

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку и литературе

1.1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в

формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1.2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать: в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6 – 7 классах – не более 7 слов, в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 4 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений орфограмм и пунктограмм. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках в первом полугодии. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» – 4 орфографические ошибки (для первого полугодия 5 класса – 5 орфографических ошибок).

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и **дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, **выставляются 2 отметки – одна отметка за каждый вид работы.**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 4 ошибок.

1.3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку и литературе критерии отметок следующие:

Отметка «5» ставится за выполнение 90 – 100 % заданий;

Отметка «4» ставится за выполнение 76 – 89 % заданий;

Отметка «3» ставится за выполнение 50 – 75 % заданий;

Отметка «2» ставится за выполнение менее 50 % заданий.

1.4. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 – 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1,0 страницы, в 6 классе – 1,0-1,5, в 7 классе – 1,5-2,0, в 8 классе – 2,0-3,0, в 9 – 11 классах – 3,0-5,0 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от темы, стиля и жанра сочинения, от почерка. В целом объем сочинения не должен быть менее 300 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда

проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1-2 логических и речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 4 логических и речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 6 логических и речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено более 6 логических и речевых недочетов.

Грамотность: работа не соответствует указанным выше орфографическим, пунктуационным и грамматическим нормам.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных и негрубых ошибках**, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

2.5. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа – как классная, так и домашняя – при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

2. Порядок ведения, оформления тетрадей по русскому языку и литературе

Записи в тетрадях ученики обязаны делать с выполнением следующих требований.

1. Все записи следует оформлять аккуратным и разборчивым почерком, пользоваться ручкой синего цвета. Работы, написанные неразборчивым почерком, оцениваются 2 баллами.
2. В тетрадях для контрольных работ не рекомендуется использовать цветные карандаши, фломастеры, наклейки, аппликации.
3. Записывать дату выполнения работы по центру тетради: в 5 – 9-х классах дата записывается прописью; в 10 – 11-х классах допускается запись цифрами на полях.
4. Указывать вид работы, записывая по центру тетради с прописной буквы. Например: *Проверочная работа. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Работа над ошибками. Изложение. Сочинение.*
5. Указывать, где выполняется работа. Записывать по центру тетради с прописной буквы. Например: *Домашняя работа. Классная работа.*
6. Интервал между одним видом работы и другим – 2 строки.
7. Указывать номера упражнений, записывая по центру тетради. Например: *Упражнение 345.* Слово «Упражнение» записывается без сокращений. В классной работе допустимо не делать указанную запись.
8. Работать в тетрадях в линейку. По русскому языку иметь единообразные две рабочие тетради по 12-18 листов для домашних и классных работ, а также одну тетрадь для контрольных и одну тетрадь для работ по развитию речи. По литературе – одну рабочую тетрадь в линейку с полями (48 листов для 9 – 11-х классов) и одну тетрадь в линейку с полями 48 листов в 9 – 11-х классах для письменных работ. В 5 – 8 классах письменные работы выполняются в рабочих тетрадях по литературе. При наличии накопительных папок для письменных работ допустимо оформлять работы на отдельных листах.
9. В работах соблюдать красную строку (абзацы) – 2 см.

10. Аккуратно выполнять все подчеркивания, условные обозначения остро отточенным карандашом.

11. Тему сочинения записывать полностью, без сокращений по центру тетради. Именительный падеж темы не предполагает в конце знака препинания, кроме особых случаев (вопросительного и восклицательного знаков, многоточия). Например: *Дом, который построю я...*; *Символические образы в пьесе А. А. Чехова «Вишневый сад»*.

Не допускаются записи типа: *Сочинение на тему: «Дом, который построю я...»*

12. Название темы пишется без кавычек, за исключением цитат из произведений.

Например: *«Гений и злодейство – две вещи несовместные» (А. С. Пушкин)*.

