

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
имени А.И.Миргородского г.Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2021 года протокол №10
Председатель педсовета
_____ Г.Л.Бородина

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

для реализации ряда приемов интерактивного обучения на уроках
английского языка в 6–8 классах

Учитель: Сухова Ксения Романовна, учитель английского языка,
МОАУСОШ школы №4 имени А.И.Миргородского

Дидактические материалы разработаны разработаны на основе:
ФГОС ООО

Новокубанск, 2021

Аннотация. Данные методические материалы по английскому языку предназначены для организации работы учащихся в 6–8 классах. Цель разработки данных материалов - реализация ряда приемов интерактивного обучения. Новизна и актуальность приемов заключается в заданиях, которые сформулированы по требованиям ФГОС ООО с опорой на принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов, а также способствуют эффективному формированию умений диалогической речи на уроках английского языка.

Введение

Использование интерактивных методов в процессе обучения иностранным языкам является одним из важнейших факторов, влияющих в первую очередь на мотивацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Важно отметить, что интерактивные методы позволяют не только повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, но и развить их творческую самостоятельность и сформировать умение работать в команде. Результаты данной мысли доказали ценность таких интерактивных методов, как: «Цветные шляпы мышления», «Броуновское движение», «Карусель», «Аквариум», «Дерево решений», а также «Мозговой штурм». Данные методы обучения помогают повысить уровень успеваемости учащихся, что в свою очередь свидетельствует о сформированности у обучающихся умений диалогической речи.

Глава1. Приемы интерактивного обучения на уроках английского языка в 6–8 классах

В настоящих дидактических материалах нами используются 7 интерактивных методов, таких как «Цветные шляпы мышления», «Броуновское движение», «Карусель», «Ролевая игра», «Дерево решений», «Аквариум», «Мозговой штурм».

«Цветные шляпы мышления» – это метод групповой познавательной активности, целью которого является рациональная организация изучения проблемы (текста, новой информации), выявление разных сторон восприятия и оценки, а также формирование умений диалогической речи у обучающихся.

Обычно работа на уроке для многих учеников нередко представляется скучной. Данный метод позволил превратить ее в увлекательный процесс управления собственным мышлением, что положительно сказалось на учебной мотивации.

Метод шести шляп мышления – это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. В своей книге «Шесть шляп мышления» («Six Thinking Hats»), он описывает приемы, помогающие структурировать как коллективную, так и личную умственную деятельность, сделать ее более продуктивной и понятной.

Метод шести шляп мышления позволяет развить гибкость ума, креативность, отлично помогает преодолеть творческий кризис, правильно принять решение и более точно соотносить свой образ мыслей с поставленными целями и стоящими задачами. Особенно хорошо он подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

Сам автор метода указывает также на следующие его достоинства:

- предоставление возможности сыграть чью-то роль;
- обретение возможности управлять своим вниманием;
- обретение возможности прийти к согласию с собеседником в споре;
- установление определенного соотношения нейромедиаторов в составе головного мозга;

- возможность определить правила игры.

Суть метода состоит в том, что на каждого члена группы, участвующего в рассмотрении проблемы, мысленно надевается шляпа определенного цвета. Каждый цвет обозначает те или иные задачи, которые должен выполнять человек в ходе дискуссии.

Белая шляпа – факты. Люди, надевающие эту шляпу, собирают все известные факты касаясь рассматриваемой проблемы;

Желтая шляпа – позитивное мышление. Эта шляпа ищет все положительные стороны, имеющиеся в рассматриваемой проблеме;

Черная шляпа – негативное мышление. Она в противоположность желтой рассматривает все отрицательные стороны проблемы;

Красная шляпа – эмоции. Людям, надевающим красную шляпу необходимо высказаться по поводу данной проблемы исходя из своих эмоций (что нравится, что не нравится и почему);

Зеленая шляпа – креативное мышление. Людям, которые надевают эту шляпу необходимо творчески поразмыслить по поводу решения рассматриваемой проблемы, найти нестандартные способы ее решения. Главный вопрос зеленой шляпы: “Что будет, если сделать так или иначе?”

И наконец, синяя шляпа. Люди, надевающие эту шляпу, подводят итоги рассуждениям и обобщают все высказанное другими группами (шляпами).

Так же синюю шляпу надевает руководитель всего процесса, он направляет дискуссию в нужное русло и помогает участникам «не выходить за рамки своей шляпы».

