашь.

Структура: психолог предлагает: «Нарисуйте мир вокруг вас, в середине оставьте место». После того как это будет выполнено, дается задание в этом свободном месте нарисовать свой внутренний мир.

Упражнение: Штирлиц.

Цель: развитие наблюдательности и внимания Время: 20 минут.

Структура: психолог объясняет, что в этом упражнении один из вас будет ведущим. Остальные игроки замирают в разных позах. Ведящий запоминает позы играющих. После этого он выходит из комнаты. Играющие в это время делают 5 изменений в своих позах (не у каждого 5, а всего 5)

Затем водящий возвращается назад в комнату. Его задача – вернуть всех в исходное положение.

Он смотрит внимательно на игроков и находит 5 изменений в позах играющих. Если водящий находит все 5 изменений, то у него хорошая наблюдательность.

4 день: Кто я.

Упражнение: походка.

Цель: телесное осознание.

Время: 15 минут.

Структура: вначале психолог объясняет, что походка человека является одной из наиболее постоянных и выразительных характеристик индивидуума. Она очень много говорит нам о душевном состоянии человека, его характере, темпераменте, стиле жизни. Психолог раздает заранее заготовленные листочки с заданием, на которых указывается, походка. Например: уверенная походка, испуганная и т.д. Остальные воспитанники должны дать емкую характеристику показываемой походки. После этого предлагается подумать над тем, какая походка у самих воспитанников. Даем им задание понаблюдать за своей походкой.

Упражнение «Два Я».

Цель: Развитие способности к самопознанию.

Время. 30 минут

Материал: Бумага формата А-4, , фломастеры, карандаши. Гуашь и акварель не использовать

Структура: Задание нарисовать на одной стороне листа «того, кто внутри», т.е. свой внутренний мир, на другой стороне листа «того, кто снаружи», т.е. таким, каким тебя видят другие.

Обсуждение:

1. Какие были трудности?
2. Что было легче рисовать свой внутренний мир или внешний?
3. Есть ли разница и в чем она?
4. Всегда ли у человека присутствуют «два лица» и насколько сильно они должны отличаться и в чем?
5. Что лучше иметь «два лица» или одно?

Упражнение «Кто Я»

Цель: развитие навыков рефлексии, самоанализа. Диагностика.

Время: 30 минут

Материал: бумага, карандаши.

Структура: Первый этап: «Вы должны в течение 15 мин ответить на вопрос: «Кто Я?», используя личные характеристики, черты, интересы, чувства, которые присущи каждому из вас сегодня. Каждое предложение начинать с местоимения «Я», всего должно быть 20 слов или предложений. Каждый из вас должен быть предельно откровенным, хотя бы перед самим собой. Не старайтесь отобрать правильные или неправильные, важные или неважные ответы. Пишите их, так как они приходят в голову. Если вы не желаете ничего писать о себе, то можете этого не делать. Если вы сейчас сумеете самому себе честно ответить на вопрос, то сделаете очень важный шаг на пути своего саморазвития. Помните, что никто не прочитает, то, что написано на листах, так как они будут храниться у психолога».

Второй этап: «Просмотрите, пожалуйста, свои ответы. Поставьте около каждого из них «+», если это вам в себе нравится; «-» если не нравится; «0», если вам все равно, и «?», если вы не можете решить, нравится вам это в себе или нет. Посчитайте количество знаков. Возможно, у кого-то возникнет желание прочитать записанное на листе в группе, тогда необходимо дать такую возможность, но с предельной осторожностью. Очень важно здесь учитывать степень подготовленности группы к такой работе. В конце упражнения листы собираются и хранятся у тренера группы до следующей работы с ними.

5 день: я и мои эмоции.

Упражнение: Какие я знаю эмоции.

Цель: вспомнить как можно больше эмоций.

Время: 5 минут.

Материал: мяч.

Структура: воспитанники встают в круг, один из них берет в руки мяч. Психолог объясняет суть упражнения: «Тот, кто бросает мяч, должен при этом назвать какую-либо эмоцию». Ставится задача – вспомнить как можно больше эмоций.

Упражнение: Маска эмоций.

Цель: научиться выражать и распознавать эмоции.

Время: 40 минут.

Структура: психолог по очереди предлагает воспитанникам изобразить то или иное эмоциональное состояние человека (задание на карточке): радость, гнев, грусть, удивление, презрение, восхищение и т.п. Остальные участники должны угадать эмоцию. Вторая часть упражнения. После того как эмоцию назвали, тот, кто ее изображал должен выразить ее звуком или фразой. Остальные участники повторяют этот звук или фразу и сообщают, согласны ли они с этим выражением эмоции. Обсуждение: психолог подчеркивает мысль, что способы выражения эмоций у каждого человека различны и не всегда, то, что мы видим, является истиной. Для понимания другого человека лучше уточнить, задать вопрос, что он чувствует.

Упражнение: «Три я».

Цель: осознание механизмов контроля над поведением.

Время: 40 минут.

Структура: психолог рассказывает о том, что все мы имеем три внутренних структуры: Ребенок, Взрослый, Родитель (с примерами). После этого воспитанникам предлагается изобразить с помощью карандашей или красок своих внутренних Родителя, Взрослого и Ребенка. Обсуждение: участники тренинга обсуждают, как проявляются эти три позиции (Родитель, Взрослый, Ребенок) в

их жизни. Какая позиция им наиболее близка. Как позиции Взрослого и Родителя позволяют контролировать поведение.

6 день: Путь к себе.

Разминка.

Цель: настроиться на занятие.

Время: 10 минут.

Структура: Рады вас приветствовать. Давайте мы с вами попробуем подготовиться к восприятию нового материала. Мы начнем с того, что выполним одно физическое упражнение. Я рекомендую это упражнение, когда вы чувствуете усталость. Нужно отвести голову и согнутые локти как можно дальше назад. Вы поворачиваете голову на право и правую руку одновременно поднимаете вверх. А теперь, наоборот, поднимаете левую руку в вверх, а голову отклоняете влево. Не торопитесь. Точка максимального напряжения в ваших плечах должна плавно перетекать с право, налево, а затем обратно. Еще сильнее отводите локти и голову назад. Достаточно. А теперь положите руки на затылок, слегка на него нажали, опустили голову в низ, расслабили шею и поворачиваем нос вправо – лево. Не торопясь, медленно, почувствовав все связки, которые тянутся, еще посильнее нажали... и достаточно.

Упражнение. « Передай эмоцию» (на закрепление).

Цель: Умение распознавать эмоции в невербальной форме.

Время: 10 минут.

Структура: «Посмотрите, пожалуйста, на меня, чтобы видеть, что я делаю, например вот такое (зафиксировать на лице какое – то выражение, медленно повернуться, чтобы все могли увидеть выражение лица), а теперь мой сосед слева должен в точности повторить это выражение на своем лице. Как только у него это получится, он должен медленно повернуть голову влево, поменяв при этом выражение лица на новое, которое он « передает» своему соседу слева. И так все по очереди.

Трансовая методика - путь к себе.

Информационный блок. Внутри каждого человека есть тайное место, доступное только ему. Это место, где находятся наши чувства. Когда мы едим мороженное, радость заключена не в нем - она внутри нас, именно там живут воспоминания о нашем детстве, например, о первой поездке на велосипеде. И когда мы чувствуем мир и спокойствие внутри, наблюдая удивительный закат или захватывающий дух водопад, то вновь соприкасаемся с этим тайным местом. Во многих духовных традициях это место - «внутреннее Я» - считается центром или смыслом нашего бытия. Это та часть, которая никогда не изменяется, но является источником нашего роста и развития. Когда мы едины с этим «Я», то приумножаем внутреннюю силу и раздвигаем границы наших возможностей. Даже повзрослев, мы можем соприкоснуться с нашим детским «Я» четырех, шести или шестнадцати лет, так же, как мы можем представить аромат розы. «Я» - это то, что мы есть на самом деле. Мы изменяем внешность – отращиваем или коротко стрижем волосы, худеем или толстеем, носим днем джинсы, а вечером надеваем костюм, но остаемся все теми же. В детстве и в старости внутреннее «Я» не меняется. Это «настоящее Я» и есть наша сущность.

Цель: настроить на самораскрытие.

Время: 20 минут.

Структура: (даем установку на расслабление). Я предлагаю вам начать путешествие к самому себе. Я буду читать текст, делать паузы.

Пути к самому себе непостижимы, но разнообразны.

Вы можете принимать происходящее или не принимать его.

Для вас это может быть глубокий духовный урок – или откровенная насмешка.

Вы можете слушать мои слова или паузы между ними,

воспринимать прямой смысл или искать его между строк.

Вы можете слышать лишь интонацию или вовсе думать о своем. Возможно, вы уйдете глубоко внутрь себя или окажетесь, предельно внимательны к окружающему, ощутите качание внутренних волн или кресло, на котором сидите. Может быть, вы наклоните свою голову чуть вперед или немного назад, повернете ее направо или же налево, или вовсе не станете ею шевелить ни физически, ни в воображении. Может быть, вам захочется прижать свои плечи к шее или полностью их расслабить. Возможно, вы представите свои руки или ноги и почувствуете, как они коченеют от холода или разогреваются. Может быть, вы подумаете о своей спине или животе, и по вашим ребрам потечет тепло от грудины до позвоночника или от позвоночника к груди. Вы можете идти к себе, рассыпая свое тело на мельчайшие кусочки или собирая его в единое целое, выделяя в своем теле любую часть или отвлекаясь от нее, сосредотачиваясь на своих слабых местах или же на сильных, обнаруживая в напряжении скрытую энергию, а в расслаблении - явную. Возможно, ваш путь к себе окажется спуском в глубины или подъемом на высоту. И вы пойдете по ступеням или поедите на эскалаторе, медленно двинетесь извилистой тропой или полетите на спине могучей птицы. Может быть, вы вспомните знакомый вам способ передвижения или придумаете что-нибудь свое. И после этого, не спеша, вернитесь во внешний мир тем же путем, которым странствовали вовнутрь.

Упражнение: Нарисую себя.

Цель: самовыражение.

Время: 15 минут на рисунок и 30 минут на обратную связь.

Материал: Бумага формата А-4, , фломастеры, карандаши, гуашь.

Структура: после выхода из транса дается задание увиденное изобразить на листе бумаги, вспомнить свои ощущения и впечатления и рассказать об этом.

7 день: Мои обиды.

Психолог предлагает воспитанникам вспомнить случаи из детства, когда они чувствовал сильную обиду. Предлагается вспомнить свои переживания и описать их.

