

СТРОФА

От греч. *strophē* — букв. кружение, поворот.

Группа стихов, объединенных каким-либо формальным признаком, периодически повторяющимся из строфы в строфу

Повторяющиеся признаки:

- метрический размер (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест и др.);
- строфическая рифмовка (последовательность рифм, повторяемая в пределах небольшого числа стихов);
- комбинация длинных и укороченных стихов;
- количество стихов в строфе (от 2 до 16, редко — больше).

Деление стихотворения на строфы — один из способов создания ритма.

ВИДЫ СТРОФ В ЛИРИКЕ

Двустопные: александрийский стих

Шестистопный ямб со смежными рифмами.

*Я, признаюсь, люблю мой стих александрийский,
Ложится хорошо в него язык российский...*

П. А. Вяземский. «Александрийский стих»

Двустопные: элегический дистих

Соединение гекзаметра и пентаметра.

*Слышу умолкнувший звук божественной
эллинской речи;*

Старца великого тень чую смущенной душой.

А. С. Пушкин. «На перевод Илиады»