

Хвостикова И.Н. рабочая программа «Музыка» 5-7 классы

Муниципальное образование Новокубанский район, г. Новокубанск,
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель  В.В.Лазарская
(подпись руководителя МО.О.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс): основное общее образование (5-7 классы)

Количество часов 102 часа Уровень базовый

Учитель Хвостикова Ирина Николаевна

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству. 5-8 классы» федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), авторской рабочей программы «Музыка. 5-7 классы», авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, издательство «Просвещение», г. Москва, 2014 год.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в новой редакции);
- приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- основной образовательной программы основного общего образования МОАУСОШ № 4 г. Новокубанска;
- авторской программы «Музыка 5-7 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной– М. Просвещение, 2014;

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам		
				5 кл.	6 кл.	7 кл.
1.	Музыка и литература	17	17	17		
2.	Музыка и изобразительное искусство	18	17	17		
3.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	17		17	
4.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18	17		17	
5.	Особенности драматургии сценической музыки	17	17			17
6.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18	17			17
7.	ИТОГО:	105	102	34	34	34

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МОБУСОШ № 4г.Новокубанска. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 102 часа, 1 час в неделю, по 34 часа в год в каждом классе.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

По окончании курса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных видов искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении , участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

3. Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Музыка как вид искусства: Основы музыки: интонационно-образная, стилевая, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирическое и драматическое, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и национальное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная

музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы. Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления, джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электоронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся основного общего образования

Содержание учеб. курса	Тематическое планирование	Количество часов			Характеристика деятельности обучающихся
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	
	5 класс				
Музыка и литература – 17 часов	Что роднит музыку с литературой.	1			Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.
	Вокальная музыка.	1			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
	Россия, Россия, нет слова красивей...	1			Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
	Звучащие картины.	1			Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.
	Фольклор в музыке русских композиторов.	1			Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
	Что за прелесть эти сказки!	1			Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранном литературным образом.
	Жанры инструментальной и вокальной	1			Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

	музыки.				
	Вторая жизнь песни.	1			Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.
	Живительный родник творчества.	1			Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
	Всю жизнь мою несу музыку в душе.	1			Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1			Самостоятельно подбирать сходные и \или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.
	Первое путешествие в музыкальный театр: опера.	1			Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.
	Второе путешествие в музыкальный театр: балет.	1			Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.д. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах – элементарных и электронных).
	Музыка в театре.	1			Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах.
	Музыка в кино и на телевидении.	1			Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
	Третье путешествие в музыкальный театр: мюзикл.	1			Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы
Музыка и изобразительное искусство – 17 часов	Мир композитора.	1			Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.
	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1			Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.
	Небесное и земное в звуках и красках.	1			Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.
	Звать через прошлое к настоящему.	1			Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.
	Музыкальная	1			Распознавать художественный смысл различных

живопись и живописная музыка.				форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1			Самостоятельно подбирать сходные и \или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1			Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
Волшебная палочка дирижера.	1			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
Образы борьбы и победы в искусстве.	1			Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.
Застывшая музыка.	1			Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.
Полифония в музыке и живописи.	1			Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
Музыка на мольберте.	1			Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
Импрессионизм в музыке и живописи.	1			Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.
О подвигах, о доблести, о славе.	1			Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.
В каждой мимолетности вижу я миры...Прокофьев	1			Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.
Музыкальная живопись Мусоргского.	1			Самостоятельно работать с обучающим образовательными программами.
Мир композитора.	1			Оценивать собственную творческо-музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников.
С веком наравне.	1			Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов).
6 класс				
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)				

И и р	Удивительный мир музыкальных образов.		1		Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.
	Образы романсов и песен русских композиторов.		1		Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).
	Старинный русский романс.		1		Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.
	Два музыкальных посвящения.		1		Наблюдать за развитием музыкальных образов.
	Портрет в музыке и живописи.		1		Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.		1		Владеть навыками музицирования6 исполнения песен (народных, классического репертуара, современных авторов).
	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.		1		Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх-драматизациях.
	Песня в свадебном обряде.		1		Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.
	Образы песен зарубежных композиторов.		1		Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.
	Образы русской народной и духовной музыки.		1		Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.
	Сюжеты и образы фресок.		1		Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.
	Образы духовной музыки Западной Европы.		1		Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.
	«Небесное и земное» в музыке Баха.		1		Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.
	Авторская песня: прошлое и настоящее.		1		Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.
	Песни Булата Окуджавы.		1		Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
	Джаз – искусство XX века.		1		Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.
	Спиричуэл и блюз.		1		Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.
И и р	Вечные темы искусства		1		Соотносить основные образно-эмоциональные

	и жизни.				сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
	Образы камерной музыки.		1		Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
	Могучее царство Шопена.		1		Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
	Инструментальный концерт.		1		Выявлять характерные особенности народной и композиторской музыки.
	Образы симфонической музыки.		1		Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.		1		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
	Симфоническое развитие музыкальных образов.		1		Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.
	Связь времен.		1		Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.
	Программная увертюра.		1		Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.
	Увертюра «Эгмонт»		1		Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
	Увертюра «Ромео и Джульетта»		1		Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.
	Мир музыкального театра.		1		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
	Мюзикл «Вестсайдская история»		1		Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).
	Рок-опера «Орфей и Эвридика»		1		Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
	Образы киномузыки.		1		Использовать различные формы музицирования творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.
	Музыка в отечественном кино.		1		Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.
	Исследовательский проект		1		Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов).
	7 класс				
Особенности драмату	Классика и современность			1	Определять роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).

Опера.			1	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.
Опера «Иван Сусанин»			1	Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.
Опера «Князь Игорь»			1	Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.
Балет.			1	Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.
Балет «Ярославна»			1	Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.
Героическая тема в русской музыке.			1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
Галерея героических образов.			1	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.
Развитие традиций оперного спектакля.			1	Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.
Опера «Кармен».			1	Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
Новое прочтение оперы Бизе.			1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
Сюжеты и образы духовной музыки.			1	Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.
Музыкальное зодчество России.			1	Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах.
Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»			1	Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.
Вечные темы. Главные образы.			1	Собирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.
Музыка к драматическому спектаклю.			1	Применять информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.
Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.			1	Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.

Особенности драматургии камерно и симфонической музыки (17 часов)	Музыкальная драматургия – развитие музыки.			1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
	Духовная музыка.			1	Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников).
	Светская музыка.			1	Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
	Камерная инструментальная музыка.			1	Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).
	Этюд. Транскрипция.			1	Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
	Циклические формы инструментальной музыки.			1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
	Соната.			1	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.
	Симфоническая музыка.			1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения художественных образов.
	Симфония № 8 «Патетическая» Л. Бетховена.			1	Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.
	Симфония № 40 В.-А. Моцарта.			1	Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
	Симфоническая картина.			1	Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.
	«Празднества» К.Дебюсси.			1	Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.
	Инструментальный концерт.			1	Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки.
	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.			1	Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности.
	Музыка народов мира.			1	Осуществлять проектную деятельность. Защищать творческие исследовательские проекты.
	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!			1	Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.
	Итого: 102 часа	34	34	34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей

МОБУСОШ № 4 г.Новокубанска

от _____ 20__ года № 1

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года