Упражнение: Когда я обижаюсь.

Цель: диагностика.

Время: 30 минут.

Структура: В данном упражнении подросткам предлагается 5 раз закончить предложение: «Я обижаюсь, когда, ...».

Обсуждение: что такое обида; как долго хранятся обиды; справедливые и не справедливые обиды.

Упражнение: Нарисую обиду.

Цель: проекция обид.

Время: 30 минут

Структура: Воспитанники рисуют лицо обиженного человека. В ходе обсуждения ребята рассказывают о том, как реагируют на обиду уверенные, неуверенные и агрессивные люди, как реагируют на обиду они сами, и как бы им хотелось реагировать на нее.

Упражнение: Копилка обид.

Цель: работа с обидой.

Время: 5 минут на создание копилки и 10 минут на ее уничтожение.

Структура: Участникам группы предлагается написать на отдельных бумажках свои обиды за последнее время. Потом проводится обсуждение: что делать с этой копилкой обид. Психолог говорит о бесплодности накопления обид, о жалости к самому себе, как одной из самых плохих привычек. Задается вопрос: «Что можно с ней сделать?»

Обсуждение: «Как вы себя чувствуете без обид?»; «Как может измениться ваша жизнь без этой копилки?».

8 день: Работа с агрессией.

Обязательный блок упражнений при работе с несовершеннолетними.

Проблема агрессии явной или в виде сопротивления («не хочу, зачем нам это нужно» и т.п.) может возникать в группах постоянно. У несовершеннолетних осужденных агрессия частое явление, хотя чаще она будет проявляться в скрытой форме, поскольку открытая форма агрессии в данных условиях, ее проявления могут повлечь за собой определенные санкции наказания. В процессе групповой работы ведущему важно показать участникам, что возникающая у них агрессия это вполне нормальное явление и важно научиться управлять ей, а не бороться с нею.

Вступление психолога: «Я понимаю, что многие упражнения могут показаться вам примитивными, или глупыми, или неинтересными, но я прошу вас постараться выполнить все предлагаемые упражнения. Они дадут вам знания о том, как вы поступаете в той или иной ситуации, как общаетесь с другими людьми. Выполнение их поможет вам добиться того, что вы станете менее тревожными и более успешными, научитесь лучше владеть собой. Чем больше членов группы примет участие в этой работе, тем значительнее будет эффект для каждого. Вы ведь прекрасно знаете, что трудно научиться плавать, стоя на берегу. Учиться плавать можно лишь в воде. Нельзя достичь нового берега, не отчалив от старого».

Если есть явное проявление агрессии (переход ко второй стадии групповой работы), важно принятие этой агрессии. Нужно отойти от основного плана занятий и уделить внимание проработке агрессии. Без этого работа группы не будет эффективной. Далее идет обсуждение – что такое агрессия, в каких ситуациях она возникает (в форме обсуждения).

Упражнение: Ваша агрессия.

Цель: проекция и работа с агрессией.

Время: 40 минут.

Материалы: листы бумаги.

Структура: психолог предлагает из выданного листа вырвать свою агрессию. После этого предлагается пообщаться с ней, показать ее другим. Рассказать о ней: когда происходило это событие, что он чувствовал при этом, и какой результат он хотел получить. Далее психолог приводит пример своей агрессией, рассказывает о том, что у него есть импульсивная часть это сама агрессия, и есть конструктивная ее часть, которая позволяет следить за формой проявления агрессии и что эти части есть и у каждого. Психолог спрашивает: «А чтобы вы хотели сделать со своей агрессией?»

Трансовая методика.

Цель: помочь справиться с негативными впечатлениями.

Время: 20 минут.

Материал: музыкальное сопровождение.

Структура: А теперь на минуту сосредоточились, вспомнили содержание дня, всю эту энергию, информацию, которую вы в течение занятия собрали на себя, но еще не усвоили, аккуратно положили в коробочку, накрыли ее сверху крышкой, и теперь она опускается вниз. И мы опускаемся вниз вместе с ней, подобно тому, как рыба опускается в глубокий океан. Поверхностные впечатления и волны остаются сзади, наша внутреннее «я» заключает нас в свои объятия. Мы опускаемся ниже, ниже, пока этот процесс становится для нас неуправляемым, и мы чувствуем, что внутреннее «я» уже само захватило контроль и уже само приглашает нас опускаться все ниже и

ниже. Вс сегодняшние впечатления остаются далеко позади, мысли затормаживаются, образы бледнеют, внешнее впечатление делается все более размытыми, и вы на минуту полностью отпускаете контроль над тем, что происходит... А теперь начинается подъем вверх, ваше внутреннее «я» надевает на вас костюм внимания, дает вам энергию для того, чтобы вы в дальнейшем адекватно воспринимали все происходящее.

9 день: конфликтные ситуации и пути их разрешения.

Вводная часть (15 минут) – понятие конфликт, происхождение конфликта, причины его возникновения.

Упражнение: я высказывание.

Цель: научиться выражать свои чувства, в том числе и агрессию конструктивно.

Время: 50 минут.

Структура: психолог предлагает написать 10 фраз, которые обычно произносятся во время конфликта. Затем предлагается переформулировать эти фразы так, чтобы не обидеть партнера тем самым, избежав конфликта. После этого психолог рассказывает о структуре «Я – высказывания». Далее воспитанники переформулируют приведенные фразы согласно структуре «Я – высказывания».

Упражнение: «Письмо в прошлое».

Цель: Осознание и принятие своего прошлого.

Время: 20-30 мин.

Материал: Бумага, карандаши, ручки.

Структура: « Каждому из Вас я сейчас предлагаю написать письмо в прошлое. Это могут быть ваши близкие, или просто знакомые, это может быть человек, которому вы причинили боль или вам сделали больно. В этом письме вы можете попросить у них прощения или наоборот, выразить свое недовольство, гнев. Может быть это ваши родители, или это брат или сестра, с которыми у вас были очень сложные и напряженные отношения. Помните, что вы имеете право на эти чувства, и поэтому попытайтесь их выразить в словах. Возможно, кому это будет очень тяжело, но я думаю, что попробовать стоит. Вы должны знать, что никто ваши письма не прочтает, и они будут храниться у меня.

Упражнение «Аплодисменты по кругу» (заключительное).

Цель: Заключительное упражнение, оптимизирует чувство особенности происходящего в группе, формирует позитивные представления о себе и окружающих.

Время: 10 минут.

Структура: « Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее». Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа. Одновременно с аплодисментами каждый участник благодарит всех за приятное участие в работе. Этим упражнением можно заканчивать работу.

10 день: Заключительный.

Упражнение: «20 целебных вдохов».

Цель: настроить на занятие.

Время: 10 минут.

Структура: Гораздо быстрее, нежели любые успокаивающие препараты, помогает в стрессовой ситуации упражнение успокаивающего дыхания.

Сидя в кресле, примите удобную позу – максимального расслабления, сбросив «зажимы» с мышц. (Надеюсь, предыдущее упражнение на релаксацию поможет вам в этом). Затем в ритме затухающего дыхания 20 раз мысленно произнесите «Я...успокаиваюсь... я...успокаиваюсь...». При этом на каждом вдохе следует произносить «Я», а на выдохе – «успокаиваюсь» (упражнение выполняется под музыку).

Упражнение: Моя вселенная.

Цель: создание ресурса.

Время: 20 минут.

Материалы: Бумага формата А-4, , фломастеры, карандаши, гуашь.

Структура: воспитанникам раздаются альбомные листы, на которых нужно нарисовать солнце и в центре солнечного круга написать «Я». Затем от этого «Я» - центра всей вселенной – надо прочертить линии к звездам и планетам:

мое любимое занятие;

мой любимый цвет;

моя любимая игра;

моя любимая музыка;

мое любимое время года и т.д. (по желанию воспитанников).

Подведение итогов.

Упражнение: «Браво».

Цель: Участники группы делятся своими чувствами.

Время: 30 минут.

Структура: «Кто из вас бывал в театре или в цирке и видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представления? Кто из вас, хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов». Поставьте стул в центре группы и попросите всех плотно окружить его со всех сторон. « Кто из вас хочет первым встать на этот пьедестал и насладиться громом наших аплодисментов?» Дается задание - все участники группы по кругу заканчивают фразу: «Эти занятия помогли мне...», «В ходе тренинга я научился (понял)...».

После выступления каждый выступающий награждается аплодисментами.

«Молитва спокойствия»

«Боже, дай нам благоразумие спокойно принять то, что мы не можем изменить; мужество чтобы изменить то, что можем; и мудрость, чтобы отличить одно от другого» (мы рекомендуем произносить слова этой молитвы в начале или в конце каждого занятия).

УПРАЖНЕНИЯ АУТОТРЕНИНГА ⁶

Занятие первое. Упражнение «покой».

Чтобы сосредоточить свои мысли на чем-то, нужно отключиться от всего другого. В жизни это нелегко и непросто. Мы постоянно окружены людьми, воздух наполнен различными звуками, и остаться наедине с собой просто не представляется возможным. А человеку побыть одному, поговорить с собой очень нужно. Итак, нужен покой. Разучим это упражнение. Ничто не тревожит и не беспокоит. Всем удобно и хорошо.

Представьте себе Вселенную. Трудно? Да. Это что-то необъятное и загадочное. Попробуйте теперь ограничиться маленькой светящейся точкой. Это уже конкретнее. А теперь представьте комнату, в которой Вы находитесь... Мысленно очертите свою фигуру, сидящую в кресле. Все остальное ушло. Остались только Вы. Слушайте только мой голос и себя... Все посторонние мысли ушли куда-то далеко. Они не тревожат и не беспокоят Вас. Мысленно повторяйте за мной: «Я спокоен. Я совершенно спокоен». Полный покой! Все посторонние мысли ушли! Я спокоен. Меня ничто не тревожит...

Покой окутывает меня, как мягкое, просторное покрывало. Покой приятно разливается по всему телу. Мне спокойно. Мне хорошо. Я отдыхаю... Полный покой! Сейчас будет звучать только музыка, а вы еще повторите мысленно эти слова и постарайтесь выработать состояние покоя. (Музыка). – Я совершенно спокоен. – Я спокоен. Все посторонние мысли ушли. Я спокоен. Меня ничто не тревожит. Покой окутывает меня, как мягкое просторное покрывало. Покой разливается по всему телу.

