Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
срок обучения – 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108 (зарегистрирован Минюстом России 02.03.2026, регистрационный № 85522).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и *направлена на*:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовыми и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Фортепиано» разработана *с учетом*:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Программа «Фортепиано» *ориентирована на*:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
в) формирование умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей

учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы – целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе её освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО):

а) в области музыкального исполнительства (ПО.МИ.01.00.):

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

умений по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху;

навыков импровизации и сочинения в простых формах;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории музыки (ПО.02.):

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

умений осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;

навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений и навыков является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства (ПО.01.):

знаний основного фортепианного репертуара;

знаний о различных исполнительских интерпретациях музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

б) в области теории и истории музыки (ПО.02.):

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

первичных знаний в области теории музыки (основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);

умений осуществлять построение интервалов и аккордов (в тональности и от звука), группировку длительностей, транспонирование музыкального материала;

первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;

первичных навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДШИ № 5 в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Фортепиано» проводится в форме выпускных экзаменов:

а) специальность;
б) сольфеджио;
в) музыкальная литература.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Фортепиано» (срок освоения 8 лет) с дополнительным годом обучения (9 класс), предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов, составляет 2073,5 часа, в том числе:

Специальность и чтение с листа	592 часа	9-й год обучения – 99 часов
Ансамбль	132 часа	9-й год обучения – 66 часов
Концертмейстерский класс	49 часов	
Хоровой класс	345,5 часа	
Сольфеджио	378,5 часа	9-й год обучения – 49,5 часов
Слушание музыки	98 часов	
Музыкальная литература	181,5 часа	9-й год обучения – 49,5 часов
Элементарная теория музыки		9-й год обучения – 33 часа

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Фортепиано» (срок освоения 8 лет) с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 460,5 часа, в том числе:

Сольфеджио	32 часа	
Ансамбль	49 часов	
Хоровой класс	115 часов	
Сочинение	82,5 часа	
История искусства	66 часов	9-й год обучения – 33 часа
Концертмейстерский класс	17 часов	9-й год обучения – 33 часа
Элементарная теория музыки	33 часа	