13. Эпиграф записывается без кавычек с внешней (правой) стороны тетради. После эпиграфа ставится точка. На следующей строчке указывается автор, название произведения берется в кавычки. После названия источника точка не ставится. Например:

*Гул затих. Я вышел на подмошки.
Б. Л. Пастернак. «Гамлет»*

14. Цитата оформляется следующим образом:
– заключается в кавычки, если записывается как прямая речь, например: *В начале лекции учитель привел известный афоризм: «Все дороги ведут в Рим»*;
– если цитируются стихотворные строки, то после слов автора ставится двоеточие, цитата в кавычки не заключается, например: *В посвящении к «Евгению Онегину» написано:*

*Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет;*

– если цитата оформляется как косвенная речь и входит в придаточное предложение, то берется в кавычки, но пишется со строчной буквы, например: *Говоря о поэзии Пушкина, критик писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам русский мир».*

3. Порядок проверки письменных работ учителем

3.1. Тетради, в которых выполняются классные, домашние и другие виды работ проверяются:

- в 5-х классах после каждого урока у всех учащихся;
- в 6 – 9 классах перед началом новой темы, а также путем фронтальной проверки, в остальных случаях выборочно. При этом во всех случаях каждая тетрадь должна проверяться не реже одного раза в неделю;
- в 10 – 11 классах тетради проверяются выборочно, но не менее трех раз в месяц.

3.2. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся правильного и аккуратного почерка, навыков оформительской культуры.

3.3. Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствии с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всей

четверти. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после четверти, праздников, на первых и последних уроках.

3.4. Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты, тесты проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
- изложения, сочинения и другие творческие работы проверяются и возвращаются учащимся не позднее, чем через 5-6 дней, в 10 – 11 классах не более чем через 10 дней.

4. Количество письменных работ по русскому языку и литературе

Класс	Русский язык								Литература	
	<i>Кол. часов по программе</i>	<i>Кол. часов в неделю</i>	<i>Диктанты и контрольные работы</i>		<i>Изложения</i>		<i>Сочинения</i>		<i>Сочинения</i>	
			<i>все го</i>	<i>из них итого вые</i>	<i>все го</i>	<i>из них итого вые</i>	<i>все го</i>	<i>из них итого вые</i>	<i>классные</i>	<i>домашние</i>
5	170	5	10	8	5	2	10	2	4	-
6	204	6	12	8	6	2	11	2	3	1
7	170	5	10	8	5	2	10	2	2	2
8	136	4	8	5	5	2	7	3	2	3
9	102	3	6	4	5	2	7	3	3	3
10	68	2	2	2			4	3	4	3
11	68	2	2	2			4	3	4	3

3. Требования к ведению журнала учителями русского языка и литературы

4.1. Отметки за контрольные (диктанты) и творческие (сочинения, изложения) работы выставляются одной или двумя оценками в одной колонке (5 4, 3 3)

– за диктанты: первая за грамотность, вторая – за выполнение грамматического задания;

– за сочинения и изложения: первая – за содержание, вторая – за грамотность.

4.2. Перед записью темы урока по развитию речи ставится пометка «Р/р».

4.3. Если работа над изложением или сочинением проводилась два урока, то запись ведется следующим образом:

– первый урок: *Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению (сочинению-описанию, сочинению-повествованию и т.д.);*

– второй урок: *Р/р. Сочинение-рассуждение (сочинение-описание, сочинение-повествование и т.д) «.....»;*

– первый урок: *Р/р. Подготовка к изложению (изложению с элементами сочинения);*

– второй урок: *Р/р. Изложение (изложение с элементами сочинения) «.....».*

- 4.4. Обязательно указывается тема контрольной работы (диктанта, теста).
Например: *Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное».*
- 4.5. На проведение письменных работ по литературе отводится один или два урока.
- 4.6. Письменные работы, рассчитанные на два урока, следует записывать так:
- *Подготовка к сочинению по творчеству поэтов Серебряного века.*
 - *Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века.*
- 4.7. За сочинение по литературе в 9 – 11 классах выставляются две отметки на двух страницах: за содержание – на странице «Литература», за грамотность – на странице «Русский язык» в отдельную колонку без указания даты, при этом в строке «Тема урока» на странице «Русский язык» записывается вид работы без указания даты. В 5 – 8 классах допустимо выставление одной отметки за работу по литературе, при этом исправляются учителем, но не учитываются ошибки за грамотность; однако допускается снижение отметки за большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.
- 4.8. Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа.
- 4.9. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда было дано задание. В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.
Например: *Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века к 20.02.*
На выполнение этого задания отводится 7 дней.

Директор МОАУСОШ №4
им.А.И.Миргородского г.Новокубанска

Г.В.Лазирская