Мне спокойно! Мне хорошо! Я отдыхаю! Полный покой! (Музыка). Но спать нельзя. Проследите за своим дыханием. Это должно быть дыхание спящего человека, редкие... вдох – вы-ы-ыдох! Спать нельзя! Иначе Вы потеряете контроль над собой и не научитесь управлять своим состоянием.

Полный покой! Проконтролируйте дыхание. Вдох – Вы-ы-ыдох! Хорошо... Запомните это состояние - состояние полного покоя, и еще раз скажите себе «Полный покой». «Я совершенно спокоен! Я спокоен! Я отдыхаю!» Повторите это мысленно еще раз.

Хорошо. Вы хорошо отдыхаете. Вы ощущаете полный покой. Вы находитесь наедине с собой. Повторяйте мысленно за мной: «Мне нравится это упражнение. Мне нравится состояние полного покоя. – Я хорошо отдыхаю».

Слушайте мой голос: «Раз-два...» Считайте со мной в том же темпе: раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю! Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять-шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь-восемь. Я бодр, у меня хорошее настроение! Девять-десять. Глаза открыть! Улыбнуться! Подтянуться!

Занятие второе

Начинаем наше очередное занятие. Вы, наверное, уже убедились, что состояние покоя, которое мы с Вами вырабатывали на прошлом занятии, не только помогает отвлечься от реальной действительности и сосредоточить внимание на самом себе, но и вызывает чувство дремоты. Это позволяет хорошо отдохнуть, расслабиться. Сегодня мы будем учиться отдыхать – предельно расслаблять мышцы своего тела. Это упражнение носит название «расслабление». Заняли в кресле удобную позу. Ноги чувствуют опору пола, руки спокойно лежат на подлокотниках кресла, голова откинута на спинку либо опущена спокойно на грудь. Глаза закрыть.

Упражнение «расслабление»

⁶ *Использован материал издания «Предупреждение распространения криминальной субкультуры в воспитательных колониях ФСИН России»: практ. рек. / П.Ю. Аксенова, Полянин Н.А., Филиппова Ю.М. Рязань: Академия ФСИН России, 2016*

Начнем с повторения первого упражнения, которое называется «Покой». – Я представляю Вселенную. Я представляю светящуюся точку. Я представляю комнату, в которой нахожусь. Я и мое кресло. Только «Я». Я и мои ощущения. Я спокоен. Я совершенно спокоен. Покой окутывает меня, как мягкое просторное покрывало. Покой разливается по всему телу. Я отдыхаю. Полный покой. Запомните это состояние и мысленно повторите: «Я спокоен. Меня ничто не тревожит и не беспокоит».

Постарайтесь, как бы со стороны увидеть свое лицо. Это спокойное лицо спящего человека. Все мышцы лица расслаблены (почувствуйте это). Губы чуть приоткрыты... Кончик языка приставьте к верхним зубам, будто вы произносите звук «нн»... Расслабьте мышцы щек... Крылья носа... - Все мышцы моего лица расслаблены (представьте и почувствуйте это)... Вы ощущаете приятное состояние полного расслабления мышц своего лица... Мышцы шеи расслаблены... Расслаблены мышцы спины... Тело обмякло и потяжелело... Контролируйте свои ощущения! Расслаблены мышцы ног... Расслаблены мышцы рук... - Все мышцы моего тела расслаблены. (Повторите это еще раз мысленно). Представьте, как Ваши мышцы распустились, стали вялыми, расслабились... И Вы отдыхаете. Полный покой! – Полное расслабление! – Я совершенно расслаблен! – Я спокоен! Я совершенно расслаблен! – Я отдыхаю!.. Сейчас будет звучать только музыка, а Вы постарайтесь отдохнуть, испытать приятные ощущения покоя и расслабления.

Хорошо, Вы хорошо отдыхаете. Вы полностью расслаблены. Повторяйте мысленно за мной: «Мне нравится это упражнение. Мне нравится состояние полного расслабления и покоя. Я хорошо отдыхаю».

Слушайте мой голос: «Раз-два...» Считайте за мной в том же темпе: «Раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю! Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять-шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь-восемь. Я бодр, у меня хорошее настроение! Я чувствую себя хорошо! Девять-десять. Глаза открыты! Улыбнуться! Подтянуться!

Занятие третье

Добрый день! Начинаем наше очередное занятие. Вы учитесь хорошо отдыхать, управлять своим состоянием и своим самочувствием. От того, насколько крепка наша нервная система, насколько она натренирована к различного рода неожиданностям, зависит наше нервно-психическое здоровье.

Упражнение «тяжесть правой руки»

Сначала вспомним два первых упражнения. Итак, покой! Заняли удобную позу. Слушайте мой голос, представляйте то, о чем я говорю и мысленно повторяйте за мной. Представьте себе Вселенную. Представьте себе маленькую светящуюся точку. Комнату, в которой вы находитесь. Свою фигуру, сидящую в кресле. Вам удобно и хорошо... - Я совершенно спокоен. Покой окутывает меня, как мягкое просторное покрывало... Покой приятно разливается по всему телу... Полный покой!

Мышцы шеи... Спина... Рук... Ног... Расслаблены... Расслаблены все мышцы моего тела. Полное расслабление!

Я совершенно расслаблен... Все тело становится тяжелым... будто я отдыхаю после тяжелой физической работы... Запомните это состояние. А теперь все внимание на правую руку. Как будто вы осветили ее внутренним фонариком. Медленно от плеча вниз... Повторите мысленно за мной и постарайтесь прочувствовать то, о чем мы с Вами говорим.

Тяжесть давит на правое плечо...

Правое плечо приятно тяжелеет... (Это расслабляются мышцы плеча).

Тяжесть медленно, как вязкая тяжелая масса, сползает от плеча вниз... к локтю... к кисти руки... к пальцам.

Моя правая рука тяжелеет.

Я чувствую приятную тяжесть правой руки...

Мышцы правой руки приятно расслабились. Рука становится большой, огромной.

Ощущение приятной тяжести и отдыха.

Запомните это состояние и скажите мысленно:

Моя правая рука тяжелая!

Рука тяжелая!

Сейчас будет звучать музыка, а вы отдыхайте, ощущая покой и тяжесть. Мысленно под музыку повторяя:

Я совершенно спокоен!

Я совершенно расслаблен!

Моя правая рука тяжелая! (Музыкальная пауза).

Работайте самостоятельно. Учитесь управлять своим состоянием и ждите появления моего голоса.

Слушайте мой голос! Раз-два... Считайте со мной в том же темпе: раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю. Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять-шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь-восемь. Я бодр, у меня хорошее настроение! Я чувствую себя хорошо! Девять-десять. Глаза открыты! Улыбнуться! Подтянуться!

Занятие четвертое. Упражнение: «тепло правой руки».

Сначала вспомним первые упражнения. Итак, покой! Заняли удобную позу. Слушайте мой голос, представляйте то, о чем я говорю и мысленно повторяйте за мной. Представьте себе Вселенную. Представьте себе маленькую светящуюся точку. Комнату, в которой вы находитесь. Свою фигуру, сидящую в кресле. Вам удобно и хорошо... - Я совершенно спокоен. Покой окутывает меня, как мягкое просторное покрывало... Покой приятно разливается по всему телу... Полный покой!

Мышцы шеи... Спины... Рук... Ног... Расслаблены. Расслаблены все мышцы моего тела. Полное расслабление!

Я совершенно расслаблен... Все тело становится тяжелым... будто я отдыхаю после тяжелой физической работы... Запомните это состояние. А теперь все внимание на правую руку.

Правое плечо приятно тяжелеет... (Это расслабляются мышцы плеча).

Тяжесть медленно, как вязкая тяжелая масса, сползает от плеча вниз... к локтю... к кисти руки... к пальцам.

Я чувствую приятную тяжесть правой руки...

Мышцы правой руки приятно расслабились. Рука становится большой, огромной.

Ощущение приятной тяжести и отдыха.

Моя правая рука тяжелая и теплая!

Теплеют кончики моих пальцев... Тепло приятно струится вверх... от пальцев к ладони... Будто ладонь греет луч солнца! Тепло приятно согревает ладонь... Я испытываю приятное ощущение тепла и покоя... Тепло струится по руке, переливается в ней... Моя правая рука теплеет... Я ощущаю приятное тепло ладони. Работайте самостоятельно! Постарайтесь ощутить тепло, струящееся с пальцев к ладони, выше,... к локтю... И ждите появления моего голоса (Музыкальная пауза).

Слушайте мой голос! Слушайте мой голос!

Моя правая рука теплеет. Моя правая рука теплеет. Рука теплая!

Я четко ощущаю тепло в правой руке!

Я умею управлять своим состоянием. Я совершенно спокоен!

Я совершенно расслаблен, моя правая рука тяжелая и теплая!

Я сильная! Я умею управлять своим состоянием! Я – отдыхаю! (Музыкальная пауза)

Слушайте мой голос! Раз-два... Считайте со мной в том же темпе: раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю! Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять – шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь – восемь. Я чувствую себя хорошо. Все неприятные ощущения исчезают. У меня хорошее самочувствие. Девять – десять. Глаза открыты! Улыбнуться! Подтянуться!

Занятие пятое. Упражнение «невесомость».

Добрый день! Начинаем наше очередное занятие. Заняли в кресле удобную позу... Успокоились... Отключились от всего постороннего... Полный покой! (Работайте самостоятельно...) Полное расслабление!... (Сами вырабатывайте чувство покоя и расслабленности...)

Моя правая рука тяжелая и теплая! (Прочувствуйте эти ощущения, вызовите их у себя...)

Вы учитесь управлять своим самочувствием, своим настроением...

Лес... Тишина... Поют птицы... журчит ручей.. плывут белые облака...

Я – птица! Я парю в воздухе!

Я в состоянии невесомости...

Я парю над землей... Ветер развивает мои волосы... Я медленно плыву, подставляя ветру грудь, спину... Я испытываю блаженное чувство покоя... Я – птица! Кругом, пока хватает глаз... расстилается прекрасная голубизна неба... Лучи солнца ласкают меня, согревая... Я в свободном полете! Я парю в воздухе! Внизу

расстилается земля. Я вижу знакомые ленточки рек и дорог, блестящие пятна озер... Внизу желтеют поля, зеленеет лес... Я все медленнее приближаюсь к земле... Вот и знакомый уголок леса, где кукушка отсчитывает годы моей жизни. И я вместе с ней перебираю в памяти всю свою прошлую жизнь... Свои минуты счастья... Они были... я помню их... Сейчас будет звучать музыка, а вы вспомните все свои счастливые минуты прошлой хорошей, такой далекой теперь жизни... (Музыкальная пауза).

