Приложение 12 к положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденном приказом МОАУСОШ № 4 им.А.И.Миргородского г.Новокубанска от 01.09.2024 № 156

Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся по ИЗО

Критерии оценки работ учащихся помогают учащимся наглядно и всесторонне оценивать результаты своих работ. Это может сделать учитель и ученик, если перед учащимся и учителем представлены чёткие критерии оценки проекта. Школьники не только объективно оценивают свою и чужую работу, но и видят слабые и сильные стороны своего проекта (где необходимо ещё поработать, на каком этапе и над чем).

«Изобразительное искусство» как раз тот предмет, при изучении которого учащиеся выполняют большое количество проектов: презентации, коллажи, художественные работы. Для того чтобы выполнить проект более продуктивно, учащимся необходимо знать, каким образом ведётся работа, а после его выполнения необходимо оценить свой проект или проект одноклассников.

Нормы оценок знаний и умений обучающихся по устному опросу

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить грамотным языком с использованием предметной терминологии вопределенной логической последовательности;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при егоизложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами; отвечал
- самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
 - правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
 - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

• не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Проверка и оценка практической работы

(скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) **обучающихся:**

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, полностью соблюдались правила техники безопасности;

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- работа выполнена или недовыполнена самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

-ученик самостоятельно не справился с работой или недовыполнена, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, не соблюдались правила техники безопасности.

Проверка и оценка творческой работы по графике (рисунок) обучающихся

Отметка "5" ставится, если учащийся:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собойвсе компоненты изображения;
- при построении точно передает характер предметов и их пропорции;
- умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
 - умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами светотени;
- завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

Отметка "4" ставится, если учащийся:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении егодопускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты
- изображения; при построении передает характер предметов и их пропорции;
 - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- завершенность работы.

Отметка "3" ставится, если учащийся:

- учащийся слабо справляется с поставленной
- целью урока; неверно решает композицию
- рисунка;
- не соблюдает законы перспективы; условно передает объем и пропорции предметов

Отметка "2" ставится, если учащийся:

• не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

Проверка и оценка творческой работы по живописи обучающихся

Отметка "5" ставится, если учащийся:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собойвсе компоненты изображения;
- при построении точно передает характер предметов и их
- пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
 - умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способыработы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

Отметка "4" ставится, если учащийся:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении егодопускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты
- изображения; при построении не точно передает характер
- предметов и их пропорции; умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
 - умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствамиживописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы.

Отметка "3" ставится, если учащийся:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью
- урока; неверно решает композицию рисунка;
- не соблюдает законы перспективы и

цветоведения; условно передает объем и пропорции предметов; незавершенность работы

Отметка "2" ставится, если учащийся:

• не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

Проверка и оценка тестовых заданий

Оценивание теста:

- "ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ" все предложенные задания выполнены
- правильно; "СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ" - все задания выполнены с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ УРОВЕНЬ" выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

| 0 - 49% | 50 - 60% | 61 - 80% | 81 - 100% |
|---------|----------|----------|-----------|
| "2" | "3" | "4" | "5" |

Директор МОАУСОШ №4 им.А.И.Миргородского г.Новокубанска

Г.В.Лазирская