

Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 им. А.И. Миргородского
г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ В.И. Казитская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 135 часов

Учитель: Зозуля Инна Александровна

Программа разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г № 373) и авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой. Технология. М.: Просвещение, 2014(2)

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая програ мма	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3кл.	4 кл.
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	35	8	10	9	8
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	55	20	11	12	12
3	Конструирование и моделирование	34	4	11	10	9
4	Практика работы на компьютере	11	1	2	3	5
Итого		135ч	33ч	34ч	34ч	34ч

1. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Технология»

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минимум зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Предметные результаты:

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность— симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; —понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; —выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Личностные результаты по направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных

производствах и профессиях;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире.

3. Эстетическое воспитание:

- развитость эстетического и этического сознания через освоение трудовых навыков.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

5. Трудовое воспитание:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы.

7. Ценности научного познания:

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3.Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практически ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (35ч)

Трудовая деятельность человека-3 часа

Мастера и их профессии- 5 часов

Декоративно-прикладное искусство- 5 часов

Рукотворный мир как результат труда человека- 5 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении- 5 часов

Машины и механизмы-помощники человека- 4 часа

Традиции и творчество мастера-4 часа

Декоративное оформление культурно-бытовой среды- 4 часа

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты (55ч)

Работа с пластилином 5 часов

Работа с бумагой-5 часов

Виды ткани и нитей – 8 часов

Технологическая карта-2 часа

Способы обработки материалов – 5 часов

Операции ручной обработки материалов- 6 часов

Ручная обработка материалов – 6 часов

Изготовление изделий по шаблону- 6 часов

Знакомство с основами чеканки.-6 часов

Работа с текстильными материалами- 6 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование (34ч)

Различные виды конструкций – 4 часа

Понятие о конструкции изделия – 4 часа

Основные требования к внешнему оформлению изделия- 7 часов

Моделирование изделий в технике оригами-5 часов

Технология конструирования объёмных фигур-5 часов

Виды и способы соединения деталей- 4 часа

Изготовление изделия из различных материалов.- 5 часов

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере (11ч)

Компьютер- 1 час

Работа с ЦОР- 2 часа

Информация, её отбор- 3 часа

Практическая работа на компьютере – 5 часов

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 8 часов

Трудовая деятельность человека-3 часа

1. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.
2. Организация рабочего места, планирование трудового процесса.
3. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Мастера и их профессии- 5 часов

4. Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием.
5. Человек наблюдатель и изобретатель. Украшения на елку и на окно.
6. Освоение навыков самообслуживания. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.
7. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница».
8. Самообслуживание. Освоение навыков по уходу за уличными и комнатными растениями.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 20 часов

Работа с пластилином 5 часов

1. Природный материал. Выполнение аппликации по заданному образцу. Изделие «Аппликация из листьев».
2. Пластилин. Приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».
3. Приемы работы с пластилином. Понятие: «композиция». Изделие «Мудрая сова».
4. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Сбор и сушка семян. Изделие: «заготовка семян».

5. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина». **Презентация творческих проектов с использованием ИКТ.**

Работа с бумагой-7 часов

6. Бумага. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Закладка из бумаги.
7. Выполнение изделия из различных материалов. Изделие «Пчелы и соты».
8. Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Изделие «Коллаж «Дикие животные».
9. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Изделие «Котенок».
10. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изделие «Домик из веток и гофрокартона».
11. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие «Торшер».
12. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Изделие «Стул».

Виды ткани и нитей – 6 часов

13. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.
14. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Изделие «Кукла из ниток»
15. Знакомство с правилами работы с иглой. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Изделия «Закладка с вышивкой».
16. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия «Медвежонок»
17. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Создание композиции на основе заданного в образца. Изделие «Колодец».
18. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Выполнение модели самолета и парашюта.

Технологическая карта-2 часа

19. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».
20. Общее представление о технологических документах (технологическая карта, чертёж).

Раздел 3. Конструирование и моделирование-4 часа

Различные виды конструкций – 4 часа

1. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.
 2. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Проект: «Речной флот» Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».
- Презентация творческих проектов с использованием ИКТ.**
3. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Изделие «Вертушка».
 4. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе. Изделие с подвижными соединениями «Попугай».

Раздел 4. Практика работы на компьютере- 1 час

Компьютер- 1 час

1. Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. **ИКТ**

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 10 часов

Рукотворный мир как результат труда человека- 6 часов

1. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и т.д.)
2. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.
3. Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием Практическая работа «Выращивание лука»
4. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Изделие: «Корзина с цветами».
5. Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Работа с пластилином. «Съедобные и несъедобные грибы»
6. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Понятие – тестопластика. Изделие: «Игрушки из теста»

Декоративно-прикладное искусство- 4 часов

7. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Техника: папье-маше. Изделие: «Золотая хохлома»
8. Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»
9. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»
10. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие «Домовой»

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 11 часов

Способы обработки материалов – 5 часов

1. Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.
2. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Матрешка»
3. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Игрушка с пружинками «Лягушонок»
4. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы»
5. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие: «Изба»