Слушайте мой голос!

Слушайте мой голос! Все это еще будет, может быть, если очень хочешь, если выстоишь, если не махнешь на себя рукой... Надо понемногу набирать силы... Ты уже умеешь управлять своим самочувствием, своим настроением... Учись управлять собой и своей жизнью. Это занятие достойно человека. И будущее стоит того, чтобы за него бороться. Ничто в жизни не дается без борьбы и преодоления и оттого завоеванный кусочек жизни кажется еще дороже. Не допусти окончательного падения! Ты сильный! Ты еще многое сможешь!

Хорошо. Вы хорошо отдыхаете. Вы ощущаете полный покой. Вы находитесь наедине с собой. Повторяйте мысленно за мной: «Мне нравится это упражнение. Мне нравится состояние полного покоя. – Я хорошо отдыхаю».

Слушайте мой голос: «Раз-два...» Считайте со мной в том же темпе: раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю! Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять-шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь-восемь. Я чувствую себя хорошо. Меня ничто не беспокоит. Все неприятные ощущения исчезли. Сердце бьется ровно, спокойно, ритмично. Голова не болит, исчезли боли в желудке. Я не испытываю неприятных ощущений. Я чувствую себя хорошо. Девять – десять. Глаза открыть! Улыбнуться! Подтянуться!

Занятие шестое. Упражнение «лесная быль»

Хорошо в лесу в любое время года. Лес приютит тебя, успокоит, даст возможность передумать свои немногие думы. Он как бы очищает душу, из нее выветривается все мелочное, ненастоящее, и невесть откуда подкатывается прямо к горлу, что хочется заплакать, но уже не от безысходности, не от печали, а от тихого людского настоящего счастья, оттого, что ты жив, ты есть, и ты вот здесь, в лесной тиши, как бы очищаешься от всего наносного, что налипло на тебя за сравнительно недолгую жизнь.

Внимательно вглядываюсь в травинки, мох, кустарники, цветы, былинки... Всюду жизнь! Все движется, спешит, цветет, зеленеет, пробивается сквозь замшелую, но еще твердую древесину пней, на стоптанных тропах видны ростки новой зелени, упрямо не желающей погибать ни с того, ни с сего, а просто потому, что кому-то захотелось втоптать ее в землю.

Да... Велика сила жизни! Все стремится выстоять и выжить... Собирает для этого остатки силенок и выживает!

Сила леса не только в его неповторимой красе, ... а и в его удивительной жизнестойкости.

Я люблю красую лесу...

Кое-где опушка леса была ярко освещена, а чаще погружена в тень. Местами же свет, смягченный на первом плане каким-то мглистым сумраком, расстилался вдали лиловой дымкой, белыми пятнами.

Солнце, стоявшее в зените, бросало отвесные лучи на широкую зелень деревьев, обрызгивало их, усеивало кончики веток серебристыми каплями, расстилалось на земле изумрудными полосами, бросало золотые блики на груды опавших листьев. Закинув голову, можно было между верхушками деревьев увидеть небо.

Некоторые деревья, непомерно высокие, походили на императоров и патриархов, иные вершинами касались друг друга и своими длинными стволами образовывали подобие триумфальных арок...

Порой в этой массе густых линий возникал просвет.

Благодаря разнообразию деревьев пейзаж менялся все время. Ясени только опускали ветви в синезеленую листву, пониже шел ряд тонких берез, склонившихся в элегантной позе, а сосны, симметричные, как трубы органа, казалось, пели, непрерывно покачиваясь из стороны в сторону.

Далее находились просеки, кое-где усаженные молодыми деревцами.

Да... Лес вырубался, ...но молодое поколение, и подлесок, да и вновь посаженный лес... упрямо вгрызался в землю, чтобы выжить, выстоять, победить... Мои мысли как-то сами по себе перекинули мостик к человеку...

Вот живет... как будто он бессмертный, раскидывая жизнь, разбрасывая годы куда попало, так, по дурости, по пустому, а там, глядишь, силы порастратил, а собрать их лень и не хочется, и не верится, что твоя зеленая крона еще подымается вверх, к солнцу, устоит под напором ветра, вон как та сосна скривилась, упала было совсем, да вовремя спохватилась и опять растет, стоит, радуется, живет... Много передумалось человеку в лесной чаще... И хорошо, что остановился, сел, нашел время задуматься о жизни вообще, о себе, о своей судьбе и о своем будущем. Человек должен об этом думать, если он – человек.

Лес снова зашумел над головой, как бы подтверждая мои мысли. Повеяло прохладой... Пора домой. А жаль расставаться с лесами, с этой житницей самой жизни. Но я приду сюда еще не раз. Я еще не раз вернусь к этим мыслям... Человек должен думать, если он – человек!

Думать о жизни, о людях, о себе...

Хорошо. Вы хорошо отдыхаете. Вы ощущаете полный покой. Вы находитесь наедине с собой. Повторяете мысленно за мной: «Мне нравится это упражнение. Мне нравится состояние полного покоя. – Я хорошо отдыхаю».

Слушайте мой голос: раз – два. Считайте со мной в том же темпе: раз-два, раз-два, три-четыре. Я хорошо отдыхаю! Ко мне возвращается бодрость. Мне нравится заниматься в этом кабинете! Пять-шесть. Сила и бодрость возвращаются ко мне. Я слышу голоса людей, я снова в этой жизни среди людей. Семь-восемь. Я хорошо себя чувствую. Меня ничто не тревожит и не беспокоит. Голова чистая и ясная. Мне хорошо. Я доволен собой. Девять-десять. Глаза открыты! Улыбнуться! Подтянуться!

СЦЕНАРИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ И ТЕМАТИЧЕСКИХ БЕСЕД С ВОСПИТАННИКАМИ

Классный час "Молодежные субкультуры"

Цель: познакомить учащихся с понятием субкультура, выяснить и проанализировать причины ухода подростков в неформальные организации.

Задачи:

- познакомить с молодежными неформальными объединениями и определить их роль в обществе;
- научить учащихся выражать свое отношение к различным неформальным организациям;
- развивать аналитическое мышление, уметь обобщать и делать самостоятельные выводы;
- воспитывать толерантное отношение к мнению других людей, чувства ответственности за свое поведение, за соблюдение различного рода норм и правил поведения.

Оборудование:

Мультимедийная презентация, компьютер, экран, карточки со смайликам.

Ход мероприятия

Здравствуйте ребята! Тема нашего классного часа «Молодёжная субкультура».

Каждому из нас случалось видеть на улице или по телевизору молодёжь не совсем обычного вида. Длинные чёрные одежды, пугающий макияж или на оборот –кричаще розовые тона и смешные причёски, у кого то на голове ирокез, кто то весь в металле, а кто то в чёрной коже пронесится мимо вас на мотоцикле, это всё превращает молодых парней и девушек в каких то кукольных персонажей из непонятного мультфильма или кинофильма. Вам даже может показаться что вы попали на какой то бал – маскарад. Но это вовсе не так. Просто вам посчастливилось повстречаться с представителями некой субкультуры. Современная молодёжь стремится быть оригинальной, непростой, такой чтобы на неё обращали внимание. Другим словом такую молодёжь называют неформалами.

Что это такое «Молодёжная субкультура»? Кто из вас, ребята, попробует дать определение этому термину? (Ответы ребят)

Субкультура это - ?

Что относится к характерным чертам молодежной субкультуры:

- специфический стиль жизни и поведения
- своеобразные нормы, духовные ценности, мировосприятие, свойственные только данной социальной группе.
- наличие инициативного центра, генерирующего идеи.

А как, вы думаете, что обозначает слово «неформал», «неформальный»? (Ответы ребят)

Само слово «неформал» «неформальный» обозначает необычность, яркость и незаурядность. Человек неформал - это попытка показать свою индивидуальность, сказать «серой массе» - «Я - личность», бросить вызов миру с его бесконечными буднями.

Какие же причины вступления подростков в неформальные объединения? (Ответы ребят)

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Желание привлечь к себе внимание.
- 6) Неразвитость сферы организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Религиозные идейные убеждения.
- 8) Дань моде.
- 9) Отсутствие цели в жизни.
- 10) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 11) Возрастные увлечения.
- 12) Одиночество

По характеру социальной направленности неформальные группы можно классифицировать:

Про социальные – группы, которые не несут угрозу обществу, несут позитив и помогают обществу;

Асоциальные – несут критику, каким либо устоям общества, но это противостояние не носит крайнего характера;

Антисоциальные – не только подвергают критике общественные порядки, но и стремятся их сокрушить.

Части художественной культуры, средства массовой информации формируют определённый образ субкультуры. Молодёжь, как самая восприимчивая группа первой воспринимает новые формы развития в сфере досуга со всеми позитивными и негативными явлениями. Молодёжные субкультуры не появляются сами по себе, их возникновение – как правило, реакция молодёжи на ту реальность, которая их окружает, на те общественные процессы, которые происходят в стране, на ту политическую обстановку которая отличает ту или иную эпоху.

Подростки выбирают ту субкультуру, которая отвечает их интересам и способствует достижению актуальных потребностей.

В современном обществе неформальные объединения(молодёжные субкультуры) разнообразны. Некоторые давно уже не популярны, другие только начинают развиваться. (Видеоролик о некоторых субкультурах)

Ребята, посмотрев видеоролик какие субкультуры вы узнали, какие, по вашему мнению, более распространены в нашей стране.

Сейчас мы с вами прослушаем сообщения ребят о некоторых неформальных организациях (сообщения учащихся)

Ребята мы с вами познакомились с некоторыми неформальными субкультурами. Конечно, молодёжных объединений существует намного больше, и охватить в рамках одного занятия просто невозможно. Мы постарались исследовать субкультуры, которые часто встречаются на улицах, в телепрограммах или в средствах массовой информации.

Классный час "Счастье, когда тебя понимают" (влияние на развитие личности неформальных молодежных объединений).

*Белоножкина Наталия Андреевна,
учитель русского языка и литературы*

Цель:

- Познакомить учащихся с особенностями молодежной субкультуры, течениями, традициями;
- научить учащихся выделять главное, обобщать полученную информацию.

Задачи:

1. Сформировать понятие группа, коллектив, объединение.
2. Закрепить навыки общения в группе.
3. Развитие творческого и образного мышления.

