

Как подготовиться к вступительным испытаниям на музыкальное отделение?

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей поступающих:

- наличие музыкального слуха (мелодического и гармонического);
- музыкальной памяти;
- чувства ритма;
- координации движений;
- интонации;

Кроме этого, учитывается наличие индивидуальных качеств поступающего (эмоциональность, общительность, коммуникабельность, ориентирование на обучение).

Форма проведения прослушивания – индивидуальная.

Содержание приемного прослушивания.

Поступающим, не имеющим предварительной подготовки, предлагаются следующие задания:

- беседа с поступающим (вопросы преподавателей);
- исполнить песню (на свой выбор);
- выразительно прочитать стихотворение;
- запомнить и повторить звук, мелодический оборот, попевку;
- определить, какой из двух звуков выше (тоньше);
- определить количество одновременно звучащих нот («одна», «две», «много»);
- определить направление мелодии, нарисовать рукой мелодический рисунок;
- повторить за педагогом (прохлопать) ритмический рисунок;
- повторить за преподавателем упражнения на координацию движений.

Критерии оценивания

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные;
- чувство ритма (точное повторение ритмического рисунка предложенного педагогом);
- музыкальную память (точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания);
- координацию.