

Художественные системы в литературе

(методы, направления, течения)

СОВПАДЕНИЯ И СООТВЕТСТВИЯ ПРОГРАММНО-ТВОРЧЕСКИХ
УСТАНОВОК, ТЕМАТИКИ, ЖАНРОВ И СТИЛЯ
В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ

XVII — начало XIX в.

КЛАССИЦИЗМ

От лат. classicus — образцовый

Вторая половина XVIII в.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

От франц. sentiment — чувство

Конец XVIII — первая половина XIX в.

РОМАНТИЗМ

От франц. romantisme — фантастическое, необычное, встречающееся лишь в книгах

Конец XIX—XX в.

МОДЕРНИЗМ

От франц. moderne — новейший, современный

XIX—XX вв.

РЕАЛИЗМ

От лат. realis — действительный