Операции ручной обработки материалов- 6 часов

6. Общее понятие о материалах, их происхождении. Изделие: «Коврик».
7. Экономное расходование материалов. Изделие «Русская красавица»
8. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Костюм для Ани и Вани».
9. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Кошелек»
10. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие «Салфетка»
11. Отделка изделия или его деталей (вышивка). Изделие: «Золотая рыбка»

Раздел 3. Конструирование и моделирование-11 часов

Понятие о конструкции изделия – 4 часа

- 1 Понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей. Игрушка «Клоун»
2. Проект «Деревенский двор» Изготовление объемных изделий на основе развертки.
3. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: «Новогодняя маска»
4. Проект «Убранство дома» Изделие «Русская печь» **Презентация творческих проектов с использованием ИКТ**

Основные требования к внешнему оформлению изделия- 7 часов

5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу. Изделие «Стол и скамья»
6. Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Изделие: «Аквариум». **Обработка и поиск информации при помощи ИКТ**
7. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: «Русалка».
8. Виды и способы соединения деталей. Изделие: «Птица счастья»
9. Подвижная инструкция изделия. Изделие: «Ветряная мельница».
10. Подвижная инструкция изделия Изделие: «Флюгер»
11. Основные требования к изделию. Изделие: «Книжка – ширма».

Раздел 4. Практика работы на компьютере – 2 часа

Работа с ЦОР- 2 часа

1. Способы получения, хранения, переработки информации.
- 2 Поиск в Интернете информации. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 9 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении- 5 часов

1. Рукотворный мир как результат труда человека. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.
2. Общее понятие о материалах, их происхождении. Практическая работа: «Коллекция тканей».
3. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Украшение платочка монограммой».
4. Способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов. Вязание. Изделие: «Воздушные петли».
5. Предметы и изделия. Бисероплетение. Изделие: «Браслетик», «Цветочки».

Машины и механизмы-помощники человека- 4 часа

6. Машины и механизмы-помощники человека, их назначение, особенности конструкций. Изделие: «Весы». **Обработка и поиск информации при помощи средств ИКТ.**
7. Мастера и их профессии. Кафе. Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак».
8. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Колпачок-цыпленок».
9. Дизайн в художественной деятельности человека (функции оформления). Изделие: «Упаковка подарков».

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 12 часов

Ручная обработка материалов – 6 часов

1. Ручная обработка материалов (проволочное соединение). Изделие: «Телебашня».
2. Изготовление изделий по простейшему эскизу. Парк. Изделие: «Городской парк».
3. Выполнение основных технологических операций: разметка деталей (по шаблону). Изделия: «Игровой комплекс», «Качели».
4. Проект «Детская площадка» **Презентация творческих проектов с использованием ИКТ.**
5. Общее представление о технологическом процессе. Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен».
6. Многообразие материалов и их применение в жизни. Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».

Изготовление изделий по шаблону- 6 часов

7. Выстраивание последовательности практических действий. Бутерброды. Изделие «Бутерброды».
8. Обработка материалов в зависимости от назначения изделия. Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей».
9. Способы обработки материалов. Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка».
10. Изготовление изделий по шаблону. Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки».
11. Способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов. Переплетная мастерская.

12. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Кукольный театр. Презентация творческих проектов с использованием ИКТ.

Проект «Готовим спектакль».

Раздел 3. Конструирование и моделирование-10 часов

Моделирование изделий в технике оригами-5 часов

1. Конструирование и моделирование изделий по эскизу. Архитектура. Изделие: «Дом». Обработка и поиск информации при помощи средств ИКТ.

2. Моделирование изделий в технике оригами. Салфетница. Изделие «Способы складывания салфеток».

3. Технология конструирования объёмных фигур. Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое».

4. Конструирование и моделирование изделий. Грузовик. Изделие: «Грузовик»

5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Мосты.

Изделие, модель «Мост».

Технология конструирования объёмных фигур-5 часов

6. Технология конструирования объёмных фигур. Водный транспорт. Изделия: «Яхта».

7. Технология конструирования объёмных фигур. Фонтаны. Изделие: «Фонтан».

8. Конструирование и моделирование изделий в технике оригами. Зоопарк.

Изделие: «Птицы».

9. Технология конструирования объёмных фигур. Вертолетная площадка.

Изделие: «Вертолёт «Муха».

10. Технология конструирования объёмных фигур. Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар».

Раздел 4. Практика работы на компьютере- 3 часа

Информация, её отбор- 3 часа

1. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Работа с ЦОР.

2. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Почта. Изделие: «Заполняем бланк».

3. Работа с простыми информационными объектами. Афиша. Изделие «Афиша».