Рекомендации по использованию на уроке иностранного языка метода «шести шляп мышления»

- при коллективном участии метод де Боно подразумевает обязательное наличие руководителя, который управляет процессом и следит за тем, чтобы все было под контролем. Все время, находясь под синей шляпой, руководитель записывает все сказанное на бумагу и в завершении суммирует полученные результаты. Эту роль чаще всего выполняет учитель, но на старшем этапе обучения ее можно доверить одному из учащихся;

- вначале руководитель вкратце знакомит коллектив с общей концепцией шести шляп мышления, далее обозначает проблему или задачу;

- обсуждение начинается с того, что все принимающие в нем участие вместе надевают шляпу одного и того же цвета и смотрят оценивающим взглядом на ситуацию по очереди, в соответствующем этой шляпе ракурсе. Порядок примерки шляп не играет огромной роли, однако, некая очередность все-таки необходима;

- начать обсуждение темы целесообразно в белой шляпе. Таким образом, необходимо будет рассмотреть все имеющиеся факты, цифры, статистические данные, предложенные условия и т.д.;

- после этого, все имеющиеся данные лучше обсудить в негативном ключе, т.е. в черной шляпе;

- далее нужно найти все положительные моменты рассматриваемой темы, надев позитивную желтую шляпу;

- рассмотрев вопрос со всех сторон, и собрав достаточное количество информации для дальнейшего анализа, нужно надеть зеленую, креативную шляпу. В ней необходимо попытаться найти что-то новое, касаемо рассматриваемой проблемы, предложить свои способы ее решения. Важно усилить положительные моменты и сгладить отрицательные;

- появившиеся идеи снова анализируются в желтой и черной шляпах;

- необходимо также время от времени надевать красную шляпу (для того, чтобы выразить свои эмоции по поводу тех или иных возникающих идей);

- в завершение коллективного параллельного мышления, руководитель подводит итог проделанной работы. Кроме того, на протяжении всего процесса обсуждения проблемы, руководитель должен следить за тем, чтобы участники не надевали одновременно несколько шляп. Это нужно для того, чтобы мысли и идеи не путались между собой.

Можно использовать этот метод немного по-другому – пусть каждый участник надевает шляпу определенного цвета и играет свою роль. В этом случае лучше распределять шляпы таким образом, чтобы они не соответствовали типу человека. Например, пусть черную наденет оптимист, желтую тот, кто постоянно все критикует, красную пускай по очереди наденут все, кто не привык проявлять эмоции и ведет себя всегда сдержанно, а зеленую шляпу не давайте примерить главному креативщику. Такое распределение ролей поможет раскрыть потенциал всех участников обсуждения.

Как и при организации любой деятельности на уроке, организация данного метода тоже может быть обусловлена рядом трудностей: сложной является

сама технология шести шляп, для того чтобы освоить эту методику и с пользой научиться ее применять необходимо какое-то время. Проще решать вопросы, используя прием шести шляп индивидуально, а вот в коллективе это делать намного сложнее. Некоторые учащиеся могут не воспринять данный метод всерьез, вследствие чего учителю необходимо будет приложить максимум усилий для того, чтобы объяснить всю пользу и значимость этого метода в изучении иностранного языка. Некоторые учащиеся могут побояться высказывать свое мнение, поэтому педагог должен создать на уроке непринужденную обстановку, которая позволит всем без исключения учащимся раскрепоститься и не бояться высказываться.

Именно благодаря своему нестандартному подходу к освещению рассматриваемой проблемы, необычной организации и высокой результативности нами было решено опробовать данный метод в обучении диалогической речи на английском языке.

Алгоритм работы с применением данного метода:

Учитель задал проблемную ситуацию, которая являлась многовариантной и не имела однозначного решения. Обучающимся экспериментальной группы был задан вопрос, на который они должны были ответить в группах, опираясь на цвет шляпы.

Вопрос: How do I spend summer vacation in the village?

Класс был поделен на пять групп. Каждая группа выбрала себе одну шляпу по жребию. Задача обучающихся состояла в том, чтобы обсудить в группе в течение определенного времени вопросы в зависимости от цвета шляпы. После чего каждая группа высказала свое мнение по данному вопросу всему классу.

Цвет шляпы определяет направление развития мысли:

Белая – самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами.

Желтая – солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, описывают только положительные моменты.

Черная – негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

Красная – эмоции. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

Зеленая – творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

Установки на шляпах:

The white hat: no emotions, only details and facts.

The yellow hat: the advantages.

The black hat: the disadvantages.

The red hat: the emotions.

The green hat: something interesting, unusual.

Цветные шляпы – это легко запоминающаяся метафора, которой несложно научить и которую легко использовать. Метод «цветных шляп мышления» не имеет ограничений по возрасту. Поэтому можно работать по нему начиная с начальной школы. Благодаря упорядочиванию работы и подавлению бесполезных споров мышление становится направленным, конструктивным и плодотворным. В связи с этим, его можно применять не только в рамках учебной ситуации. Метод «цветных шляп мышления» – это интересная ролевая игра, где легко обсуждать и переводить мышление, абстрагируясь от индивидуальных предпочтений, никого при этом не обижая. Метод учитывает важность всех составляющих работы над проектом – эмоций, фактов, критики, новых идей. Самый важный аспект применения данного метода – это возможность эффективно организовать как групповую, так и индивидуальную работу на уроке. Также метод применим практически ко всем темам образовательных программ и требует минимальной подготовки.