Ход мероприятия:

Здравствуй, ребята! Приветствую вас на нашей встрече. Всех нас присутствующих объединяет одно: все мы родом из детства. Но в то же время все мы разные. Не только внешне отличаемся друг от друга, но у каждого свой внутренний мир, который и определяет жизнь человека, его поведение, успехи и неудачи. Да! Ведь главное – это когда тебя понимают. Поэтому люди и объединяются в группы по интересам – и дети, и подростки, и молодёжь, и взрослые, и даже убежденные седины старики. В зависимости от того, какие интересы положены в основу организации, возникают и различные типы объединений. Вот сегодня мы и поведем разговор о молодежных субкультурах.

Молодежная субкультура, что это такое?

Субкультура – это часть общей культуры, системы ценностей, обычаев, традиций, присущие большой социальной группе.

Данные объединения могут быть легальными и нелегальными, т.е. формальными и неформальными.

– Как вы думаете, что значит формальные и неформальные молодежные объединения?

(Формальные – детские и молодежные организации, деятельность которых регулируется государством, законами и правовыми документами (уставом, положением, планом работы и т.д.)

Виды: политические, правозащитные, спортивные, досуговые, экологические, религиозные. Неформальные – отличаются от других своими взглядами, принципами, убеждениями. Создают группы, имеют свой имидж, имеют свою символику и атрибуты, обязательно есть лидер.)

– Каковы причины возникновения неформальных объединений?

- социальная несправедливость;
- кризис общества и семьи;
- бюрократизм государства и общественных организаций (особенно учебно-воспитательных учреждений);
- не разработанность систем социального воспитания;
- плохая организация досуга;
- разочарование молодежи в нравственных идеалах и ценностях общества;
- формирование взглядов и норм, вступающих в противоречие с общепринятыми взглядами и нормами.

По характеру социальной направленности неформальные группы можно классифицировать следующим образом:

- просоциальные (социально положительные);
- асоциальные (стоящие в стороне от основных социальных проблем);
- антисоциальные (социально отрицательные).

– Что значит каждое из этих понятий?

– Какие вы знаете неформальные молодежные объединения? (Рокеры, байкеры, эмо, скинхеды, панки, фрики, толкиенисты и др.)

Одно из названных вами неформальных объединений байкеры.

БАЙКЕРы (англ. biker, от bike motorbike motorbicycle “мотоцикл”) – любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни.

– Знаете ли вы, где зародилось байкерское движение?

(Байкерское движение зародилось в США, проникло в Европу и какое-то время входило в состав субкультуры, когда байкеры были разделены на несколько агрессивных и враждующих группировок. Байкеры объединяются в клубы, которые в подавляющем большинстве случаев, носят мирный характер.

– Можете ли вы описать внешний вид байкера?

(Бандана – головной платок темных тонов, завязанный на пиратский манер на затылке или вязаная шапочка; “косуха” – кожаная куртка с замком наискосок или кожаная мотокуртка (часто поверх мотокуртки надевается джинсовая или кожаная жилетка без рукавов с “цветами” (символикой мотоклуба), кожаные штаны). Байкеры часто отпускают длинные волосы, усы, бороды, для защиты глаз от ветра носят очки, нередко игнорируют шлемы. Кожаная одежда обычно используется в прохладных регионах, в теплых странах байкеры ездят в джинсовых одеждах. Тем не менее, в среде байкеров такой внешний вид не всегда является обязательным. Байкер может носить спортивную мотоодежду и экипировку).

– А знаете ли вы, почему символом байкеров является череп? (Показать пальцы с печатками.) Изображение черепа обычно символизирует бесстрашие перед лицом опасности и смерти. Другой смысл использования символа черепа у байкеров — защита от смерти. Существует поверие, что когда приходит Смерть, она оставляет на умершем свой знак – череп, а если на человеке уже есть этот символ, она думает, что здесь уже была и не трогает человека.)

Не раз приходилось слышать, что байкеры – просто сумасшедшие люди, которым надоело жить. Более того, для большинства сторонних наблюдателей эти “всадники ночи” кажутся бездельниками, у которых действительно только ветер в голове. На самом деле тунеядцам среди байкеров делать нечего. Убеждаешься в этом, узнав хотя бы, сколько стоит хороший мотоцикл и сколько средств уходит на его содержание и бензин, во что обойдется вся экипировка стильного байкера.

А среди “Железных братьев” много бывших офицеров, юристов, экономистов, художников, дизайнеров...

Философия байкерства – это гимн мужественности и братству.

Одним из популярных молодежных движений являются ПАНКИ.

Их лозунг: “Все мы разные, все мы равные!” Понятие “панк” уже давно стало синонимом антифашизма.

Панк – движение является всемирной андеграундной сетью, которая противостоит современному шоу-бизнесу.

Панк – это не только стиль музыки и внешний вид, но и определенные идеи бунтарского содержания.

– Каковы отличительные черты панков?

(Панки – внешне неприглядны. Обращают на себя внимание прически: гребень, чуб, ирокез. Одежда панков: кожаный пиджак на голое тело, одежда из холщовой ткани. Серьги на лице и в ушах. Их отличает грубый жаргон, непристойное поведение, они беспредельники. Там, где появляются панки, происходят драки, грабежи, насилие.)

– Как они относятся к здоровому образу жизни? (Они употребляют наркотики, спиртные напитки.)

– Знаете ли вы, откуда пришло это направление в молодежной субкультуре?

(Считается, что субкультура панков зародилась в Нью-Йоркской богеме, однако свое истинное рождение обрела в Великобритании, в Уэльсе в 1 половине 30-х годов. Это были люди, проживающие в бедных районах: дети угольщиков, они свободно курили опиум, употребляли токсические вещества. Их средством к существованию был бандитизм).

В настоящее время панки делятся на две возрастные группы: первая – подражает панкам 30-х годов, вызывающе одеваются, редко моются, хулиганят, используют в речи мат, курят травку, слушают панк и панк – рок, Вторая группа – это люди постарше, они совсем не агрессивные, к музыке относятся серьезно.

Скинхеды. Есть молодежные группировки, говорить о которых больно и стыдно. Есть молодые люди, которые и сегодня кричат: “Хайль Гитлер”, носят свастику, ненавидят людей других национальностей и используют вполне фашистские методы. Вот как о них писал Е. Евтушенко в стихотворении “В день рождения Гитлера”:

Под всевидящим небом России

Эта жалкая кучка парней и девчонок не просто жалка,

И сережка со свастикой крохотной – знаком нациста, расиста.

Из проколотой мочки торчит у волчонка, а может быть, просто щенка.

Чуть враскачку стоит и скрипит своей черной, из кожзаменителя курткой.

Соблюдает порядок. На пушку его возьмешь.

Он стоит посреди отягченной братскими могилами Родины.

Инвалиду он цедит: “Папаша, хилый, отдыхай...”

Ну чего ты шумишь? –

Сплошное вхай – вхай..!”

– Как называется это объединение?

(Их называют еще и бритоголовые. В прежнем русском понятии – уличная шпана, мальчишеская шайка. Большинство нераскрытых преступлений против нерусских в общественном сознании связывается с этими самыми бритоголовыми.)

– Как вы думаете, что их объединяет?

(Скинхедов объединяет отсутствие внутренней культуры, образования, желание проявить свои способности в совершении насильственных действий по отношению к более слабым. Основой идеологии является воинствующий национализм и расизм. Культурным политическим деятелем для них является Адольф Гитлер).

Вы, наверное, все знаете Жанну Агузарову, или может быть слышали ее песни, а кто-то, возможно, и является поклонником ее таланта. С каким молодежным объединением вы соотнесете ее музыку и внешность?

Эмо (англ. Emo, сокращение от “эмоциональный”) – термин, обозначающий особый вид хардкор-музыки, основанный на сокрушительных сильных эмоциях в голосе вокалиста и мелодичной, но иногда хаотичной или полностью отсутствующей музыкальной составляющей. Визг, плач, стоны, шепот – отличительные особенности этого стиля. Тексты песен носят личный характер – о переживаниях автора, а в некоторых случаях о политике. Субкультура поклонников эмо носит название эмо-киды.

– Можете ли вы перечислить отличительные черты во внешности эмо?

(Молодежь в стиле эмо предпочитает особый стиль, который выделяет их среди других субкультур. Они носят черный цвет в сочетании с розовым, или другим ярким цветом. Классическая одежда эмо, это одежда в черно-розовой гамме, где узоры так же двухцветные. Различные повязки на руках и запястьях, пояса с железными бляшками, перчатки без пальцев, рюкзак с различными значками Эмо.

Среди эмо можно увидеть парня в узких джинсах, но так же можно встретить молодежь эмо, которые предпочитают носить много железных заклепок на джинсах. Браслеты на руках с черепами, ногти черного или серебристого цвета.

– Какая из молодежных субкультур увлекается этой музыкой?

– Кто знает, что означает слово фрик?

Фрик (freak, англ.) – причуда, каприз; урод.

– Знаком ли кто из вас с данной молодежной субкультурой?

(Фрик-культура – это культура смелых и абсолютно отвязных людей. “Фрик” в переводе с жаргонного английского – “бешеный”, “неадекватный”, “сумасшедший”. Фрики – это экзальтированные, экстравертные персонажи.)

– Когда возникло данное направление?

ФРИКИ – это направление в молодежной субкультуре конца XX века.

- Это люди, которые выглядят (или являются на самом деле) сумасшедшими, совершенно не считаются с общепринятыми канонами внешнего и морального облика.
- Это люди, которые могут пойти на работу в пижаме, зимой – босиком, на светский раут – в валенках и телогрейке.
- Из общей серой массы фриков выделяет не только внешний вид, но и своеобразные взгляды на окружающий мир.
- Этих причудливых персон невозможно не заметить, они всегда выделяются своим внешним видом.
- Чаще всего, люди, которые являются фриками, люди творческие – художники, музыканты, стилисты, певцы, но иногда простые ботаники!!!!!!
- И вообще Фрики – большие фантазеры по теме “как развлекаться”, “в чем развлекаться” и “где развлекаться”.

А сейчас я предлагаю вам выполнить тест. Соотнесите, какая музыка подошла бы каждому из молодежных неформальных объединений.

Вывод: Ребята, наша встреча проходит под девизом “Счастье, когда тебя понимают”. Но очень часто между детьми, входящими в какую-то группировку, и их родителями нет взаимопонимания, доверия, в результате чего возникают конфликтные ситуации, которые зачастую имеют печальный конец: дети уходят из семьи, бомжуют, вступают на путь наркомании, попадают в различные неприятные ситуации.