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания- 8 часов

Традиции и творчество мастера-4 часа

1. Рукотворный мир как результат труда человека. Как работать с учебником.
2. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. История и технология производства кондитерских изделий.
3. Традиции и творчество мастера. Приготовление пирожного «картошка».
4. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. **Создание простых сообщений в виде презентации.**

Декоративное оформление культурно-бытовой среды- 4 часа

5. Предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Изделие: «Абажур для настольной лампы».
6. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Цветы для школьной клумбы».
7. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие: «Фильтр для очистки воды».
8. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-12 часов

Знакомство с основами чеканки.-6 часов

1. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Малахитовая шкатулка».
2. Общее представление о технологическом процессе. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». **Поиск информации при помощи средств ИКТ.**
3. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Знакомство с основами чеканки.
4. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Медаль».
5. Общее представление о технологическом процессе. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды.
6. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие: «Ваза». **Описание объекта, используя инструменты ИКТ.**

Работа с текстильными материалами- 6 часов

7. Общее понятие о материалах, их происхождении. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Прихватка».
8. Последовательности практических действий и технологических операций. Изделие: «Птичка»
9. Общее представление о технологическом процессе. Виды обуви и её назначение. **Создание простых сообщений в виде презентации.**
10. Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Изделие: «Модель детской летней обуви».
11. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Канатная лестница»
12. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Узелковое плетение. Изделие: «Браслет».

Раздел 3. Конструирование и моделирование- 9 часов

Виды и способы соединения деталей- 4 часа

1. Технология конструирования объёмных фигур. Изделие: «Ходовая часть вагона (тележка)».
2. Технология конструирования объёмных фигур. Составление модели вагона из бумаги, картона. Изделие: «Пассажирский вагон»

3. Виды и способы соединения деталей. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.
 4. Виды и способы соединения деталей. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Изделие: «КамАЗ»
- Изготовление изделия из различных материалов.- 5 часов***
5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Знакомство с новым материалом – древесиной.
 6. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изготовление изделия из реек. Изделие: «Лесенка – опора для растений».
 7. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: Самолёт»
 8. Технология конструирования объёмных фигур. Изделие: «Ракета – носитель».
 9. Виды и способы соединения деталей. Изделие: «Воздушный змей».

Раздел 4. Практика работы на компьютере-5 часов

Практическая работа на компьютере – 5 часов

1. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Изделие: «Титульный лист».
2. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.
3. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами). Практическая работа на компьютере.
4. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер
5. Элементарная творческая и проектная деятельность. Изделие: «Книга. Дневник путешественника».

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ раз дела	Название раздела	Ко л-во час ов	Темы	Ко л-во час ов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс						
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	8ч			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			Трудовая деятельность человека	3		
			Мастера и их профессии	5		

					место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
2	Технология ручной обработки материалов.	20 ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			Работа с пластилином	5		
			Работа с бумагой	7		
			Виды ткани и нитей	6		
			Технологическая карта	2		

					практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
3.	Конструирование и моделирование	4ч			Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.	Духовно-нравственное воспитание.
			Различные виды конструкций	4	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и	Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание.

					декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	Ценности научного познания.
4	Практика работы на компьютере	1ч			Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты;	Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Компьютер.	1		
Итого: 33ч						
2 класс						
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	10 ч			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
			Рукотворный мир как результат труда человека	6		
			Декоративно-прикладное искусство	4		

				функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
--	--	--	--	---	---

2	Технология ручной обработки материалов.	11 ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Способы обработки материалов	5		
			Операции ручной обработки материалов	6		

					практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
3.	Конструирование и моделирование	11 ч			Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Понятие о конструкции изделия	4		
			Основные требования к внешнему оформлению изделия	7		

					практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
4	Практика работы на компьютере	2ч			Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.	Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Работа с ЦОР	2		
Итого: 34ч						
3 класс						

1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	9 ч			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			Общее понятие о материалах, их происхождении	5		
			Машины и механизмы-помощники человека	4		

					(осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
2	Технология ручной обработки материалов.	12 ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Ручная обработка материалов	6		
			Изготовление изделий по шаблону	6		

					проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.	
3.	Конструирование и моделирование	10 ч			Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Моделирование изделий в технике оригами	5		
			Технология конструирования объёмных фигур	5		

					необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	
4	Практика работы на компьютере	3ч			Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.	Ценности научного познания.
			Информация, её отбор	3		
Итого: 34ч						
4 класс						
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	8 ч			Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их	Гражданско-патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.
			Традиции и творчество мастера	4		
			Декоративное оформление	4		

			культурно-бытовой среды		связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.	Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
2	Технология ручной обработки материалов.	12 ч			Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
			Знакомство с основами чеканки	6		
			Работа с текстильными материалами	6		

				неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
3.	Конструирование и моделирование	9ч		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.	Гражданско-патриотическое

			Виды и способы соединения деталей	4	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			Изготовление изделия из различных материалов	5		
4	Практика работы на компьютере	5ч			Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы. процессы создания информационных объектов с	Эстетическое воспитание.
			Практическая работа на	5		

			компьютере	помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
Итого: 34ч					
Итого: 135 ч					

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МОАУ СОШ № 4 г. Новокубанска 30 августа 2020 года №1 _____ Т.Н. Стаценко		СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Г.Л. Бородина 30 августа 2020 года
---	--	---

Информация о выполнении рабочей программы

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		I	2	3	4			