Следующий примененный нами метод – это «броуновское движение». Это интерактивный метод, который предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Цель данного метода заключается в формировании умений диалогической речи обучающихся на основе коммуникативной ситуации.

Алгоритм работы с применением данного метода:

Обучающимся экспериментальной группы были предложены карточки с вопросами по теме «Summer holidays». Задача учителя состояла в помощи обучающимся формулировать ответы, а также следить, чтобы

взаимодействие осуществлялось на английском языке. В то время как задача каждого ученика состояла в том, чтобы опросить всех одноклассников, а также ответить на вопросы каждого.

Предполагаемые вопросы по теме «Summer holidays»:

Where were you during summer vacation?

How was it there?

How did you spend the time?

Who did you spend the holidays with?

What did you do?

How was the weather?

Have you bathed a lot in the river?

Did you hike on vacation?

– Did you like this summer vacation? Why?

Данный метод является своеобразной физкультминуткой, благодаря которой происходит смена деятельности на уроке. «Броуновское движение» способствует повторению и активизации пройденного материала по теме, а также позволяет каждому ученику взаимодействовать друг с другом, что формирует его умения диалогической речи.

Также в ходе нашего исследования мы использовали интерактивный метод «Карусель», который предполагал следующий алгоритм работы. Обучающиеся образовали два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 2 минуты. Обучающимся внешнего круга были выданы карточки с определенными установками по теме «Summer holidays», на основе которых ученики в течение нескольких минут разыгрывали диалог с собеседником из внутреннего круга.

Установки для обсуждения в парах:

How did I spend the summer vacation?

The benefits of summer vacation by the sea.

The disadvantages of summer vacation in the city.

The summer vacation in the village.

The best place for summer vacation.

Таким образом, были задействованы все обучающиеся, и каждый ученик успел обсудить несколько тем за 10 минут.

Метод под названием «*Аквариум*», который мы применили в нашей экспериментально-опытной работе, также является эффективным способом формирования умений диалогической речи у обучающихся. Данный метод представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей. Таким образом, каждой паре обучающихся экспериментальной группы было предложено разыграть «аквариумный диалог», опираясь на определенные темы, не озвучивая их. Текст диалога представлял собой разговор двух туристов. Задача актеров состояла в передаче соответствующих особенностей отдыхающих, и деятельности во время отдыха, в то время как задача зрителей – определить место отдыха летних каникул.

Диалоги были разыграны на следующие темы:

Summer vacation in Great Britain;

Summer vacation by the sea;

Summer vacation in Moscow.

Данный метод способствует актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, а также формированию умений диалогической речи, умения высказать свою точку зрения по данной теме, и развивает самостоятельность.

При использовании интерактивного метода «*Дерево решений*», основной целью которого также является формирование умений диалогической речи, группа была поделена на 2 подгруппы с одинаковым количеством обучающихся. Каждой группе был предложен вопрос:

1 группа – What are the disadvantages of summer vacation in the city?

2 группа – What are the advantages of summer vacation in the city?

Ответы на вопросы обучающиеся после обсуждения записывали на своем «дереве» (большой лист бумаги). После чего группы поменялись местами, чтобы дописать на «деревьях» противоположенной группы свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе.

Закончив дополнения и вернув «деревья» обратно друг другу, группы провели дискуссию, доказывая свою точку зрения по данному вопросу.

Первая группа приводила аргументы, подтверждающие недостатки летних каникул в городе, в то время как вторая группа приводила примеры преимуществ такого отдыха.

Резюмируя вышеизложенное, стоит отметить, что данный метод является своего рода дискуссией, которая способствует формированию не только умений диалогической речи, но также умению высказывать своё мнение и отстаивать свою точку зрения по определенному вопросу.

Одним из широко используемых интерактивных методов обучения, который мы применяли на уроке, является «Мозговой штурм» (брейнсторминг).

Метод «мозгового штурма» позволяет вовлекать в активную деятельность максимальное число обучающихся. Применение данного метода возможно на различных этапах урока: для введения новых знаний, промежуточного контроля качества усвоения знаний, закрепления приобретённых знаний (на обобщающем занятии по конкретной теме). «Мозговой штурм» эффективно используется для стимулирования познавательной активности, формирования творческих умений обучающихся как в малых, так и в больших группах. Кроме того, формируются умения выражать свою точку зрения и слушать оппонентов.