Предлагаю вашему вниманию фрагменты из фильма “Авария – дочь мента”.

– Кому из героев вы симпатизируете в этой ситуации и почему?

– Кто из героев смотрит в будущее, ведь любой поступок имеет свои последствия?

Да, каждый человек должен трудиться. Разве могут родители постоянно обеспечивать уже взрослых детей.

– Как вы думаете, чем заканчивается сюжет? (Ответы ребят.)

Да, Авария признает ошибки и просит прощенье у отца. И действительно “счастье отца”, когда его понимает дочь, хотя последствия плачевны.

Думаю, каждый из Вас возьмет все лучшее из нашей встречи, не повторит ошибок героини. Верю, что каждый проявит свою индивидуальность, творческие способности, волю и готовность находить правильные решения в любых жизненных ситуациях.

Классный час на тему: «Преступление и наказание: воровство и кражи»

*Нестеренко О.С., социальный педагог
Свиштунова Н.Н., педагог-психолог*

Цель: профилактика преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, воспитание правового сознания учащихся и моральной недопустимости воровства.

Задачи:

- ознакомить с некоторыми выдержками из УК РФ и дать знания об уголовной ответственности за преступления против собственности;
- формировать навыки самостоятельного принятия ответственного решения;
- формировать навыки критического анализа сложных ситуаций;
- развивать умение работать в группе, выражать свои взгляды, вести дискуссию.

Оборудование:

Ручки, бланки с видами нарушений.

Источники информации:

1. <http://pravouch.com/>
2. <http://all-books.biz/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>
4. Уголовный кодекс Российской Федерации. – Москва: Проспект, Кно Рус, 2013. – 224с

Ход классного часа

Классный руководитель: Почему люди совершают преступления? Каждый человек способен сделать свой выбор в жизни: идти честным путем, зарабатывая необходимые деньги, отказывая себе во многих удовольствиях и желаниях, или вступить на путь преступления в поисках легкой наживы. Всем известно, что воровать, грабить, оскорблять, драться – плохо. И тем не менее количество малолетних преступников не падает. Почему? Как вы думаете?

Социальный педагог:

Проступок – действие, либо бездействие, посягающее на установленные законами или подзаконными актами общественные отношения, отличающееся небольшой общественной опасностью.

Злонамеренный поступок - умышленное причинение вреда людям или окружающей среде.

Шалость – поступок ради забавы, веселая проказа, проделка.

Преступление (уголовное преступление – правонарушение (общественно опасное деяние), совершение которого влечёт применение к лицу мер уголовной ответственности.

Предлагаю вам описание различных правонарушений. Необходимо определить о чем идет речь: о проступке, шалости, злонамеренном поступке или преступлении.

1. В кинотеатре подростки пили пиво и нецензурно выражались (проступок).
2. Шестнадцатилетний мальчик позвонил ради шутки в полицию и сообщил, что в школе заложена бомба (преступление).
3. 14-летний мальчик в неположенном месте перебежал улицу, всем машинам пришлось резко затормозить (проступок).
4. Девочки спрятали ручку или тетрадь соседа по парте (шалость).
5. Двое подростков угнали машину, чтобы съездить на дискотеку (преступление).
6. Десятиклассник гулял по крыше дома и наступил на козырек балкона. Тот рухнул на стоящего под балконом человека, который умер в больнице (преступление).
7. Ученики сорвали расписание уроков в коридоре школы (злонамеренный поступок).
8. Девочка оскорбила своего одноклассника, тот в отместку ударил ее и сломал челюсть (преступление).

9. 15-летний подросток перерезал телефонный провод у себя в квартире, чтобы сестра не могла позвонить своей подруге (злонамеренный поступок).

10. Мальчик позвонил однокласснику и сказал, что первого урока не будет (шалость).

11. Группа подростков ловила рыбу запрещенными способами (проступок).

12. Девочки – школьницы собирали в лесу цветы, находящиеся под охраной закона (проступок).

Педагог-психолог рассказывает учащимся начало одной истории, а затем обсуждает ее вместе с ними.

Сергей и Алеша учатся в девятом классе. Они подружились в шестом классе, когда Сергей впервые появился в школе, где учился Алеша. Мальчики живут недалеко друг от друга. У них много общих интересов. В последнее время они одержимы идеей - купить скейтборды, которые стоят очень дорого. У всех друзей они уже есть.

Один знакомый парень с соседней улицы, который старше их на четыре года, предложил ребятам купить у него доски, каждую за половину цены. Мальчики догадывались, что скейтборды краденые, но все равно обрадовались, считая, что им выпал счастливый случай. И они решили, что постараются любой ценой найти необходимую сумму денег.

Учащиеся высказывают свое мнение

- кто считает, что стоит сделать подобную покупку;
- кто против покупки;
- кто сомневается.

Ребята по очереди обосновывают свое мнение.

После этого педагог-психолог зачитывает продолжение истории.

Проблема, которая омрачала хорошее настроение, заключалась в том, где найти необходимые деньги.

У Сергея были небольшие сбережения – деньги, которые бабушка и дедушка подарили ему на день рождения. Но этого было явно недостаточно для покупки доски. Правда, была слабая надежда выпросить недостающие деньги у отца. Но Сергей не был уверен, что тот согласится дать ему нужную сумму.

У Алексея даже и надежды не было. Он жил с мамой, которая зарабатывала только на их питание и покупку самого необходимого. И снова на выручку друзьям пришел их знакомый, сказав, что он мог бы помочь ребятам с деньгами, которые те смогут позже отработать, оказывая ему некоторые услуги.

Мальчики решили подумать и дать ответ через пару дней.

Учащиеся отвечают на вопросы:

- Какие опасности могут их ожидать в случае согласия работать с этим знакомым?
- Какова вероятность того, что ребята будут втянуты в преступление?

Социальный педагог напоминает школьникам, что возраст, с которого наступает уголовная ответственность, - 14 лет.

Педагог-психолог зачитывает продолжение рассказа.

(Продолжение истории)

Придя домой, Сергей решил попросить денег у отца. Отец ответил, что в семье нет свободных средств для покупки доски. Он предложил сыну заработать деньги в мастерской своего друга, выполняя посильную работу. Сергей решил, что это может быть даже интересно для него, и согласился с предложением отца.

Алексей, понимая, что у него нет возможности достать деньги, на следующий день дал знакомому свое согласие.

Через несколько дней знакомый позвонил и сказал, что вечером он ждет Алексея, для него есть работа. Когда Алеша пришел на встречу, выяснилось, что вместе с другим мальчиком они должны зайти в пустую квартиру и взять оттуда некоторые вещи.

Далее учащиеся анализируют ситуацию и отвечают на вопросы:

- Какие чувства испытывал бы каждый из вас, оказавшись в подобной ситуации?
- Есть ли выход для Алексея в сложившейся ситуации?
- Что привело Алексея к тому, что он вынужден пойти на преступление?

- Если вдруг он откажется от этого, что его ожидает?
- Должен ли Алексей заявить на своего знакомого в полицию или сообщить кому-либо из взрослых? После обсуждения ребятам предлагается послушать продолжение истории.

Алексей и мальчик, которого звали Владик, пришли по указанному адресу. Когда они открыли дверь и зашли в квартиру, то услышали какое-то движение в одной из комнат. Заглянув туда, они увидели пожилую женщину, которая, с трудом передвигаясь, шла им навстречу. Заметив подростков, она испугалась и закричала. Владик оттолкнул старушку, схватил кошелек, который лежал на тумбочке в прихожей, и бросился бежать. Алексей сначала растерялся, но потом побежал за ним. На углу дома их задержали сотрудники полиции, которых вызвали соседи.

Социальный педагог: В отношении несовершеннолетних Владика и Алексея, после задержания их сотрудниками полиции, должно быть принято решение о возбуждении уголовного дела по ст. 161 Уголовного кодекса РФ (грабеж).

Согласно ст. 14 и ч. 2 ст. 20 Уголовного кодекса РФ (далее - УК РФ), уголовная ответственность детей за грабеж наступает с 14 лет при наличии их вины. Мы исходим из того, что детям по 14 и более лет. В таком случае возбуждается уголовное дело по п. "в" ч. 2 ст. 161 УК РФ - грабеж с незаконным проникновением в жилище. В отличие от кражи (статья 158 УК РФ) при грабеже чужое имущество похищается открыто, т. е. в нашем случае - в присутствии человека (потерпевшего), который понимает характер происходящего. И несмотря на то что изначально планировалось совершить кражу, в вину будет вменяться именно грабеж. Владик будет нести уголовную ответственность согласно п. "в" ч. 2 ст. 161 УК РФ (он изначально знал о том, что будет совершено преступление, желал этого и предвидел последствия). Знакомый мальчиков будет привлечен к уголовной ответственности как организатор преступления.

Алексей может быть освобожден от уголовной ответственности, если в ходе предварительного расследования и (или) в суде будет установлено, что он не знал о необходимости совершить преступление (отсутствует вина). Например, знакомый мог сказать Алексею, что вещи принадлежат ему, Владiku или их родственникам, знакомым и требуется только помочь их перенести, перевезти и т. п. Следовательно, при отсутствии вины (не понимал, не осознавал и не предвидел преступные последствия своего поступка) Алексей не несет никакой ответственности.

Другой вариант таков. Алексей желал совершить кражу, но произошел грабеж. В таком случае применяется ст. 36 УК РФ - эксцесс исполнителя преступления. Поскольку Алексей не предвидел, не знал и не желал, чтобы Владик совершил грабеж, то он не несет ответственности по ст. 161 УК РФ. Алексей будет наказан за совершение кражи.

Социальный педагог знакомит учащихся с видами юридической ответственности и их значениями.

1. Уголовная ответственность – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом. Преступление предусмотренное уголовным законом общественно опасное, посягающее на общественный строй, собственность, личность, права и свободы граждан, общественный порядок. (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство).

За злостное хулиганство, кражу, изнасилование уголовная ответственность наступает с 14 лет.

2. Административная ответственность применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях. К административным нарушениям относятся: нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности. За административные правонарушения к ответственности привлекаются с 16 лет. Наказание: штраф, предупреждение, исправительные работы.

3. Дисциплинарная ответственность – это нарушение трудовых обязанностей, т.е. нарушение трудового законодательства, к примеру: опоздание на работу, прогул без уважительной причины.

4. Гражданско-правовая ответственность регулирует имущественные отношения. Наказания к правонарушителю: возмещение вреда, уплата ущерба.

Педагог-психолог: Давайте разберем некоторые ситуации и определим виды нарушений.

