

- Николай Константинович Рерих относится к плеяде тех великих личностей в истории человечества, наследие которых играло и продолжает играть важную роль в развитии человечества.

По энциклопедичности знаний, разносторонности таланта, масштабу деятельности его по праву сравнивают с титанами эпохи Возрождения.

Николай Константинович Рерих – один из наиболее значимых представителей мировой культуры планетарного масштаба, чьи произведения занимают особое место в истории искусства и науки.

Он обладал внутренним синтезом знаний и творчества, обусловливавшим целостный подход к разным областям научной и художественной деятельности. Его творчество представляет собой уникальное сочетание традиций Востока и Запада, а также является отражением его философских взглядов о значении Культуры, как основы государственности и основы международного сотрудничества.

Среди великих деятелей Культуры Николай Константинович выделяется тем, что его мысли и творчество значительно опередили не только то время, в котором он жил и творил, но и время, в котором живем мы и будем жить еще многие и многие поколения после нас.

Н.К. Рерих жил и творил на рубеже смены эпох, когда материальная эволюция человечества достигла предела своего развития и подошла к рубежу совершенно новой ступени космической эволюции, когда духовные качества человека должны преобладать над материальными потребностями. Без расширения сознания и развития своих духовных качеств человек не в силах осознать значение наступающей новой эпохи и понять свою задачу на этой ступени эволюции. Другой особенностью этой эпохи является противоречие между цивилизацией и культурой, которые к началу 20 века достигли высшего накала, что привело к полному порабощению культуры цивилизацией.

Н.К. Рерих входил в плеяду тех немногих мыслителей XX века, которые глубоко понимали истинное значение Культуры, ее определяющую роль в развитии человечества. «Культура покоится на Красоте и Знании», – писал он. И повторял известную фразу Достоевского с небольшой поправкой: «Осознание Красоты спасет мир». В этой формулировке заключен практически весь смысл космической эволюции, которая идет от хаоса к порядку, от простого к сложному, от системы к Красоте. Красота познается человеком лишь через Культуру, неотъемлемой частью которой является творчество.

В настоящее время осознание гуманистических идей Николая Рериха, основополагающей роли культуры в жизни каждого человека, приобретает все более важную эволюционную роль. На фоне текущих проблем современного общества призыв Н.К. Рериха «Мир через культуру» становится все более актуальным и жизненно необходимым.