Обучающимся была предложена проблема, которая заключалась в следующем:

- John does not know where to spend the summer vacation. He has the choice: he can go to the sea or to Great Britain. Which place is better and why?

Далее рассмотрим фрагмент урока с применением интерактивных методов «Мозговой штурм», «Карусель» и «Аквариум» в системе.

УМК: Spotlight 9 Virginia Evans, Jenny Dooley, Olga Podolyako, Julia Vaulina.

Тема: «Life and Living»

Цель: формирование умения диалогической речи у обучающихся

Задачи:

- закрепление лексики по теме «Life and living»;
- развитие навыков беседы этикетного характера;
- развитие умения работы в паре, команде.

Оснащение: распечатки с установками к коммуникативному заданию по методу «Карусель», расстановка парт в классе таким образом, чтобы было место для формирования круга, например, буквой П.

Ход урока:

- организационный момент;
- основная часть.

Мозговой штурм (5 мин.)

Задачи:

- активизировать знания лексического материала по пройденной теме «Life and Living».

Учитель проводит «мозговой штурм» в виде диалога-расспроса с несколькими учениками.

Приблизительные вопросы учителя для мозгового штурма:

ученик:

Do you live in the town or in the village?

Do you live in a flat or a house?

Is your flat/house comfortable?

ученик:

Is there any shop near your home?

Is this shop expensive?

Is this shop big or small?

ученик:

Do you live in a flat or a house?

Are your neighbors noisy?

Are your neighbors rude or helpful?

ученик:

Do you have a pet?

What does he/she eat?

What can he/she do?

What does he/she like to do?

ученик:

Do you help your parents at home?

What duties do you have?

Do you clean your room/wash dishes/water flowers/walk your pet, etc? Карусель (7минут)

Now we will play a game. Make 2 circles: one big and one small inside the big one. (Обучающиеся садятся в два круга: один большой и внутри маленький) I'll give you sheets with your personal task. Your task is to speak to your partner, discuss your problem (ask for help or offer your help). You will speak for 30 seconds and then pass to the next partner. The small circles move and the big one doesn't.

Учитель раздает распечатки с установками для каждого ученика.

Spotlight 9, Module 2 "Life and living", 2b подраздел "Neighbours", ex. 7 p. 33.

Так как учеников в группе больше, чем количество установок в упражнении, учитель может добавить другие, например:

Your car is broken and you can't drive your child to school next three days. Ask you neighbour to help you.

You are cooking the special dinner for a party. Ask your next door neighbor some recipes.

Offer your elderly lady neighbor to help her to plant flowers in her garden.

You need someone to water your flowers while you are away.

Учитель заготавливает 1 установку на 2 учеников (задания в кругу не повторяются). Обучающиеся в течение 30 секунд ведут беседу с партнером и затем по команде учителя меняются. Переходят только дети внутреннего круга, внешний круг неподвижен. Упражнение выполняется до тех пор, пока ученики не сделают целый круг и не пообщаются со всеми участниками противоположного круга. Учитель следит за тем, чтобы беседа происходила на английском языке.

После мини-бесед по технологии «Карусель» ученикам дается следующее задание: драматизация диалога по парам или тройкам в роли соседей. На подготовку дается 5 минут. Ученики представляют диалоги на основе своих

заданий к «Карусели». Учитель делит учеников на группы или пары самостоятельно, чтобы не отнимать времени от урока.

- Now you will work in small groups. Each group will prepare a dialogue. Take roles of neighbors and discuss issues from your previous task. Then demonstrate your dialogues to your classmates.

Выводы

Интерактивные методы обучения позволяют интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач. Если методы интерактивного обучения применяются регулярно, то у обучающихся формируются

продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение, поскольку ошибка не влечет за собой негативной оценки, и устанавливаются доверительные отношения с учителем.

Кроме того, интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным. Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выходы из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность и доброжелательность по отношению к своим оппонентам.

Таким образом, можно сделать вывод, что на уроке могут быть применены комплексно различные интерактивные методы обучения для развития и активизации диалогической речи у школьников. Особым преимуществом данных материалов является их универсальность, позволяющая использовать задания не только на уроках, но и во время внеурочной деятельности. Также данная разработка может помочь учителю контролировать не только уровень усвоения знаний учеников во время занятий, но и позволяет провести учащимся самооценку уровня своей подготовки в рамках изучаемой темы.

Список используемой литературы и источников

1. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И.Л. Бим. – Москва: Русский язык, 1997. – 138с.
2. Бим, И.Л. Теория и практика обучения английскому языку в средней школе. Проблемы и перспективы / И.Л. Бим. – Москва: Просвещение, 1988. – 225с.

3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 336с.
4. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2005. – 352 с.
5. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 390с.