Учащимся раздаются индивидуальные бланки.

Виды нарушений:

1. Порвал учебник одноклассника (Г)

2. Появление подростка на улице в нетрезвом виде (А)
3. Избил одноклассника (У)
4. Совершил кражу мобильного телефона. (У)
5. Совершил прогул в школе (Д)
6. Переходил дорогу в неполюженном месте. (А)
7. Разбил мячом окно. (Г)
8. Нецензурно выражался в общественном месте. (А)

Педагог-психолог: Раньше были суровые наказания за различные преступления, например, за воровство и за нецензурную брань. А вот какие наказания были в Китае: клеймение, отрезание носа, отрубание ног, кастрация и смертная казнь. А также другие наказания – битье толстыми или тонкими палками от 100 ударов до 500 ударов (500 ударов толстыми палками было равносильно смертной казни), обращение в рабство, штраф.

В глубокой древности истреблялся весь род преступника. В Китае за государственные преступления казнили не только преступника, но и три поколения его родственников по линии отца, матери и жены. Казни таких преступников предшествовали все другие наказания, сначала татуировка, а затем забивание палками. У тех преступников, кто клеветал, злословил, оскорблял, проклинал императора, предварительно отрезали языки.

Классный руководитель. Давайте же подведем итог нашего разговора. Я думаю, что вы сегодня не только много интересного узнали о воровстве, о наказании за преступления, но и сделали для себя правильный вывод– воровство – это преступление, а если есть преступление, то будет и наказание. Продолжите одну из предложенных фраз:

- Я не знал, но сегодня узнал, что...
- Меня удивило, что...
- Я сделал вывод, что...
- Новым для меня было...

И прежде, чем вы совершите какой-нибудь проступок, спросите у своей совести «а не нарушаю ли я закон?», ибо совесть – это наш внутренний судья.

Приложение

Бланк для учащихся

Задание: определите вид нарушений.

1. Порвал учебник одноклассника.
2. Появление подростка на улице в нетрезвом виде.
3. Избил одноклассника.
4. Совершил кражу мобильного телефона.
5. Совершил прогул в школе.
6. Переходил дорогу в неполюженном месте.
7. Разбил мячом окно.
8. Нецензурно выражался в общественном месте.

Классный час «Зачем законы соблюдаем мы?»

Цели:

познакомить учащихся с правилами, регулирующими жизнь человеческого общества;
 объяснить учащимся особенности юридической ответственности несовершеннолетних;
 научить подростков предвидеть возможные последствия невинных, казалось бы, шалостей;
 воспитать чувство ответственности за свои поступки;
 воспитать уважительное отношение к закону.

Форма: лекционно-информационный семинар с элементами ситуативного практикума.

Форма: систематическая информационно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

Великие мысли:

Народ должен защищать закон, как свой оплот, как охранительную стену (Гераклит).

Никто не должен быть умнее закона (Аристотель).

Нравы – это люди, законы – разум страны (Оноре де Бальзак).

Зачем законы соблюдаем мы?

Чтоб в мире не было войны,

Чтоб человек свободен был,

Чтоб жизнь свою и ближнего ценил!

Г. Пашкова

Ход мероприятия:

В одном древнем мифе говорится, что, создавая род человеческий, боги позаботились о нем с щедростью поистине божественной: дали разум, речь, огонь, способности к материнству и искусству. Каждый был наделен каким-либо талантом. Появились строители, кузнецы, музыканты, лекари и т. д. Человек стал делать красивые вещи, строить жилища, но научить людей добиваться согласия между собой боги не сумели. И когда люди собирались вместе для кого-нибудь большого дела – строить город, канал, дорогу, вспыхивали между ними ожесточенные распри, а не редко дело кончалось всеобщим развалом. Слишком эгоистичны, нетерпимы и жестоки были люди, все решали только грубой силой. И над родом людским нависла угроза самоистребления. Тогда отец богов Зевс, чувствуя свою особую ответственность, повелел в жизнь людей ввести стыд и правду. Восхищены были боги мудростью отца. Только один вопрос они задали ему: «Как распределить стыд и правду среди людей?» Ведь таланты боги даруют избирательно: одному пошлют способность строителя, другому – музыканта, третьему – лекаря и т. д. А как поступить со стыдом и правдой? Зевс ответил: «К стыду и правде должны быть причастны все люди, иначе не будит на земле ни городов, ни государств, ни самих людей».

Чему учит это мудрое сказание?

Первый главный урок - всем людям необходимо овладеть умением добиваться согласия. То есть нужно научиться преодолевать эгоизм, нетерпимость, жестокость, стать добрее, стремиться к миру и справедливости. Иначе говоря, человеку нужно учиться быть человеком гуманным. Тогда придет взаимное доверие и уйдет вражда.

Но как этого достичь, где дорога, ведущая к человечности? На этот вопрос мы находим, может быть неожиданный, но мудрейший ответ. Мало уметь трудиться, производить питание и вещи. Мало иметь таланты к наукам и искусствам. Только стыд и правда способны очеловечить человека, сблизить людей и вывести их на путь добра, мира, справедливости, порядка. Таков второй урок мудрости.

Есть и третий. Вместе с объяснением главного условия принес нам из глубины веков предупреждение: без стыда и правды род человеческий обречен на гибель, самоистребление. Суровое, очень суровое предупреждение. Оно помогает понять особую ценность стыда и правды в жизни людей.

Когда говорят о стыде и правде, мы полагаем, что речь идет о совести и ответственности, о порядке и справедливости и еще о многом таком, что составляет содержание морали и права.

Человек всегда обладает свободой выбора. В жизни каждый из нас должен постоянно обдумывать те или иные решения. Но свобода не отделена от ответственности. Моральная ответственность – это ответственность перед своей, собственной совестью и мнением окружающих.

Понятие «правовая (юридическая) ответственность» употребляется в двух смыслах. Во-первых, это замечательное, ценнейшее внутреннее качество гражданина, черта его правовой культуры, особенно когда правовая ответственность становится нормой поведения, руководством к действию. Тогда она проявляется в глубоком уважении человека к праву и правовому закону, в сознательном и добровольном соблюдении всех требований прав и законов, для поддержания порядка и справедливости в обществе.

И, конечно же, он способен предвидеть все неприятные (а порой и ужасные) последствия нарушения права и закона. Именно юридическая ответственность – уважение к праву и закону, сознательное и добровольное их соблюдение – служит главным определением, критерием правовой культуры любого гражданина.

Во-вторых, понятие «юридическая ответственность» имеет строго юридический смысл – это применение мер государственного принуждения за совершенные правонарушения.

И если моральная ответственность – это ответственность перед окружающими и перед собственной совестью, то юридическая ответственность - это ответственность пред законом, пред судом. Разница существенная, хотя юридическая ответственность, конечно, не исключает стыда перед людьми и мук собственной совести того человека, который совершает правонарушения. Впрочем, человек ответственный умеет предвидеть последствия своих поступков. В выборе поступка он свободен, выбор на его совести. Ему же и отвечать за последствия, в том числе и юридические. А умение предвидеть не дается от рождения. Оно является результатом воспитания и самовоспитания, частью правовой культуры гражданина.

Тест «Ваше чувство ответственности»

Выберите варианты ответов на предложенные вопросы, которые соответствуют Вашим личным представлениям и привычкам.

1. Что бы Вы предпочли, если бы Вам понадобилась красивая одежда для выхода на дискотеку:
А) одолжить у друзей; Б) идти в том, что имеется; В) не ходить на дискотеку вообще.
2. Если Вы увидите драку с участием Ваших знакомых, то Вы постараетесь:
А) помочь своим; Б) остановить драку; В) остаться не замеченным.
3. Какую форму времяпрепровождения (из предложенных) Вы бы предпочли, если бы пришлось коротать время в подъезде:
А) игра в карты; Б) чтение и кроссворды; В) разговаривать и смотреть в окно.
4. Если бы Вы задолжали деньги, а их не было, но от Вас требовали срочно вернуть долг, то Вы:
А) перезаняли бы у друзей; Б) попросили бы у родителей, объяснив причину;
В) попросили бы у родителей, скрыв причину, или добыли бы деньги другим способом.
5. Если бы Вам предложили крупную сумму денег только за то, чтобы вечером Вы постояли 2 часа в определенном месте, то Вы:
А) согласились; Б) отказались;
В) попытались бы получить дополнительную информацию о цели действия.
6. В подъезде дома Вы находите красивый нож и:
А) забираете его себе;
Б) показываете родителям, другим взрослым, звоните в милицию;
В) проходите мимо, ничего не делая.
7. Если Вы видите на ком-то или у кого-то красивую или интересную вещь, то Вы:
А) чувствуете желание иметь такую же;
Б) чувствуете интерес или удовольствие;
В) стараетесь показать свое равнодушие.
8. Когда Вас обижают, к Вам пристают, Вы:
А) чувствуете желание уничтожить «негодяя»;
Б) ведете себя решительно, но стараетесь не обострять отношения;
В) пытаетесь задобрить.

Если в Ваших ответах преобладает вариант «А», это означает, что над Вами нависла серьезная опасность, поскольку чувство ответственности у Вас почти отсутствует. Вы можете принять необдуманное решение и потом горько об этом сожалеть. Вы очень любите делать только то, что Вам нравится. В ближайшем будущем это может превратиться в большую проблему.

Рекомендации. Учитесь представлять последствия того, что Вы собираетесь сделать. Для этого надо давать себе немного времени на раздумье. Если же Вы убедитесь, что Ваши решения чреваты неприятными последствиями, и Вы все равно его примите, то, по крайней мере, Вы ни кого не должны винить в своих неприятностях. Философ Г. Спенсер писал для таких, как Вы: «Самообладание, как все качества, развивается через упражнения. Кто хочет управлять страстями в зрелом возрасте, должен учиться этому в юности».

Если в Ваших ответах преобладает вариант «Б», то за Вас близкие могут не беспокоиться. Вы можете трезво оценить ситуацию и выбрать тот путь, который чреват наименьшими потерями для Вас, Вашей души, всей последующей жизни.

Рекомендации. Постарайтесь не растерять то, что у Вас уже есть. Запомните высказывание восточного мудреца Саида: «Мужество - не в силе руки и не в искусстве владения мечом, мужество – в том, что бы владеть собой и быть справедливей».

