

ТЕМЫ И МОТИВЫ В ЛИРИКЕ

ТЕМА

От греч. *thema*

Основа сюжета произведения

Традиционные темы в лирике

Интимная лирика

М. Ю. Лермонтов. «Она не гордой
красотою...»

Б. Л. Пастернак. «Зимний вечер».

Пейзажная лирика

А. А. Фет. «Чудная картина...»

С. А. Есенин. «За темной прядью
перелесиц...»

Лирика дружбы

А. С. Пушкин. «19 октября» (1825).

Б. Ш. Окуджава.

«Старинная студенческая песня».

Тема поэта и поэзии

Е. А. Баратынский. «Мой дар убог
и голос мой не громок...»

М. И. Цветаева. «Роландов Рог».

Патриотическая и гражданская лирика

Н. А. Некрасов. «Родина».

А. А. Ахматова. «Не с теми я,
кто бросил землю...»

Философская лирика

Ф. И. Тютчев.

«Последний катаклизм».

И. А. Бунин. «Вечер».

МОТИВ

От франц. *motif* —

букв. движение

Устойчивый
формально-содержательный
компонент произведения.

В отличие от темы
имеет непосредственную
словесную

закрепленность в тексте.

Выявление мотива
помогает понять
подтекст произведения.

Традиционны в лирике
мотивы борьбы, бегства,
возмездия, страдания,
разочарования, тоски,
одиночества.

ЛЕЙТМОТИВ

Ведущий мотив в одном
или во многих произведениях

Мотив изгнанничества
в стихотворении

М. Ю. Лермонтова «Тучи».

Мотив одиночества
в ранней лирике

В. В. Маяковского.