Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения – 8(9) лет; срок обучения – 5(6) лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 107 (зарегистрирован Минюстом России 02.03.2026, регистрационный № 85523).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и *направлена на*:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, саксофон) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана *с учетом*:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Программа «Духовые и ударные инструменты» *ориентирована на*:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
в) формирование умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы – целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе её освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства (ПО.01.):

навыков игры на духовых (флейта, саксофон) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки (ПО.02.):

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;

умений осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства (ПО.01.):

знаний основного сольного репертуара для духового или ударного инструмента;

знание ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки (ПО.02.):

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

первичных знаний в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию музыкального материала);

умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 5 в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 5 в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов:

а) специальность;
б) сольфеджио;
в) музыкальная литература.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 8 лет) с дополнительным годом обучения (9 класс), предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов, составляет 1859,5 часа, в том числе:

Специальность	559 часов	9-й год обучения – 82,5 часа
Ансамбль	165 часов	9-й год обучения – 66 часов
Фортепиано	99 часов	
Хоровой класс	98 часов	
Сольфеджио	378,5 часа	9-й год обучения – 49,5 часов

Слушание музыки	98 часов	
Музыкальная литература	181,5 часа	9-й год обучения – 49,5 часов
Элементарная теория музыки		9-й год обучения – 33 часа

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 8 лет) с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 922,5 часа, в том числе:

Сольфеджио	32 часа	
Хоровой класс	49 часов	
Ансамбль	82,5 часа	
Фортепиано	99 часов	9-й год обучения – 33 часа
Оркестровый класс	396 часов	9-й год обучения – 99 часов
История искусства	66 часов	9-й год обучения – 33 часа
Элементарная теория музыки	33 часа	

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 5 лет) с дополнительным годом обучения (6 класс), предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов, составляет 1320 часов, в том числе:

Специальность	363 часа	6-й год обучения – 82,5 часа
Ансамбль	132 часа	6-й год обучения – 66 часов
Фортепиано	82,5 часа	
Хоровой класс	33 часа	
Сольфеджио	247,5 часа	6-й год обучения – 49,5 часов
Музыкальная литература	181,5 часа	6-й год обучения – 49,5 часов
Элементарная теория музыки		6-й год обучения – 33 часа

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» (срок освоения 5 лет) с дополнительным годом обучения (6 класс) составляет 791,5 часа, в том числе:

Хоровой класс	16 часов	
Фортепиано	49,5 часа	6-й год обучения – 33 часа
Ансамбль	66 часов	
Оркестровый класс	396 часов	6-й год обучения – 99 часов
История искусства	66 часов	6-й год обучения – 33 часа
Элементарная теория музыки	33 часа	