Если в Ваших ответах преобладает вариант «В», то чувство ответственности в Вас только зреет. Оно наталкивается на сопротивление таких Ваших качеств, как боязнь всего на свете, неуверенность в собственных силах, желании всех перехитрить и т. д. Это означает, что в определенных ситуациях Вы не удержитесь от соблазна сделать что-либо такое, что заставит Вас всю жизнь об этом сожалеть

Рекомендации. Встряхнитесь, одерните себя. Перестаньте попусту тратить время и коптить небо. Прежде всего, нужно избавиться от навязчивых идей вроде «лучше не высовываться», «все так делают» и т. д. Не пытайтесь скрыться от неприятностей, если Вы их заслужили. Старайтесь не порождать их своими действиями. Вот что сказал французский ученый А. Жюлье: «несчастье находит на труса; оно преследует людей, которых видит трепещущими, и бежит, когда смело идут ему навстречу».

Виды юридической ответственности зависят от характера правонарушений. Выделяют уголовную, гражданскую, административную, дисциплинарную ответственность.

Наиболее суровый, жесткий и строгий вид ответственности – уголовная. Это ответственность за преступления, и заключается она в применении – таких мер, как лишение свободы, конфискация имущества и др. Учитывая особую суровость уголовной ответственности, она осуществляется только в судебном порядке. Никто, согласно закону, не может быть признан виновным в совершении преступления, и подвергнут уголовному наказанию иначе как по приговору суда.

Наряду с понятием юридической ответственности существует, как Вы уже поняли, понятие правонарушения. Внимательно вслушавшись в звучание этого слова, можно легко понять его значение.

Правонарушение – это нарушение норм права, нарушение установленного порядка общественных отношений. Выражаясь языком юристов, правонарушение – это противоправное поведение (действие) гражданина или учреждения, организации, предприятия.

Правонарушение всегда связано с антиобщественным поведением, всегда кому – нибудь приносит вред. Оскорбить кого–нибудь, оклеветать, угрожать – это, значит, совершить правонарушение. Кража, грабеж, разбой, мошенничество, повреждения чужого имущества, обман покупателей, самоуправство и т. д. – все это, безусловно, правонарушения. Короче, признаком правонарушения является антиобщественное поведение, наносящее кому–либо вред. За правонарушение предусматривается определенное законом наказание в зависимости от характера правонарушения. Правонарушения принято разделять на два вида: преступление и проступок.

Преступление – опасное деяние, запрещенное уголовным кодексом под угрозой наказания.

Проступок – это тоже правонарушение, хотя в отличие от преступления он характеризуется меньшей степенью вредности. Однако следует знать, что проступок – это тоже посягательство на правопорядок. Пьянство и дебош в общественных местах, мелкие хищения, повреждение телефонов–автоматов, незаконные сделки, прогул и т. д. Все эти действия наносят вред другим людям, обществу.

За проступок предусматриваются наказания не уголовного характера в виде предупреждения, штрафов, возмещения причиненного имущественного вреда и даже исправительных работ. Все виды проступков, безусловно, вносят дезорганизацию в нашу жизнь, мешают нормальному труду, отдыху, быту людей. Кроме того, проступок от преступления отделяет тонкая, условная грань – в любой момент он может перейти черту закона и стать общественно опасным, уголовным деянием. Задумайтесь над этим.

Викторина

1. С какого возраста наступает уголовная ответственность?

Ответ: с 16 лет, а за особо тяжкие преступления – с 14 лет.

2. Добровольный отказ от совершения преступления:

- увеличивает, ответственность;
- исключает уголовную ответственность;
- не учитывается уголовным правом.

Ответ: исключает уголовную ответственность.

3. Осужденным несовершеннолетним назначается лишение свободы на срок

А) не более 8 лет; Б) не более 10 лет; В) не более 15 лет.

Ответ: не более 10 лет.

4. Трое подростков 14-15 лет в пьяном виде бродили по улицам города, зашли «отдохнуть» в парк культуры и отдыха, приставали к прохожим, вели себя развязано. На замечания окружающих, реагировали отрицательно на замечания. Есть ли в действиях подростков правонарушения? Какое наказание предусмотрено за подобные наказания?

Ответ: Действия подростков охватываются ст. 162 Ко АПРФ «Появление подростков в возрасте до 16 лет на улицах или других общественных местах в пьяном виде» (ч.3 ст. 162). Наказание: штраф на родителей или лиц, их замещающих, в размере половины минимальной заработной платы. На самих подростков воздействие должны оказывать сами родители, после уплаты штрафа.

5. Четырнадцатилетний Саша, желая похвастаться охотничьим ружьем отца, которое было заряжено, неосторожно нажал на курок и произвел выстрел. В результате он тяжело ранил своего товарища, который через два дня умер в больнице. Назовите всех лиц, которые будут нести ответственность за случившееся.

Ответ: четырнадцатилетний Саша будет нести уголовную ответственность за причинение смерти по неосторожности. Его отец – за ненадлежащее выполнение обязанности по охране оружия.

6. Поздней ночью гражданин Иванов, взломав замок, забрался на склад, который в тот момент оказался пустым. При выходе со склада он был задержан охраной. Объяснить, что он делает на складе в столь поздний час, да еще с набором отмычек в руках, Иванов не смог. Можно ли гражданина Иванова привлечь к уголовной ответственности ведь склад оказался пустым?

Ответ: да, поскольку гражданин Иванов совершил покушение на преступление, которое не было доведено до конца по независящим от него обстоятельствам.

7. Время 23 часа, подростки одни на улице без сопровождения родителей. Какую ответственность несут родители?

Ответ: Родители должны исполнять обязанности по воспитанию детей, строго контролировать поведение несовершеннолетних, иначе они могут заплатить штраф.

8. Максим и Борис по наущению взрослого Сергея, ранее судимого, зашли в киоск и, воспользовавшись отлучкой продавца, украли с прилавка товар. Позже они испугались и принесли в милицию товар. Что с ними будет?

Ответ: Смягчающие обстоятельства – несовершеннолетние впервые совершили преступление, явились с повинной; отягчающее обстоятельство – совершение преступления группой, привлечение к преступлению несовершеннолетних лицом ранее судимым.

9. Школьная ситуация – ученик (14 лет) попал из рогатки в глаз одноклассника. Ему теперь нужна операция...

Ответ: Родители заплатят за лечение потерпевшего и возможную операцию.

10. Несколько школьников залезли в гараж, но испугавшись, что же они наделали, ничего не взяли и ушли. Кто-то их видел и рассказал об этом милиции. Будут ли ребята наказаны?

Ответ: Наказание не последует: был добровольный отказ от преступления – Ст. 31.

11. На улице к тебе подошли парни и отняли твой любимый телефон. Что будешь делать?

Ответ: Это преступление! И раскрытие этого преступления зависит и от твоих правильных действий:

1. Скорее позвони по телефону «02».
2. Внятно объясни, где и когда совершено преступление.
3. Сообщи приметы хулиганов.
4. Поставь в известность родителей.

12. В каждой школе найдутся лентяи, которым не хочется учиться. Звонок в милицию «В школе заложена бомба!». После оказалось, что это была шутка, чтобы сорвать контрольную работу. Как вы оцените этот поступок? Это преступление или шутка? Какая ответственность предусмотрена за такой поступок?

Ответ: Конечно, «заложенная бомба» - это терроризм! Значит, представляет серьезную проблему, как у правоохранительных органов, так и для граждан. Отвлекает силы и средства органов правопорядка. Создают нервозность и панику в обществе. За подобные «шутки» человек отвечает по всей строгости закона с 14 лет. Кроме этого родители будут вынуждены возместить весь материальный ущерб в связи с затратами служб, выезжавших на место происшествия. И прокуратура города может привлечь родителей к ответственности за неисполнение обязанностей по содержанию и воспитанию детей. И в статье Уголовного кодекса предусматривается наказание за заведомо ложное сообщение об акте терроризма: штрафом в размере до двух сот тысяч рублей или исправительными работами на срок от одного года до 2-х лет, либо арестом на срок от 3х до 6ти месяцев, либо лишение свободы на срок до 3-х лет.

В любой жизненной ситуации ты должен вести себя достойно, справедливо и уважать закон. Именно, правые знания помогут тебе поступить так, чтобы не пришлось сожалеть ни тебе, ни твоим родителям, ни другим окружающим тебя людям. И помни слова немецкого философа И. Канта: «Поступай по отношению к другим так, как бы Вы хотели, чтобы другие поступали по отношению к Вам».

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/klassnij_chas_zachem_zakoni_soblyudaem_mi_092622.html

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бобахо В. Современные тенденции молодежной культуры: конфликт или преемственность поколений // *Общественные науки и современность*. - 1996. - №3.

Денисов, Н.Л. Влияние криминальной субкультуры на становление личности несовершеннолетнего преступника / Н. Л. Денисов: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2002. – 22 с.

Жубрин, М. Садитесь, дети [электронный ресурс] // *Русская планета* [сайт]. — URL: <http://chita.rusplt.ru/index/sadites-deti-20894.html> (дата обращения: 20.04.2016)

Жигарев К. С. Криминологическая характеристика социальных аномалий в среде несовершеннолетних и их предупреждение. Учеб. пособие. - М. 2002.

Иванова Е.А. Психологические условия формирования самопонимания в юношеском возрасте: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 19.00.13 / Иванова Елена Александровна. Астрахань, 2007

Катин В.И. Криминальная субкультура и ее культурологическое значение // *Социально-гуманитарные знания*. - 2007. - №5.

Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учебное пособие. М., 2004.

Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры. - М., 2000.

Пирожков В.Ф. Законы преступного мира молодежи (криминальная субкультура). – М., 2001

Фоменко О.Н. Субкультура несовершеннолетних преступников // *Современные научные исследования и инновации*. - Май, 2011

Чернышкова М.П., Дебольский М.Г. Криминальная субкультура среде несовершеннолетних, содержащихся в местах лишения свободы, и профилактика ее распространения. *Прикладная юридическая психология*, № 2. 2016 г.

Шпак С.В. Криминальная субкультура молодежи в условиях современного общества // *Историческая и социально-образовательная мысль*. 2012. № 1. – 0,5 п. л.

Шпак С.В. Основные факторы формирования и распространения криминальной субкультуры молодежи в современной России. Краснодар: Издательский дом «Юг», 2012. – 3,4 п. л.

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, 2018 г.**

Составление: заместитель директора по учебно-воспитательной работе
детского дома А.Н. Шелкоплясов

© Информационно-методический кабинет ГКУ «Детский дом (смешанный) № 30», 2018г
© Мини-издательский центр ГКУ «Детский дом (смешанный) № 30», 2018г